

- Извини, у меня нет особого аппетита.

- Вы заболеете, если будете продолжать в том же духе. В любом случае, вам следует умыться, прежде чем мы начнем готовиться к завтраку, - сказала Сюзанна, упрямо сжимая её руку.

Маденна была вынуждена встать и идти, когда её отражение в висящем на стене зеркале последовало за ней.

Она была одета в чёрное платье, её волосы были спутаны, а глаза запали.

Это был бы восхитительный вид для её врагов.

"Это верно".

Прошёл всего месяц с тех пор, как умерла мать Маденны, Люсиола.

Всё ещё не в силах полностью преодолеть боль от потери матери, которой она восхищалась и любила, она закрылась в особняке, оплакивая потерю.

Сюзанна была единственной, кто заботился о Маденне, которая спала весь день, чтобы справиться с болезненной реальностью.

Все горничные, которые изначально присматривали за Маденной и поддерживали с ней хорошие отношения, перестали работать по разным причинам. Некоторые были пойманы на воровстве, в то время как с другими случилось какое-то несчастье.

Теперь, когда её мать умерла, Сюзанна была единственной, кто мог позаботиться о Маденне.

Завтрак был накрыт в залитой солнечным светом гостиной. Некоторые блюда уже были поданы на стол.

Маденна села на стул, который Сюзанна выдвинула для неё, и вскоре слуга вышел с яйцами и соком.

Когда Сюзанна увидела, что Маденна просто накалывает еду вилкой, она заговорила мягким голосом:

- Вы должны взять себя в руки, графиня. Теперь вы глава семьи Роденхерг.

-...Да.

- Вы хотите сегодня пройтись со мной по магазинам? Мы можем снять с вас траурную одежду и надеть красивое платье!

Это было довольно самонадеянное замечание. Однако Маденна подумала, что она сказала это из-за беспокойства.

- Мы продолжали получать письма с приглашениями на вечеринки знати. Что вы собираетесь делать, графиня? Неужели вы откажетесь от них всех?

- Да, пожалуйста, сделай это...

- Если бы я только могла, я бы заменила вас. Это такой позор, что я ещё не подхожу высшему обществу.

Выслушав Сюзанну, Маденна внезапно поняла:

- Ах... верно. Я готовила твой дебют пару лет, но меня отвлекли похороны моей матери.

- Конечно, это понятно.

- Анна, мне очень жаль. Ты, должно быть, сильно этого ждала. Ты, должно быть, разочарована.

- Всегда пожалуйста. Не обращайтесь на меня внимания, графиня, сначала вам нужно позаботиться о своём здоровье, - сказала Сюзанна. Услышав её самоотверженное решение, Маденна почувствовала себя ещё более виноватой.

Это правда, что она была убита горем из-за смерти матери, но это не означало, что она могла

пренебрегать Сюзанной.

- Нет. Прошёл уже месяц. Мне нужно взять себя в руки, - Маденна покачала головой, откидываясь на спинку стула.

- Прежде всего, мне придётся переодеться. После этого давай сходим в магазины.

- Благодарю вас, графиня.

- Давай купим самое красивое и дорогое платье. Сюзанна, ты должна выглядеть лучше, чем кто-либо другой.

- Спасибо за ваши слова, но я уверена, что все будут показывать на меня пальцами, если я надену более модную одежду, чем графиня.

- Тебе не нужно обращать внимания на то, что говорят другие. Я была бы счастливее, если бы ты надела это платье вместо меня. На тебе оно смотрится ещё красивее.

- У графини тоже отличная фигура. Но у вас светлые волосы, и поэтому нейтральный цвет был бы лучше. Как насчёт тёмно-синего или коричневого платья?

- Да, думаю это лучше подойдёт.

Это были довольно однотонные цвета для Маденны, которая ещё не была старой. Однако она не стала подвергать сомнению решение Сюзанны. Потому что в её сознании глубоко укоренилось убеждение, что она должна быть тихоней, чтобы Сюзанна выделялась.

- Нам нужно разобраться с вечеринками, на которые мы собираемся пойти. У тебя ещё много дел. Извини, что беспокою, Сюзанна.

- Нет, это вполне естественно, так как сестра скорбит...

Слова Сюзанны обрываются, когда она прикрывает рот.

- О Боже мой, - в ужасе выдохнула Сюзанна, её лицо побледнело от страха. Для неё было грубо называть Маденну, графиню, своей сестрой.

- Мне очень жаль, графиня. Я всегда думаю о вас как о своей сестре, поэтому я позволила этому вырваться.

- Нет. Возможно, нехорошо называть меня своей сестрой в присутствии других, но ты можешь называть меня так, когда мы наедине. Я также думаю о тебе как о своей сестре.

- Сестра...

- Моя мать умерла, и ты для меня как семья. Я буду во многом полагаться на тебя в будущем.

- Я тоже, сестра!

Близкие люди вокруг неё постепенно исчезали, её мать умерла, и Маденна становилась всё более изолированной, не осознавая этого. Слова Сюзанны о том, что она относится к ней как к семье, должны были её обрадовать.

"...Да, у меня есть только Сюзанна".

Это было жалкое и неустойчивое доверие.

Но для Маденны в то время не было никакого способа узнать правду.

-...Ах!

Глаза Маденны расширились, и её тело задрожало, когда она тяжело задышала. Тело покрылось холодным потом.

- Это был всего лишь сон...

Она обхватила себя рукой за плечи. В комнате не было холодно, но по всему её телу пробежал озноб.

Сон привёл к единодушному подтверждению её прежней глупости.

Этот факт был не очень приятным.

Сон был очень спокойным. Однако теперь это был кошмар для Маденны.

Её невежественная прошлая "я", которая не знала о том, что происходит за её спиной. Смерть её матери. Люди, которые были ей дороги, исчезли в мгновение ока. В конце концов, даже её жизнь стала платой.

Палец Мадонны бессознательно скользнул по шее. Облегчение нахлынуло на неё, когда она поняла, что всё ещё жива.

-...Всё в порядке, успокойся. Ещё ничего не случилось, - пробормотала Маденна себе под нос, успокаивая своё встревоженное сердце. Надев пижаму, она медленно поднялась с кровати и тихо направилась в кабинет рядом со своей спальней.

Когда она открыла ящик письменного стола, из-под него выглянул зелёный конверт.

На внешней стороне конверта была эмблема в виде черного крыла. Это был символ Пятнистого Ворона.

В конверте был обычный отчет о жизни Сьюзен.

[В цели нет ничего особенного. Пожалуйста, подробную информацию смотрите ниже.]

В отчете были написаны подробности того, как Сюзанна жила в последнее время.

Состояние, её поездка и люди, с которыми она встречалась, были написаны замысловато; однако другого примечательного момента не было.

Она перечитала содержание, которое проверила вчера, и кошмар стал результатом её действий.

После того, как она успокоилась, она обрела ясность мыслей.

Это могло показаться нормальным, но Маденна не поверила “молчанию”, о котором сообщалось в письме.

Сюзанна была сообразительной и осторожной. Сейчас она вела себя хорошо, но никто не знал,

когда и как она покажет свои когти.

Всё было бы по-другому, даже если бы Маденна была из будущего, так как она решила не спонсировать Сюзанну. С тех пор всё изменилось.

Маденна не была уверена в своих знаниях относительно будущего.

"...Но всё в порядке".

Маденна легонько постучала себя по щеке и положила письмо на прежнее место.

"Сегодня тот день, когда я собираюсь подписать контракт на крови. Наверное, именно по этой причине я на взводе."

Теперь Сюзанны не было в её жизни.

Фаррен заменил её. Человек, которого Маденна считала надёжным.

Вместе с ним Маденна была полна решимости создать собственное будущее.

Когда Маденна была готова, она направилась вниз по лестнице в вестибюль.

Мальчик, закончивший свои приготовления, спокойно ждал её.

Он был одет в серебряную одежду, как Маденна и велела служанкам.

Пальто цвета индиго делало его черты более привлекательными, даже несмотря на его юный возраст.

В то время как Маденна, напротив, была одета в тёмно-синее платье, расшитое серебряной нитью и украшенное серебряными аксессуарами.

Не было такого правила, что они должны были носить одинаковую одежду, когда подписывали контракт, но это придавало мероприятию более официальный вид.

Фаррен подбежал к Маденне с широкой улыбкой, когда увидел, что она спускается по винтовой лестнице.

- Доброе утро, графиня.

- Доброе утро.

- Вы сегодня прекрасно выглядите.

Он хвалил её с чистым восхищением, но реакция Маденны была резкой.

- Тебе не нужно хвалить меня. Ты тоже сегодня потрясающе выглядишь.

-...Я говорю вам правду.

-...Ты...

- Да.

Фаррен начал дуться, когда увидел её каменную реакцию.

Хотя, когда Маденна протянула руку, его рука сразу же легла в её ладонь.

- Мисс всегда носит тёмную одежду. Вам нравятся такие цвета?

- Ну, это скорее... это потому, что я плохо выгляжу в ярких цветах.

- Что?

Фаррен моргнул, как будто услышал что-то неожиданное.

- Я совсем так не думаю. Конечно, ваша тёмная одежда создает ощущение зрелости. Они также хорошо смотрятся на вас, но я бы хотел увидеть мисс в ярком и красочном платье.

Маденна была ошеломлена. Носить одежду тёмных цветов было её привычкой.

"С каких это пор это случилось...?"

Прежде чем спонсировать Сюзанну, она носила яркие и светлые платья.

Но после того, как она забрала её, в какой-то момент выбор одежды Маденны постепенно изменился на одежду более тёмных цветов.

Конечно, их материал и дизайн были самого высокого качества и выполнены первоклассными мастерами, но все они имели тёмный оттенок.

"Когда я ходила по магазинам с Сюзанной, она всегда предлагала тёмные цвета".

Маденна не возражала и не делала другого выбора, потому что считала, что лучше всего выглядит в тёмных тонах.

Постепенно, сама того не осознавая, ношение такой одежды вошло у неё в привычку.

С другой стороны, сейчас ей было неловко и непривычно носить яркую одежду.

- Ну, в последний раз я надевала яркое платье очень давно, так что, боюсь, оно будет выглядеть на мне нелепо.

- Всё будет совсем не так. Оно будет хорошо смотреться на вас. Давайте попробуем новые цвета и дизайны в следующий раз, когда пойдём за покупками, хорошо?

Маденна кивнула в ответ на настойчивую просьбу Фаррена.

У него было гордое выражение лица, как будто он проделал отличную работу.

- А теперь давай прекратим болтать. Нам пора идти. Для нас лучше прибыть в храм раньше назначенного времени.

- Да, графиня.

Она вышла с крыльца, держа Фаррена за руку, как будто таким образом могла изменить то, что Сюзанна сделала с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/45838/1678958>