

В пустоте возник вихрь, и из него вынырнула фигура Грея.

"Ха-ха-ха, я действительно перешел снова", - Грей был счастлив именно в этот момент.

Всего за пару секунд до этого его чуть не убил этот эволюционировавший медведь. Когда Грей оказался в пещере, он уже почувствовал, что узор на его руке становится горячим. Грей понял, что снова переправится.

Поэтому он решил рискнуть, если ему удастся переправиться до того, как его поймает медведь.

В последний месяц узор в руке Грея становится все более и более полным, поэтому он прикинул, что пересечет его в любую минуту.

В то же время Грей не хочет, чтобы его товарищ по команде погиб, по крайней мере, если его убьют до перехода, Мэри, Аллен и Оги не будут убиты.

Это не первый раз, когда Грей пересекает границу, поэтому он не стал паниковать и огляделся. Как бы это сказать... Голубое небо, белые облака, зеленые холмы, окружающая его среда была очень красива.

Грей не знает, где он, поэтому он просто двигался вперед по пути. После нескольких часов ходьбы Грей почувствовал голод. Но вскоре он увидел вдалеке поднимающийся дым.

Грей сразу же направился к месту, откуда шел дым, но когда он добрался туда, увиденное поразило его.

-Это должна быть деревня?- Грей посмотрел на деревню перед собой со странным выражением лица. Нормальная деревня должна быть построена из дерева и кирпича, но та, что здесь, на самом деле сделана на склоне холма, кроме дверей и окон, сделанных из моего дерева. Все дома сделаны из глины.

- Почему эти двери маленькие?- Грей почувствовал себя еще более странно, когда увидел короткие деревянные двери.

Действительно, двери этой деревни относительно короткие, они оцениваются примерно в 1,5-1,6 метра, и если обычный взрослый хочет войти, ему приходится наклоняться.

Эта деревня была так знакома Грею, но где он ее видел, он не мог вспомнить. Грей направился к ближайшему дому. У этого владельца дома есть хороший тест, Зеленая дверь с круглой медной ручкой, круглые окна и сад. Этот дом дарит ощущение гармонии.

Калитка в саду не была закрыта. Даже если она закрыта, высота забора доходит только до его колен, так что Грею не составит труда войти.

Грей подошел и позвонил в дверь.

- Иду, - услышал Грей чей-то голос, а затем звук шагов.

Дверь открылась, и перед Греем возник невысокий человек. Грей внимательно посмотрел на человека, стоявшего перед ним. у него зрелое лицо от 20 до 30 лет, короткие волосы, босые ноги и заостренные острые уши. Что касается его роста. у него рост десятилетнего ребенка.

- Здравствуйте, сэр, чем могу помочь? Коротышка поднял голову и с любопытством посмотрел на Грея.

Грей на мгновение задумался и сказал с улыбкой: "Здравствуйте, я проезжающий искатель приключений из далекой страны, я шел отсюда и почувствовал себя немного голодным, не могли бы вы дать мне немного еды?"

- Искатель приключений?!- Когда коротышка услышал слова Грея, его глаза вдруг сильно заблестели, и он сразу же повел Грея к себе домой с восторженным выражением лица, а потом принес много сыра, масла, хлеба и консервов.

"Мистер авантюрист, вы можете есть столько, сколько захотите", - появление этого восторженного человека заставило Грея почувствовать себя странно. Однако Грей был благодарен за еду.

-Так как тебя зовут, где это? Я долго путешествовал и заблудился...- Спросил Грей во время еды.

- Я Бильбо Бэггинс. Можешь звать меня просто Бильбо. А это Шир, Родина хоббитов, - с энтузиазмом сказал маленький человечек.

- Хоббит!!!!!!!- Когда Грей услышал имя Бильбо Бэггина, оно показалось ему знакомым, но когда он услышал слово "Хоббит", Грей сразу понял, какой мир он пересек.

Внезапно Грей приходит в сильное возбуждение, этот мир для него как сундук с сокровищами. Давайте не будем говорить о кольце Саурона и многих других могущественных артефактах.

Что Грей действительно хочет получить, так это генетические файлы эльфов. Грей знает, что его емкость диска с ограничена его жизненным периодом. Но если бы он смог получить эльфийские гены, разве это не убрало бы его верхний предел диска с?!

Грей не копировал гены другого гена, кроме генов Магнето, внутри мира Людей Икс, потому что он хотел сначала зафиксировать свой верхний предел С, в то же самое время, он не знал, что снова вернется в реальный мир. Но сейчас? Грей не упустит такой шанс.

- Мистер авантюрист, как вас зовут? Не могли бы вы рассказать мне о своем приключении? куда вы ходили, сколько мест посетили?- Сказал Бильбо с тоскливым выражением на лице.

Глядя на лицо Бильбо, Грей искренне улыбнулся. Главный герой Бильбо, Грей знает, как сильно этот маленький парень тоскует по внешнему миру. В фильме, хотя он был недоволен поведением 13 гномов, он все же последовал за ними в конце концов.

Во всяком случае, Грей сейчас был в хорошем настроении, так что он не возражал рассказать Бильбо какую-нибудь известную ему историю. Грей был современным человеком, поэтому у него есть много историй, которые он мог бы рассказать. и вскоре Бильбо полностью увлекся рассказами Грея.

- Мистер Бильбо, мои истории могут быть захватывающими, но в конце концов это всего лишь история. Почему бы тебе не уехать из Ши́ра и не заняться своими собственными приключениями? - обратился Грей к Бильбо.

- Я? Выйти на улицу? Нет, Нет, я не могу выйти", хотя Бильбо очень тосковал по внешнему миру, он все же отказался от того, что сказал Грей.

После долгой жизни в графстве. У Бильбо не хватает смелости выйти за пределы этого мира. В конце концов, это странный мир для маленького Хоббита.

Видя, что Бильбо отказывается, Грей улыбнулся и ничего не сказал. Когда появится Гэндальф с 13 гномами, Бильбо в конце концов последует за ними.

Покончив с едой, Грей хотел уйти и найти место, где можно было бы подождать появления Гэндальфа. Так что он мог найти возможность последовать за гномами. В конце концов, он не знает, где живут эльфы.

И только следуя за гномами, он получит кольцо Саурана [одно кольцо]. Даже если это кольцо не признает другого мастера, кроме самого Саурана. Но Серый Силл хочет получить его.

Даже если он не сможет контролировать это кольцо сейчас, он найдет способ в будущем. После того, как он узнал, что может пересекать несколько миров случайным образом. Серая уверенность в себе становится гораздо сильнее, чем раньше.

"Не уходи", однако Бильбо все еще хочет слушать рассказы Грея. Поэтому он настоял, чтобы Грей остался у него на пару дней.

Что мог сказать Грей? Он просто не стал отказываться. Грею все равно негде остановиться, так что он может подождать Гэндальфа в доме Бильбо.

Наступает ночь, Грей лежит на кровати, которую Бильбо приготовил для него, размышляя о первоначальном сюжете фильма. И как он мог извлечь максимальную пользу из этого мира?

Вскоре из комнаты донесся храп. Грей засыпает...

<http://tl.rulate.ru/book/45826/1102611>