

«... Что мы должны сказать? Мы здесь, чтобы охотиться на Бога этого места... Так... Это должна быть война, верно?» Мария услышала вопрос Амазонки (старой женщины-ангела) и спросила, как они должны ответить.

-Может, нам стоит сказать «осмотр достопримечательностей»? Так что мы можем войти без проблем...- Перона, кроме того, сказала Мэри. Как будто она говорит правильные вещи.

И Грей посмотрел на них обоих мертвыми рыбьими глазами.

Хотите войти без проблем?. По крайней мере, не говори так громко, чтобы она тебя не услышала....

«Буш» из Белого моря вышла гигантская красная креветка и держала корабль с двух сторон.

-Что это такое?..- Леголас видел, как эта креветка догнала корабль, и хотел сбить ее.

Но Грей посмотрел на него и покачал головой.

Затем он посмотрел на Амазонку и сказал: «Как вы слышали. Ты можешь сказать своему богу, что мы скоро его найдем»

Когда его слова закончились, креветка двинулась и повела корабль к длинному облачному туннелю за небесными вратами.

— За Бога и его священников. Шесть незваных гостей идут на войну, уповай на Бога... Обрушьте на них свою небесную кару», — глядя на Грея и его команду, которые уже исчезли.
— Сказала Амазонка себе, как будто разговаривала с кем-то.

И в самом деле. Ее слова уже услышал тот, с кем она собиралась поговорить. За Бога этого острова!.

...

Далеко отсюда, в самом высоком дворце Скайпиеи.

Бледнокожий мужчина с хорошо развитой, но несколько жилистой фигурой. мочки ушей тянутся до самой груди, утяжеленные золотыми серьгами с ромбовидными подвесками. На нем ничего не было надето сверху. На его спине, воткнутое в центр лопаток, находится большое серое кольцо, прикрепленное к нему четырьмя деревянными барабанами, установленными рядом и над его головой, каждый из которых имеет кремовую кожу барабана, изображающую три черных символа завихрения, похожих на запятую, на передней и задней сторонах барабанов.

Энель! «Бог» Скайпиеи. Владелец Горо Горо но Ми (Rumble-грохочущий фрукт).

Плод, который, как известно, является самым сильным плодом логии, когда-либо существовавшим.

Плоды с репутацией «непобедимых».

Goro Goro но Ми (Rumble-грохочущий фрукт)-это дьявольский фрукт типа Logia, который позволяет пользователю создавать, контролировать и преобразовывать электричество по своему желанию, делая пользователя человеком-молнией.

Если бы Грей не был сосредоточен на темных атрибутах способностей, он выбрал бы этот фрукт в качестве его фруктовой способности. Ведь разрушительная сила этой способности-не шутка!.

— Охотиться на Бога? Yahahahahahah... Похоже, появился забавный груд!- Энель засмеялась и сказала, поедая яблоко.

-Что заставляет тебя так смеяться? Какая смешная группа?- Рядом с Энель стоял еще один человек и пил свой золотой напиток.

«Ничего. Я только что услышал забавную вещь: группа незваных гостей пришла сюда, чтобы поохотиться на меня. Эти невежественные муравьи не знают, что им пришел конец. Не беспокойся об этом золотом Боге..... Энель потряс головой и сказал:

— Ребята, идите и убейте этих незваных гостей, — сказал Энел четырем фигурам, стоявшим позади него.

— Да, Х4, — одновременно сказали четыре человека, стоявшие позади него, и были готовы уйти.

— Вы оба, идите с ними, — сказал другой человек, которого звали золотым Богом, двум фигурам, стоявшим позади него.

С этими словами шестеро человек исчезли, оставив только двоих стоять перед странной золотой машиной.

«Хорошо... Может, продолжим? — спросил Энал, зачарованно глядя на странную золотую машину перед собой.

«Да....- Так называемый золотой Бог тоже сказал и положил руку на машину.

«ЗИИГ» с его прикосновением. Огромная машина перед ним издала странный звук и начала трястись.

Энал рядом с ним тоже положил руку на золотую машину. И генерируется синее освещение электро.

* Рамбл!!!! Как только он это сделал, машина издала громкий световой шум. И начал меняться странным образом.

«Hahahahaha! Потрясающе! С этим я позволю всем этим ублюдкам заплатить!!!! Золотой Бог посмотрел на золотую машину и громко рассмеялся.

...

...

Через десять минут. Серый корабль двигался весь путь на очень большой скорости по длинному туннелю.

— Смотри, там что-то написано, — Мэри указала на Большую золотую доску.

«Godland Skypiea» — вот что было написано на золотой пластине.

-Мы почти достигли Скайпиеи!- Сказал Грей и посмотрел вверх них. В конце концов, туннель действительно вел их вверх.

Вскоре они наконец достигли конца туннеля, и креветка отпустила корабль и вернулась в туннель.

...

— У-у-у-у! Потрясающе! Перона смотрела на сцену перед собой и была очарована.

— Да, это так красиво!!.- Мэри рядом с ней тоже сказала, глядя на удивительную сцену перед ней.

Скайпиея! Остров Ангелов!. Все на этом острове сделано на облаках или сделано из самого облака.

Вскоре корабль достиг берега.

— О, он такой пушистый....- Леголас коснулся прибрежного облака и сказал. Не только Леголас, все спустились вниз и начали удивляться.

Грей тоже ходил вокруг, разглядывая все вокруг.

Это должно быть сказано. Это место очень красивое.

«Пойдем в город» поиграв(оглядевшись) вокруг некоторое время Грей знает, что здесь ничего нет, поэтому он хотел двигаться дальше и идти в главный город в этом месте. Он знает, что из города есть специальный туннель, который приведет их в Энал.

— Эй, кто-то идет, — сказал Леголас, глядя на лес у берега.

Вскоре кто-то действительно вышел.

Относительно высокая, светлая молодая женщина со светлыми волосами, которые она заплетает в две косички, и двумя антеннами, торчащими на макушке. Почти как пчела. И, конечно же, два белых крыла позади нее.

На ней розовое платье с черными цветочными узорами, достигающее до бедер. Она также носит красные и розовые полосатые сандалии, которые белые на дне.

— Хесо....- Она подошла к нему сбоку и сказала:

— Хесо? Что это значит?- Тауриэль не мог понять, что она сказала и спросила.

— Приветствие?... наверное, — попыталась угадать Баккара, и Сай ответил: И ее догадка верна. Она действительно приветствует их. Просто приветствие здесь другое.

-Вы пришли с синего моря? Девушка посмотрела на них и спросила:

— Да, мы только что приехали. Леголас вышел вперед и ответил ей...

После некоторого разговора. Они обнаружили, что она очень хороший человек(ангел).

Конис — это ее имя.

Она живет недалеко от берега и гуляла вокруг, а потом случайно встретила их. Грей и его команда не выглядят для нее плохими людьми, поэтому она вызвалась помочь им, если им что-то понадобится, и даже пригласила их к себе домой.

Немного подумав, Грей решил пойти с ней.

Даже при том, что он может позволить баккаре идти впереди и не тратить здесь время. Но он также хочет сначала кое-что попробовать. Поэтому он принял ее приглашение и пошел с ней.

По дороге она много чего рассказала об этом острове. Некоторые общие знания, такие как типы облаков. И почему одни облака такие мягкие, а другие нет.

— Отец, Хесо!. Я привела с собой гостей, — позвала Конис отца, войдя в дом.

— Хесо!. Это вы-гости. Я отец Кониса Пагайя. Приятно познакомиться со всеми вами » лысый, но с типичными Скайпианскими усиками волос, торчащими наружу. У него странная круглая борода, закрывающая рот.

Конис уже сказал им, что эта антенна-типичная прическа здесь.

Как и Конис, он тоже очень хороший человек. Хотя он только что познакомился с ними, он пригласил их с теплым сердцем.

Усевшись, Леголас и остальные с удивлением огляделись.

Кстати, о Конисе. Она тот же человек, который появился на оригинале и помог Лuffи, когда они приехали на этот остров. Так что Грей не чувствует себя странно из-за ее действий, это природа этой девушки-быть такой хорошей для других.

Через десять минут все уже многое узнали о Скайпиее. Что еще больше удивило их, так это циферблаты, которые имеют много применений.

(Циферблаты-это странные, таинственные устройства, сделанные из останков определенных моллюсков, которые обладают способностью накапливать энергию и материю.)

Грей посмотрел на Кониса, который очень счастливо разговаривал с Тауриэлем, и его глаза заблестели.

Никто вокруг не замечает, что тени Грея и Кониса связаны.

Под ногой Кониса. Станный черный дым вышел наружу и медленно сформировал форму руки, а затем коснулся ноги Кониса под слепым углом для всех.

Даже несмотря на то, что эта черная дымная рука коснулась Кониса. Но Конис ничего не упустил и продолжал весело болтать с Тауриэлем.

-Не работает...- Грей хотел посмотреть, сможет ли он войти в чужие диски с помощью прикосновения своей способности. Но это не сработало.

Даже прикоснуться к нему не получилось. Грей уже думал об этом.

Если бы кто-нибудь посмотрел на его руку под перчатками. Он обнаружил, что его рука в этот момент была черной как смоль и медленно превращалась в странную темную энергию, испускающую черный дым.

В то время как рука, которая держала кониса за ногу, медленно материализовалась и стала более реальной.

— Сработало! Глядя на новые диски, появившиеся перед ним, Грей знал, что его мысль верна.

Он хотел посмотреть, сможет ли он использовать свои способности без необходимости прикасаться к другим. Но энергии его способностей было недостаточно. По-видимому, не распознается как прикосновение по правилам его способности.

Но это тоже было ожидаемо. В конце концов, он уже коснулся многих людей раньше своей способностью. Поэтому он использовал свои способности по-другому.

На самом деле, его способность темной тени позволяет ему двигаться и менять свое место, где существует его тень.

Но тут ему кое-что пришло в голову. Поскольку он может позволить тени заменить его тело. Тогда, возможно, он сможет сделать это и обменяться своей рукой с тенью. Только его рука. Это больше похоже на то, как он опускает руку в пространство и позволяет ей появиться в другом месте. Но это пространство-тьма внутри его тени.

На самом деле, это не просто предположение. Грей подумал об этом, когда увидел уникальное тело, которое дала ему эта способность.

Он получил способность темной тени после слияния темного источника и источника тени.

Темный плод (источник) — это способность логики. Так как все Logias это дало пользователю уникальное тело.

Так что его темный теневой источник, естественно, дал Грею уникальное тело.

Это все равно что дар Тьмы. Когда он получает повреждения. Его тело будет чувствовать удвоенную боль. И тьма также поглотит урон, который он получит. Но это еще не все.

Ущерб, который он получает, не повредит его телу, если он захочет. Он может позволить своей тени принять этот урон. Он может преобразовать любую часть своего тела в уникальную энергию темной тени, которая не будет повреждена и будет исцелена в кратчайшие сроки.

Единственная проблема со способностью, что она не будет работать автоматически. Если он не будет активно заменять свою часть тела, где он будет получать повреждения с помощью своей теневой энергии. Его тело все равно получит повреждения. И наслаждайся двойной болью.

...

Почему она ничего не чувствует? Темнота его способности не имеет никакого чувства прикосновения. Это совершенно как воздух. Если не видеть этого по его глазам. Или же тьма активно не вредила ему. Он не почувствует ее, даже если прикоснется к ней. И конечно, если Грей не будет контролировать его. Люди вокруг будут испытывать очень гнетущее чувство от этой темноты.

Так что если Грей хочет убить Кониса прямо сейчас. Она, вероятно, умрет, не зная как.

Грей снова сосредоточился на дисках перед собой.

Что у Кониса есть такого, что Грей хочет увидеть? На самом деле у нее ничего нет. Просто он хочет кое-что проверить.

Думая об этом, Грей сразу же вошел в ее диск С.

Глядя на множество файлов внутри. Грей проигнорировал их и стал искать текущий файл.

Вскоре он нашел то, что искал.

[неполные ангельские гены].....

....

....

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1459134>