

ГЛАВА 62

Самолет «Умирающего света», Харран, через неделю после заражения вирусом, в 18:00.

«Бах!» Когда приближалась ночь, Кайл Кляйн ударил тупого зомби возле его комнаты ржавой железной трубой. Он отшатнулся на несколько шагов, Кайл немедленно взявшись двумя руками за трубу размахнулся, чтобы снова попасть по голове и убить зомби.

«Его ...» - выдохнул Кайл Кляйн и положил железную трубу на землю.

Сверху был надет пиджак, имел татуировку скорпиона на груди и носил золотую цепочку. Он по натуре плохой парень. Следует своим собственным идеям, чтобы помочь нуждающимся. Даже если его несколько раз предали, он продолжал жить чтобы олицетворять славу человеческой природы.

А голова зомби была полностью разбита Кайлом. Чёрные мозги растеклись по полу.

«К счастью сейчас день, иначе бы мне пришёл конец», - с радостью сказал Кайл Кляйн.

Зомби днём имеют очень слабую силу, и совсем обычные люди могут убить их в достаточном количестве. Ночные зомби действительно сильны, и все виды особых зомби будут не по зубам одному человеку. Аналогия заключается в том, что зомби днём подобны отбросам в “ходячих мертвецах”, а зомби, которые появляются ночью, подобны особым заражённым, которых очень трудно одолеть. Зомби, которые появляются днём способны атаковать, но на них особо как правило можно не обращать серьёзного внимания. Ночью же, количество мертвецов увеличивалось, сильных становилось много, и от чего многие гибли и гибнут.

С способностями Кайла Кляйна эти обычные зомби ничего не могут сделать с ним. Улицы города полны брошенных автомобилей, а многие универмаги и супермаркеты разграблены. Единственный доступный запас - это припасы, которые военные регулярно сбрасывают каждый день. Кайл Кляйн находясь в поисках всего полезного нашёл человека у которого осталась только верхняя часть тела. Он не знал, кто имеет такую огромную силу, поскольку обычные зомби не способны на такое. Внезапно Кайл Кляйн подумал о варианте, что это мог бы быть Разрушитель.

Кайл вернулся с двумя ящиками военного снаряжения и, согласно предыдущему опыту, подошёл к небольшому деревянному зданию и запер их на втором этаже. Перед ним была железная дверь с замком, внутри было очень темно и ничего не было видно. Преимущество этого места в том, что здесь зомби его не смогут обнаружить. Это напоминало сюжет фильма “Я Легенда”

□□□□□□□□□□□□□□□□

«Ха ...» Кайл Кляйн вздохнул, и после того, как разобрался с внешними делами, всё его тело расслабилось. Наступала ночь, и пока ничего необычного не было обнаружено. Затем он достал военную еду, медленно подогрел её и съел.

После того, как Кайл закончил ужин, было уже 8 часов вечера. Он взял в руки АК-47, и начал готовится к отдыху.

«Ahhhhhhh.... Звук TheNoisy (шумного зомби) доносился извне, и это был кричащий звук. Этот вид зомби часто очень чувствителен к звукам. Если вы рядом и он узнает о вашем местонахождении, то все зомби будут осведомлены о том, где вы. И будут стекаться в вашу

сторону.

«Puff puff puff puff □□□□» В это время раздался рёв пулеметов Гатлинга, продолжали раздаваться большое количество выстрелов и звук пуль, попадающих в плоть.

«Может быть, сюда пришёл кто-то из военных», - почти подсознательно подумал Кайл. Он осмелился заключить, что из пулемета такого калибра не мог воспользоваться обычный выживший, а интенсивность выстрелов заставила Кайла нацелиться мыслью на армию. В конце концов Кайл медленно, не осмеливаясь громко шуметь, начал выходить из своего укрытия, почти как кошачьи, из опасения, что это может напугает и людей снаружи. Затем он взял АК-47 и поднялся на крышу деревянного дома, чтобы спокойно посмотреть на обстановку.

Кайл прислонился к окну и выглянул наружу. «Кто они ..., какая у них ужасная огневая мощь!» Голова Кайла неосознанно покрылась потом, и он инстинктивно отступил, не глядя на адскую сцену снаружи.

Всего более чем в 100 метрах от плацдарма Кайла он может ясно видеть ситуацию при лунном свете. Первый - это серебристо-белый робот (гражданская модель NS-5) и робот с двумя Гатлингами (Т-1), которые встречаются только в научно-фантастических фильмах, и некоторые солдаты в чёрной боевой форме стреляют с невероятной точностью. Некоторые ученые-исследователи в химической защитной одежде собирают образцы зомби, застреленных Гатлингом. Что напугало Кайла больше всего, так это азиатский молодой человек в костюме, руки которого постоянно превращались в щупальца различных форм, проглатывая всех зомби вокруг него. Очевидно, эта атмосфера, которая творилась снаружи, немного ужасала Кайла. Ужасная комбинация монстров и роботов заставила Кайла снова похолодеть.

□□□□□□□□□□□□□□

«Босс, похоже, это это нормально, что не все такие опасные. Вирус кажется не слишком опасен. Более того, вирус не так силен. Он просто подходит в качестве ресурсной колонии». Тан Син скривил губы, немного разочарованный в том, что зомби были как пушечное мясо.

«Бац!» - солдат-клон выстрелил в пожарного с кислородным баллоном за спину. Когда солдат сбили его с ног, кислородный баллон внезапно сильно взорвался. Такой взрыв газа, привлекает всех зомби вокруг. Этот вид зомби называется бомбой из человеческой плоти, которая немного похожа на рвоту, которая привлекает всех видов зомби.

«Похоже, пришло время снова использовать большой ход из "Чёрного света" - "Адская атака"». Хотя были имплантированы только вирус G и вирус-предок, Тан Син полностью объединил вирус, и мутация произвела изменения в боевой форме, похожие на вирус черного света. Тан Син сделал два адских удара, один в воздухе, а другой - в землю. Дальность атаки очень велика, и всё в радиусе атаки будет прикончено мгновенно. Что касается потери биологической энергии после освобождения, Тан Син сказал, что его это не волнует: не так много зомби, которых можно использовать в качестве энергии.

«Босс, что мы будем делать дальше?» - спросил солдат-клон, стоявший рядом с Тан Сином, наблюдая как его босс уничтожил волну зомби.

«Соберите образцы вирусов и особых зомби, и дальше уничтожить этот бит. В конце концов как мы можем позволить туземцам нас беспокоить. В этой вселенной должно быть развёрнуто производство терминаторов». Тан Син, за исключением первых двух приказов выдумал.

«Да, босс», - тупо ответил капитан.

«Какого ...» Кайл наконец покинул свой дом. В конце концов, хотя на улице было опасно, это был хороший выбор, чтобы проследить за этими солдатами и роботами, которые, казалось, были военными экспериментами. Сюжет ещё не начался. И после слов Тан Сина в принципе не нужно придерживать сюжета. Этому битю суждено было стать чьим-то роботизированным сырьевым битом.

<http://tl.rulate.ru/book/45827/1189688>