Где-то в школе Грей шел по длинному коридору, оглядываясь по сторонам.

— Грей, куда мы едем?- Перона в форме души вышла из стены рядом с Греем и огляделась вокруг, затем спросила.

-На седьмой этаж, — ответил Грей и пошел дальше.

— Седьмой этаж? там что-то есть? Что это? Услышав ответ Грея, пероне стало так любопытно, что эта волшебная школа полна чудес, хотя она уже побывала во многих местах этой школы, но каждый раз она найдет что-то интересное и новое здесь или там.

Поэтому ей очень любопытно узнать, что ищет Грей, каждый раз, когда Грей хочет что-то найти, это всегда оказывается очень удивительной вещью. В этой и без того удивительной школе то, что он хочет найти, должно быть действительно удивительным.

— Скоро узнаешь, — улыбнулся Грей, но ничего ей не сказал, продолжая копаться в своих воспоминаниях.

По его воспоминаниям, на седьмом этаже в левом коридоре замка Хогвартс есть важная комната.

В этой комнате должно быть то, что ему сейчас нужно.

В конце концов, это называется комнатой требований!

Комната требований, также известная как комната прихода и ухода.

Это потайная комната в замке Хогвартс, которая появляется только тогда, когда человек очень нуждается в ней.

Считается, что комната обладает некоторой степенью чувствительности, потому что она трансформируется в то, чем ведьма или волшебник должны быть в данный момент времени, хотя есть некоторые ограничения.

«Мяу» во время прогулки красноглазая кошка вдруг появилась из-за двери неподалеку и повернула морду в серую сторону.

Но там ничего не было.

— Здесь ничего нет, пойдемте, миссис Норрис, — через несколько секунд после появления кота появился еще один старик с лампой в руке, тоже оглядел длинный коридор и сказал:

Сказав это, он пошел обратно, а кошка несколько секунд смотрела в сторону Грея, а потом повернулась и пошла за хозяином.

Аргус Филч-смотритель школы. Филч должен бродить по школьным коридорам со своей кошкой миссис Норрис, пытаясь поймать учеников, нарушающих школьные правила.

Грей, который уже вошел в невидимый режим, стоял неподвижно, глядя, как свет от двери недалеко угасает, а затем снова показался.

— Этот кот совсем не милый….- Перона вышла из-за стены и сказала: У этой кошки очень странные глаза…

И Грей тоже подумал то же самое, что у кошки, действительно странные глаза. Даже глаза вампира не будут такими красными, как сейчас! Хотя до сих пор он не видел настоящего вампира…

«Хорошо… Пойдем…- Сказал Грей и продолжил свой путь.

Через десять минут Грей наконец добрался до стены, которая почему-то показалась ему знакомой.

Что ж… Это просто обычная стена… Они все выглядят одинаково… Но это место кажется мне знакомым.

— Прямо сейчас? Перона, стоявшая рядом с Греем, посмотрела, как он смотрит на стену, и сказала:

«Perona… Попробуй войти в эту стену, посмотри, нет ли за ней чего-нибудь, — Грей посмотрел на стену и сказал.

— Хорошо, — сказала Перона и вошла прямо в стену, но через десять секунд вышла и сказала, что за стеной ничего нет.

Грей тоже сделал то же самое и попытался войти в стену, но ничего не нашел.

Поэтому он вышел и просто стоял перед стеной, размышляя.

Перона сбоку увидела, что Грей сосредоточился, и ничего не сказала, она просто ждала вместе с ним.

Грей стоял и думал о том, что ему сейчас действительно нужно.

1-минутный… 10 минут… Стена не изменилась…

Грей начал думать, та ли это стена или нет.

Пока он думал об этом, наконец стена начала меняться, и перед ним появилась большая дверь.

— Появилась дверь! Перона рядом с Греем посмотрела на это и сказала с удивлением:

Грей тоже улыбнулся, потом прошел вперед и открыл дверь.

Грей и Перона вошли в комнату, и дверь закрылась сама собой, а затем снова превратилась в стену, как будто ее там не было с самого начала!

…

Грей и Перона стояли в огромном зале.

Очень большой зал, заполненный множеством вещей.

Оглядывая этот огромный зал, Грей гадал, что же он там найдет.

— Перона, вернись в свое тело, мы обыщем весь зал, — сказал Грей и выпустил ее тело из кольца, чтобы она могла помочь ему в поисках.

Они с Пероной не расходились и шли рядом, выискивая что-нибудь полезное.

И они действительно нашли много вещей, и большинство из них очень полезные вещи!

Например, подробная книга по теории магии, множество волшебных палочек, волшебных инструментов.

Эта комната больше похожа на волшебное сокровище!

По правде говоря, для волшебных палочек Грей не так уж и важен, в конце концов, он может просто скопировать тип магии домового эльфа и использовать магию. Но эльфы также могут использовать палочки, которые сделают их магию сильнее.

Поэтому он также планирует извлечь атрибуты из палочек, которые он нашел, и объединить их в своем кольце, чтобы ему не нужно было держать палочку во время боя. Но пока он будет стараться вести себя как все волшебники и держать палочку нормально, так что не позволяйте

другим думать слишком много.

После того, как обыскал почти все в комнате и взял много вещей на свое кольцо.

Грей нашел необычную коробку в углу этой комнаты.

Одна черная пыльная коробка. На нем было много замков, а сверху лежала бумага с несколькими словами.

Не подходите ближе! Чрезвычайно опасно!

Глядя на эту закрытую коробку, Грей поднял найденную им палочку и…..

— Алохомора, — произнес Грей заклинание.

С его слов замки ящика слегка дернулись, но не открылись.

Алохомора… Отпирание чар, один из магических навыков, которые он нашел в диске Гермионы Ди.

Эта работа очарования состоит в том, чтобы просто разблокировать печати… Что бы это ни было…

Надо было сказать, что это очень полезная магия!

Он копировал не только знания и воспоминания, но и некоторые магические навыки, которые случайно находил.

Это заклинание, он нашел его внутри диска D Гермионы. Но размер был немного жалок… даже не 100 Мбайт… Из этого он может видеть, что ее мастерство над этим заклинанием совсем не хорошо, но все же может быть использовано…

Но этого все равно недостаточно, чтобы открыть эту коробку…

Грей убрал палочку и коснулся локонов рукой.

Эти замки на самом деле сделаны из железа. Поэтому Грей просто контролировал и убирал их одного за другим.

Вскоре ящик был открыт для Грея.

Заглянув в коробку, Грей обнаружил большую черную книгу. Очень красивая черная книга, дающая Грею ощущение, что он хочет ее открыть.

Но Грей также чувствовал странность от этой книги, эта странность заставила его еще больше заинтересоваться тем, что это за книга, поэтому он хотел взять ее.

Но внезапно он остановился и хотел снова закрыть коробку.

Ага… Он не притронется к этой книге… Каждый раз, когда он чувствует себя странно для любого предмета, это будет проклятый предмет… Давайте не будем говорить, что это волшебный мир… Корона на его голове тоже была из волшебного мира…

И он действительно собирался закрыть его, это просто…

— Эй, Грей! Посмотри, что я нашел!- Перона подошла к Грею, держа в руках большую черную шляпу с золотым отливом, очень красивую и элегантную шляпу ведьмы.

Она не остановилась и прямо ударила Грея по плечу, который двинул рукой, собиравшейся закрыть коробку.

«…» Серый.

Грей не двигался, просто смотрел на свою руку, которая уже соприкасалась с книгой.

1 секунда ….. 10 секунд…

Грей замер на месте, ожидая, что может произойти.

Но, видя, что ничего не произошло, Грей убрал руку и вздохнул с облегчением.

«Perona… Затем Грей с сердитым видом повернулся к пероне. То, что она сейчас сделала, по-настоящему напугало его!

Увидев маленькое сердитое личико Грея, Перона огляделась, как ни в чем не бывало.

Но вдруг Перона застыла на месте и подняла руку, указывая в направлении ящика.

Увидев безмолвное лицо пероны, Грей понял, что за его спиной произошло что-то неладное, поэтому, даже не задумываясь, он бросился на Перону и хотел спрятать ее внутри кольца и попытаться покинуть это место.

Но сработает ли это?

Книга у него за спиной уже повисла в воздухе и раскрылась, а черный дым, похожий на дым бездны, вырвался наружу и устремился на Грея.

В тот момент, когда Грей коснулся пероны, дым уже поглотил их, а затем втянул весь дым обратно в свое сердце и закрылся.

С этими словами книга упала на землю, как будто здесь ничего не произошло. И в зале тоже воцарилась тишина.

…

…

http://tl.rulate.ru/book/45826/1465098