Если у нас есть только электричество, то, безусловно, нужно искать путь наименьшего сопротивления, а это, несомненно, я. Тем более что я... возможно, доспехи из магического сплава выступают неким сопротивлением внешней мане? Не уверен, будет ли так же с электричеством.

Я не тестировал это, магические металлы увеличивали поток маны. За счет чего уменьшалась стоимость активации способностей предмета. Однако логично, что мана, отклоняющаяся от установленного пути, будет испытывать помехи при своем движении.

Но что насчет воздуха, почему молнии не ударяют сразу в землю? — Элдриан немного поразмыслил над этим. Ему было любопытно, как он сможет управлять призываемой молнией. Другими элементами, казалось, легко управлять, за исключением природы — из-за ее свойств странной и трудной в управлении.

'Нет, это не совсем верно. Огонь может также распространяться, как это делает обычный огонь, однако мы можем контролировать его или оставить в покое. И не только я, каждый. По большей части удерживая его в пределах области действия заклинания.'

'Я вижу, как это возможно. Даже если люди обычно не могут взять под контроль заклинание, у всех есть представление о том, каким оно должно быть и как оно должно развиваться. Их ситуация больше похожа на прицеливание из ружья, когда процесс наложения заклинания является и прицеливанием, и формированием заклинания.'

'Я остаюсь на связи, способный изменить его путь и форму. Однако во время произнесения заклинания другие обладают той же способностью. Они могут не осознавать этого, но никто не собирается накладывать заклинание, не имея понятия о том, как оно должно работать.'

'Вы читаете его описание, как это работает, вы запоминаете его модуль заклинания и практикуетесь, пока не освоите его. Нет никакого способа, чтобы кто-то прошел через все это и не имел базового понимания того, как заклинание должно работать.'

Таким образом, они бессознательно сформировали шаблон для заклинания во время произнесения, осознавая только то, что они направляют его. Однако в тот момент они не просто нацелились, они также сформировали его.

И пока мы будем этого хотеть, мана будет оставаться ограниченной своим предназначенным путем. Не влияя на окружающую среду, если только её путь не будет заблокирован. Таким образом, заклинания действуют контролируемым образом. Таким образом, огонь не распространяется дико, и таким образом молния не следует своей природе, ищущей путь наименьшего сопротивления.

Но больше, чем это, это все еще мана, принимающая форму элемента. Она не становится элементом. И так как это мана, ей необязательно следовать правилам элемента.

Вот почему заклинания нулевого уровня, такие как Floga, даже если я сделаю их размером с человека, почти не наносят урона. Ее температура не повышается, если я не сожму ее и не сосредоточусь только на этом.

Возможно, это часть принципа, лежащего в основе тренировочного оружия? Позволять деревянным предметам оставаться такими же твердыми, как прочное дерево, но при нападении на кого-то со всей силой они почти не причиняют вреда?

"Ты разговаривал с кем-то перед своим монологом". Двое упомянули, как мысли Элдриана начали блуждать в разных случайных направлениях. Кашлянув, он неловко улыбнулся и посмотрел на Брэйзана.

"Должен ли я объяснить, что я только что понял? Нет, сначала я должен подтвердить свои подозрения. Но я могу кое-что указать Брэйзану".

"Что, по-твоему, произойдет, когда ты сотворишь огненное заклинание?"

"Что я создам заклинание, вызывая огонь," - ответил ящер, любопытствуя, над чем только что размышлял Элдриан, и не понимая, что означал его вопрос.

"Правильно, но что делает огонь?"

"Это зависит от заклинания..."

"Только заклинание?" – спросил Эльдриен, – "Тогда почему я могу это сделать?". Махнув рукой, Эльдриен вызвал маленький огненный шар [Мифотия] и заставил его слегка покружиться, а потом отпустил, чтобы он взорвался.

Но Бразан был в шоке, когда шар упал на землю и не взорвался и не зажег землю. Вместо этого он подскочил, как мяч. С каждым подскоком он замедлялся, пока не лежал на земле как обычный мяч.

Однако он был сделан из огня.

Эльдриен тоже был доволен, в отличие от обычного, он не контролировал каждый подскок шара. Он не прикладывал усилий, чтобы перемещать его вверх и вниз, имитируя мяч. Вместо этого он хотел, чтобы заклинание сделало это. Представил себе, что он ведет себя как обычный мяч. И это сработало.

Очаровательный результат, действительно чудесная вещь.

– "Ты можешь это сделать, потому что ты высший эльф", – ответил Бразан после того, как на мгновение задумался над тем, что увидел.

Он уже знал, что Эльдиран мог контролировать заклинания, но, увидев, что огонь лежал на траве, но трава не высохла, не изменила ни единого зеленого оттенка. Это было шокирующее зрелище.

"Дело не в этом. На самом деле, я думаю, Миропсис тоже может это сделать", – "Хотя ей, вероятно, понадобится немного попыток, чтобы сделать это правильно. Но это должно быть легче, чем полностью контролировать заклинание все время".

Бразан сделал паузу, вспоминая первоначальный вопрос Элдриана. "Как я думаю, что такое пожарное заклинание? Чего я от него жду?".

"Неужели в момент произнесения заклинания мы тоже им управляем? Конечно, делаем. В конце концов, если бы мы этого не делали, мы бы никогда не смогли использовать магию. Если

бы мы не могли контролировать заклинание, мы бы не смогли им целиться. Но в этом есть еще кое-что..."

Дав Бразану несколько секунд на то, чтобы обдумать все, Элдриан задал дополнительный вопрос и отправил на землю еще один огненный шар. На этот раз он позволил огню быть огнем. Трава быстро высохла и загорелась, когда маленький шар взорвался.

"Чем, по-твоему, отличаются эти два понятия?" — спросил Элдриан. Спустя несколько секунд он снова попытался взять пламя под контроль. И, как и предсказывалось, ему это далось крайне тяжело.

'Понимаю, даже маной нужно воспользоваться.' Используя восприятие маны, Элдриан быстро понял в чём дело. Мана, которую он направил на пламя, быстро стала частью привычного огня. Увеличивая его огненный элемент ровно настолько, чтобы позволить ему взять огонь под контроль.

'Вот оно что, я не могу контролировать что-либо, не содержащее ману. А природный огонь содержит меньшее количество огненных элементов по сравнению с магическим пламенем. Хотя практически все предметы в мире содержат в себе ману, её концентрация порой бывает недостаточной для изменения природы элемента. Однако, если её увеличить, мы сможем произвести преобразование.'

'Как считаешь, Два?'

'Ну да, это не самый изящный способ. Ты просто силой отбираешь контроль у природы. Способ Брэзена гораздо интереснее.'

- Вы правы, это почти аналогично тому, как мы используем ауру гнева, - согласился Элдриан, вновь сосредоточив внимание на Брэйзане. Тот смотрел то на шар огня, который до сих пор не распространялся на траву, то на полыхающий пожар.

- Контроль, - ответил Брэйзан через некоторое время.

- Что вы имеете в виду?

- В одном вы его явно контролировали, а в другом - нет. - Брэйзан ответил, но быстро понял, что не прав. Заметив молчание Элдриана, он вновь перевёл внимание на огонь и шар.

- Воля? - На этот раз его ответ был менее уверенным, скорее похожим на вопрос.

- Что вы имеете в виду? - снова спросил Элдриан.

- В обоих заклинаниях была ваша воля. Теперь я увидел, как вы удерживаете огонь от дальнейшего распространения. И я вижу, что для этого вы использовали больше маны. Огонь больше не представляет собой смесь естественного и магического. Теперь он полностью магический, как заклинание. Я могу управлять естественными пожарами, но я не смогу управлять этим.

Eldrian счёл интересным, что способности Бразана к контролю являются почти противоположными его собственным. Eldrian взял под контроль ману, а Бразан взял под контроль сам огонь.

'Но я не понимаю, как он не может контролировать собственные заклинания...'

'Может быть, потому что заклинание уже обладает собственной волей?' - предложил Туо, и в голове Элдриана вспыхнула лампочка.

'Как я раньше не подумал об этом'.

'Бразан, когда ты контролируешь обычный огонь, подумай о том, что ты думаешь и делаешь в этот момент. Сравни это с тем, что ты делаешь при использовании заклинания. Мне кажется, это должно быть довольно похоже'.

'В самом деле', - кивнул Бразан, глядя на выжженное место, оставленное огнем, и на огненный шар, который все еще лежал на земле. Он замолчал. 'Я всегда считал заклинания чем-то постоянным. Но что, если рассматривать их как огонь, который на мгновение принимает определенную форму? Моя воля накладывает на него контроль. Разве я не делаю то же самое с заклинаниями и своей способностью?

Видя, что Бразан, кажется, просветлел, Элдриан улыбнулся и откланялся. Войдя, он обнаружил, что Майи и ещё двоих нет на месте. Только Рина была в особняке, она ждала его у входа с угощениями. Свежевыжатый апельсиновый сок с небольшими сладостями, услышав разговор Элдриана с Бразаном, она быстро поспешила подобающе встретить его.

Рина была зверьей девушкой типа лисы, глядя на неё, Элдриан вспомнил девушку, которую он спас до катастрофы, и снова Кохаку. Он задавался вопросом, жива ли ещё одна из них.

"Что-то не так, сэр?" — спросила Рина, быстро уловив, что настроение Элдриана меняется к худшему.

"Всё в порядке", — Элдриан быстро отмахнулся, принимая предложенный сок и спрашивая: "Материалы в кладовой?"

"Да, что вы ищете?"

"Как они сортировали их?"

"Самые высокосортные у шкафа у входа", — ответила Рина.

"Спасибо", — пройдя мимо всё ещё растерянной девушки, Элдриан быстро схватил по две части тела каждого вида разбойников.

Большое спасибо всем, кто продолжает поддерживать историю, просто читая её на Webnovel, голосуя за неё или делясь комментариями. Всё это очень ценю.

http://tl.rulate.ru/book/45792/3013091