

При помощи введения в систему под название «Руководство для новичков», Реймонд смог обобщить базовую информацию о «системе Бесконечной Личности»

Прежде всего, система ни в коем случае не обладает интеллектом и не выдаёт ему никаких заданий. Только некоторые конкретные обстоятельства будут приводить к выдаче вознаграждения. Например, когда он впервые встретил «сюжетного персонажа» Дэвида, он автоматически получил 100 очков исследования. Но что касается того, какие именно ситуации должны произойти, кроме уже случившейся «встречи с сюжетным персонажем», никакой информации о способе получить ещё очков в руководстве не было. Видимо придётся узнать самостоятельно, поэтому нет смысла сейчас думать об этом.

Вторым пунктом было то, что единственная известная функция системы, упомянутая в «руководстве для новичков» была возможность обмена общих очков на карточки персонажей различных уровней. Эти карточки дадут ему дополнительную субличность, основанную на «сюжетных персонажах» из других миров. Эти субличности будут использовать способности своих прототипов на 100%, впрочем, имея некоторые ограничения, и у него не было возможности узнать о характере этих ограничений заранее. И чем выше уровень карты персонажа, тем сильнее он получит субличность. Конечно, это не является абсолютом, так как с карты низкого уровня можно получить субличность высокого, но вероятность получить такую будет явно ниже.

В настоящее время Реймонд видел три карты персонажей на выбор: бронзовую, серебряную и золотую.

«Бронзовая карта персонажа» стоит 100 универсальных очков, «Серебряная карта персонажа» стоит 1000 очков, а «Золотая карта персонажа» - 5000 очков.

Кроме того, в «руководстве для новичков» было несколько небольших бесплатных функций, но они пока не могли быть полезны Реймонду на практике, поэтому их можно было отложить на потом.

«100 очков исследования, что я получил сейчас, можно конвертировать в 100 универсальных очков... Получается, сейчас мне хватает только на бронзовую карту, стоит ли их так тратить?» Пробормотал Реймонд самому себе.

После просмотра руководства он понял, что особого выбора у него нет. Находясь в больнице у него не так много возможностей для исследования того, какие ситуации приносят дополнительные очки, уже не говоря о том, как трудно будет встретить ещё «сюжетных персонажей». Что делает процесс получения очков весьма сложным.

Он думал следующим образом: если встреча с «сюжетным персонажем» приносит очки сама по себе, возможно, его убийство или победа над ним так же вознаграждаются? По крайней мере, это было возможно с точки зрения логики. И так же логично было то, что сейчас он не мог позволить себе испытать это на деле. С одной стороны, он не маньяк-убийца и не может просто попытаться провести эксперимент с убийством людей без препятствий со стороны собственной психики, с другой стороны, единственный «сюжетный персонаж», с которым он может вступить в контакт, на данный момент - Дэвид. И в этом случае вопрос, осмелится ли он провести эксперимент при помощи Дэвида?

Он прожил ещё слишком мало, надо прекратить так шутить...

Дэвид, как бомба замедленного действия, неизвестно ещё когда взорвётся, даже если его не провоцировать. Но если появятся внешние стимулы, ничто не помешает ему рвануть прямо

сейчас.

«Без разницы, давайте уже обменяем очки разок и будь, что будет!»

Полностью осознав безысходность своей ситуации, Реймонд просто преобразовал очки исследования в универсальные и обменял их на «Бронзовую карту персонажа» при помощи системы. Закончив процедуру обмена, он увидел в своём разуме окно, похожее на инвентарь из какой-нибудь игры. В первой ячейке была древняя на вид бронзовая карточка, он понимал, что это должна быть «Бронзовая карта персонажа», которую он только что получил. Сосредоточив на ней внимание, он получил от системы уведомление: «Вы хотите использовать Бронзовую карту персонажа? Да/Нет».

«Да!» Реймонд решительно активировал карту.

«Бронзовая карта персонажа - Активация...»

«Бронзовая субличность - Куро «Сто замыслов» успешно активирована!»

«Предыстория прототипа: Куро «Сто замыслов» из мира Ван Пис, бывший капитан банды пиратов Чёрного Кота, известный своей находчивостью и навыками. Награда - 16 миллионов Белли!»

...

«Тот парень, действительно?» Реймонд слегка вздрогнул поначалу, но затем улыбнулся, будучи довольным результатом. Причина этого была проста. Пусть он ещё не до конца понимал разницу между тремя уровнями субличностей, «руководство для новичков» гласило, что эти уровни являются разделением личностей по силе их прототипа. Другими словами, боевая эффективность Куро была на бронзовом уровне, поэтому он и активировался из этой карты. Однако его находчивость, судя по всему, в расчёт не принималась.

Но если Реймонд помнил всё правильно, то это бывший капитан банды Чёрного Кота был как раз таки лидером, известным своей мудростью и был одним из лучших в мире Ван Пис. Если бы не тот факт, что его сила была столь средней, что у него даже не было шанса отправиться в Великое Путешествие, что заставило его остаться в Восточном, «самом слабом» море, он бы приобрёл известность.

Следовательно, первая же карта персонажа, что досталась Реймонду, была активирована с большим успехом. Пусть ему не удалось сразу заполучить серебряную или даже золотую субличность при активации бронзовой карты, не так уж и плохо иметь субличность, чей интеллект выше силы.

«Что ж, давайте попробуем...».

Выяснив архетип своей первой субличности, Реймонд последовал совету «руководства для новичков» и мысленно переключился на «субличность Куро». Если бы рядом кто-то был в этот момент, он бы увидел как за долю секунды Реймонд, завершив свою трансформацию, внезапно оказался одет в костюм! Тёмно зелёный плащ, изящные круглые очки на переносице, квадратный лейкопластырь на левой щеке и чёрный костюм с белой рубашкой под плащом. Но больше всего привлекали внимание пара перчаток на руках, напоминавшие кошачьи лапы, с полуметровыми клинками, торчащими из кончика каждого из десяти пальцев.

«Внешность изменилась, даже мой прекрасный костюм со мной... Цк, Цк, весьма достойно для

того, что изготовлено системой!» Поняв, что он действительно изменил внешность за одно мгновение, «Реймонд» вздохнул, машинально поправив очки на переносице при помощи запястья. Он небрежно окинул комнату взглядом и сказал: «Какая удручающая обстановка, если провести здесь слишком много времени, заболеешь, даже если был здоров до этого, верно?»

«Хочешь его убить? Это не кажется таким уж сложным делом».

«Ладно, ладно, понял я, не буду я его убивать, это просто крик души, не будь таким серьёзным».

«Что, уже хочешь вернуться?»

«Мог бы дать мне и побольше свободы, правда...»

Пробормотав эту жалобу себе под нос, Реймонд снова совершил мгновенное превращение, вернувшись в свою полосатую сине-белую больничную форму.

<http://tl.rulate.ru/book/45811/1098604>