

Эльриан наконец очистил свой разум, после того как позволил своим мыслям скитаться. Он вернулся к своему сосредоточению на быстром улучшении. Созерцая то, что он только что узнал, и возвращаясь к вопросу о доблести манипуляции маной, он почувствовал, что теперь может понять разницу между различными способами колдовства. В частности, что засчитывалось как колдовство, а что нет. По крайней мере, он понял это немного лучше.

"Динамическое колдовство осуществляется путем составления полной картины в своем уме. Думаю, я наконец это понял. Ты совершенно точно представляешь себе конечный результат, а затем почти инстинктивно подаешь ману к этому образу".

"Если тебе нужно думать о чем-либо, кроме результата, даже о составе маны, то это неудача. Это должно приходить естественно".

"Это полностью основано на ощущении. И из-за этого я не всегда преуспеваю. Иногда я просто знаю, что требуется, но как только я сомневаюсь, я не могу преуспеть".

Статическая магия — её точная противоположность. Используя заклинательный модуль, следуя плану, вы не имеете чёткой конечной картины самого заклинания. Скорее, вы используете этот план заклинательного модуля для руководства. Тем не менее, даже в этом случае ваши мысли будут влиять на конечное заклинание.

Манипуляции маной, однако, не считаются произнесением заклинаний. Это всего лишь управление маной для отражения заклинаний.

Когда я использую манипуляции маной, я сосредотачиваюсь на процессе. Я знаю, чего хочу достичь, но не знаю, как достичь конечной цели за один раз. Поэтому я беру под личный ручной контроль, кропотливо строя свою дорогу по кирпичику. Когда мне нужна дверь, я не ищу дверь. Вместо этого я нахожу немного дерева и начинаю вырезать.

После достаточной практики я стал в этом очень хорош. Сказав это, Элдрион вытащил из своего инвентаря один из клыков и заставил его летать. «Но я всё ещё сознательно окутываю его эфиром, управляя маной, а не предметом».

"Я все еще вырезаю это..." Элдриан запнулся, не зная, как продолжить. Начинать так, как он сделал, было правильно, но если он хотел сделать следующий шаг, ему нужно было прекратить вырезание. Ему нужно было использовать дверь, а не изготавливать ее с нуля каждый раз.

Изучая Фотиаса, он понял это. Он не мог пропустить вырезание, так как именно так он понимал, как работают вещи. Но ему нужно было делать это инстинктивно и двигаться дальше, ему нужно было использовать вырезанный предмет после его изготовления. А не делать новый снова и снова.

Если бы он не смог, тогда это всегда будет лишено силы заклинания. Это всегда будет похоже на заклинание 0-го уровня. Это всегда будет отражением идеи, а не самой идеей.

"Я могу попытаться воспроизвести дизайн зеркала, но сработает ли это?" Элдриан был неуверен, так как от зеркала ему нужны были только внешний вид и возможности.

Оно не должно быть достаточно прочным, чтобы блокировать атаку, или даже пережить порывы ветра. Оно было достаточно на уровне сложного заклинания 0-го ранга, поскольку оно там, чтобы записывать и показывать. (Заклинания 0-го ранга, найденные Элдрианом, были в основном манипулированием маной, а не истинными заклинаниями. Отсюда их неспособность наносить урон).

Пока Элдриане ожидал, что процент роста достигнет ста, он продолжал размышлять об этом, медитируя. Продолжал экспериментировать с клыками, пробуя различные вариации манипулирования эфиром. Искал лучший способ, способ, который был больше похож на движение мечом, а не на движение маны.

``В этом проблема, я по-прежнему сосредоточен на эфире. Точно так же, как раньше я был сосредоточен на своей мане. Мне нужно сосредоточиться на клыке, но ... " Элдриане чувствовал, что это и то, что было другим, но его мысли продолжали возвращаться к этому.

Взяв клык в руку, Эльдриэн оглядел его, водя рукой по его гладкой поверхности. Благодаря его экспериментам остаточный яд давно испарился. Эльдриэна это мало волновало, хотя он и был сильным, но бесполезен против нежити.

"Что произойдет, если я направлю в него свою ману?" - подумал Эльдриэн, в конце концов, он был классифицирован как магический материал. Следовательно, он должен быть способен принять его ману. Хотя мана, такая как эфир, могла взаимодействовать с физическим, она не была изначально физической. Пока Эльдриэн не пожелал этого, она не будет реагировать с физическим миром.

Это навело его на интересную мысль использовать ее изнутри человеческого тела, но он чувствовал, что внутренняя магическая броня человека сделает это невозможным.

Но у клыка не было такой активной брони. Возможно, она была, когда он был частью паука, но больше нет. Поэтому Эльдриа попробовал влить в него свою ману. Он сразу же почувствовал огромную разницу между клыком и обычными материалами. Он сразу понял, что это не чистый лист.

Он потратил время на изучение внутренних каналов маны этого единственного клыка. Изумился его сложности. Структура была непохожа на его. Она была интегрирована со всем существом паука, с самой природой.

«Я всегда думал, что это не связано с физическим. Хотя я хотел каким-то образом отразить это, я знал, что эфирное не является физическим. Мана может влиять на последнее, но она все же не является его частью. Но это, кажется, одно и то же».

«Вот почему монстры намного сильнее людей?» Эльдриана удивило, что он никогда не находил времени изучить монстров.

Он наблюдал за путями маны у нескольких животных и людей. Но ни разу не пытался сделать то же самое с монстрами. По крайней мере, не так детально, но он знал, что их мана текла внутри них. Но он никогда не вглядывался в образцы, которые она формирует.

Конечно, сделать это было бы непросто. Сначала он должен был бы победить монстра. Если бы он убил его, его мана тоже начала бы рассеиваться. И хотя казалось, что он сможет обнаружить сеть после этого, Элдриан знал, что не все из них останутся нетронутыми.

В конце концов, клыки и когти монстров намного прочнее, когда они живы. Пока их мана наполняет их тела, поддерживая и укрепляя их.

«Как тогда кузнецы это используют? Не могу представить себе работу со структурой, уже встроенной в клык. Кузнецы ломают его? Разве это не расточительство?»

Наполняя клык маной, Элдрион внимательно следил за потоками. Медленно клык будто оживал, обретая сияние, которое говорило Элдриону, что теперь с этой силой нужно считаться. Он чувствовал, что сейчас клык стал намного мощнее, чем прежде.

Он улыбнулся, ощутив связь между собой и клыком. Элдрион начал изменять состав маны. После нескольких часов экспериментов клык медленно поднялся над его ладонью.

Он обнаружил, что может интегрировать свою ману в клык. Затем постепенно он мог изменять свойства клыка. Ему нужно было быть осторожным, чтобы не испортить его, но как только его мана была на месте, он мог дать волю своим мыслям. Мана постепенно истощалась, но до тех пор она оставалась и действовала по одной лишь мысли от него.

Однако, в тот момент, когда он собирался испытать пределы своего контроля, мана Элдриана внезапно была отозвана. Он сразу почувствовал, что клыку причинили боль, поскольку отвод был сделан без осторожности. Хуже того, он обнаружил, что вся мана в окружении стремительно втягивалась в него.

Он был подобен вихрю, всасывавшему всю ману из окрестностей.

Элдриан сразу понял, что если это продолжится такими темпами, ничем хорошим это не закончится. Не желая повторения того, что произошло в прошлый раз, когда он потерял контроль, он вскочил и попытался взять под контроль собственную сеть маны.

Его атомы маны вращались с огромной скоростью, поглощая ману с невероятной скоростью, словно маленькие черные дыры. И чем больше они поглощали, тем быстрее вращались и тем больше поглощали. Растут с безумной экспоненциальной скоростью.

"Эволюционирует ли он?" - размышлял Элдриан, борясь за контроль, пытаясь замедлить поглощение, чтобы не принести деревне стихийное бедствие.

Овладение атомами оказалось непростой задачей, но к счастью, теперь он был не один. С помощью Двойки им удалось достаточно замедлить поглощение, чтобы увидеть, что происходило.

Но этого все равно было недостаточно.

— Что ты думаешь? — спросил Элдриан, оглядывая опустошенное окружение, ведь его вихрь призвал все стихии, когда мана стала слишком плотной рядом с ним. Огонь, ветер, вода, земля.

Место напоминало ад на земле, но к счастью, он тренировался за пределами деревни, так что пострадал только лес.

— То же, что и ты. Кажется, атомы эволюционируют. Не знаю только, во что.

Элдриан кивнул, не в силах пока думать о последствиях. Вместо этого он принялся снова пробовать замедлить свое поглощение, подавляя желание своего тела поглощать ману.

Оглядываясь назад, Элдриан вспомнил первый атом, который он создал. Тот, с шестью электронами, с внутренними кольцами, направляющими путь электрона и рассеивающими ману из центра пустоты. В сравнении с ним их текущие атомы имели ядро из сжатой маны с вращающимся вокруг него электроном.

«Понимаю, он пытается приблизиться к тому. Или, может быть, нет, но он пытается изменить форму на что-то другое». Элдриан не был уверен, почему или каким образом, он мог только предположить, что нынешняя форма не была хорошей, вероятно, нестабильной или неэффективной.

П.А.: Большое спасибо всем, кто продолжает поддерживать мою историю, просто читая ее на Webnovel, голосуя за нее или оставляя комментарии. Все это очень ценно для меня.

<http://tl.rulate.ru/book/45792/3013557>