

Положив ее, Элдриания повторил это еще два раза. Один раз он не добавил точку, а в другой он планировал добавлять и удалять ману из точки. С помощью точки он подтвердил, что может эффективно управлять рунами, как переключателем.

С помощью первого он проверил, как долго он может оставаться «включенным», а с помощью второго проверил, может ли он все еще активировать руны. Хотя он мог это сделать, он обнаружил, что стоимость этого была стоимостью активации рун.

Конечно, эта стоимость была уменьшена материалом, на котором он был выгравирован, однако тот факт, что точка может сделать стоимость всего 1MP, был огромным. Это небольшое изменение может позволить использовать способность предмета практически без затрат.

Наблюдая за происходящим с помощью чувства маны, Миропсис использовала вариант проверки, чтобы увидеть поток маны внутри предметов, они обнаружили, что мифрил активно истощается. Что было не очень хорошо.

"Не знаю, насколько это будет полезно, но кажется, это можно использовать как самый простой метод активации", - пробормотал Элриан.

"Есть и другие руны, которые делают это; я никогда не видел, чтобы руны поглощали силу магического металла подобным образом". Когда Миропсис упомянул об этом, мифрил начал трескаться и вскоре превратился в пыль.

Вздыхнув, Элриан заметил, что оставлять эту руну включённой было не очень хорошей идеей, и отказался от мысли сделать её недорогим методом активации.

"Думаю, это действительно работает, но это неидеально. Оно...", - глаза Элдриана широко распахнулись, когда он понял, что это может быть больше, чем он предполагал. Это была не просто позитивная магия, а абсолютная активация. Заставляло связанные руны вытягивать энергию, пока пространство / предмет не опустеет полностью.

На мифриле это привело к тому, что он рассыпался в пыль, а в воздухе - могло бы привести к разрушению окружающей среды. Прыгнув к точке, которую он оставил в воздухе, Элриан бросился отключить её. Активировав сенсоры, он только что наблюдал за потоком энергии в комнате.

К счастью, для активации этой точки не требовалось никаких других рун. Это ненароком дало ему понять, что для ее работы требуется «схема». Как он и подозревал/планировал.

«И все же это не может быть настолько безумно. Разве не так?» — отрицал Элдриан, но проверять не хотел. Он уже почувствовал, что мана в воздухе стала немного странной, прежде чем он отменил парящую точку. «Однако, если она полностью использовала ману, то на самом деле она не должна быть опасной. Нестабильность возникает из-за дисбаланса».

«Нехватка маны, несомненно, является дисбалансом в более широком масштабе, но в зависимости от размера дисбаланса он может быть безвредным. И все же не стоит продолжать это безрассудно».

«Что ж, я полагаю, мы не можем рассчитывать на то, что так легко найдем язык магии. Однако, кажется, я кое-что понял», — пробормотал Элдриан, рисуя в воздухе рукой

изображение зеркала. Оно выглядело как простой квадрат, важно было то, что он представлял себе в уме зеркало.

'Если я прав, то для достижения магии, подобной зеркалу, потребуется комбинация воды и света, как я делал тогда. Если я представлю себе что-то похожее, но отражающее свет, входящий в воду...'

Закрыв глаза, Элдриан медленно вливал в "зеркало" ману. Поначалу он терпел неудачи, но чем яснее он представлял себе зеркало, тем лучше оно получалось. Через несколько минут в воздухе появилось небольшое зеркало размером с его ладонь.

"Ты действительно только что создал руну?" - в недоумении спросила Миропсис, не понимая, как Элдриан мог сказать, что это не так просто, а затем сделать это. Она предположила, что первое было случайностью, но второе должно быть доказательством.

"Нет, это не руна", - ответил Элдриан, изо всех сил стараясь сохранить в голове идеальный образ того, что он хотел. "Это смесь того, чему я научился".

Рассеяв заклинание, Элдриан объяснил, что это была комбинация структурной визуализации заклинания, а также переход к желаемому результату при его моделировании в рисунке. Эффективно пропуская часть "как", рассматривая только потребности в "энергии" и результат.

"Я не понимаю."

"По сути, это динамическое наложение стало немного более формальным. И если я смогу сохранить свои мысли, возможно, мне удастся, наконец, связать наши идеи с предметами."

Элдриан повторил это еще два раза и был потрясен, обнаружив, что каждое изменение давалось легче, чем предыдущее. При третьей попытке он также получил системное уведомление о создании заклинания.

"Ни за что!" Элдриан был так взволнован этим открытием, что не смог сдержать в себе эту новость. "Вот почему для этого всегда требовалось-" Он остановился, поняв, что говорит вслух, неловко кашлянул и продолжил свои мысли.

"Вот почему мне всегда нужно было повторять заклинания. Мана на самом деле учится? Или что здесь происходит?"

Элдриану казалось, что все должно было пойти именно так, но он понятия не имел, как это работает. «Может быть, именно так ИИ учатся? Не по-настоящему продвинутые, как ГАИА и Зираиль, а базовый ИИ при машинном обучении... Медленно добавляясь в своего рода библиотеку путем подтверждения? Или он питается моим знанием? Я хранилище или архив?»

Повторив это еще раз, Элдриан обнаружил, что необходимая фокусировка была значительно снижена. В следующий раз он не представлял результат, но все равно получилось то же самое зеркало.

«Так ты правда преуспел?» - спросила Миропсис, увидев, как Элриан еще дважды накладывает заклинание зеркала после его вспышки.

«Неожиданно, кажется, так», - ответил Элриан, - «Я все еще не думаю, что это руна, но

можешь ты это сделать, чтобы проверить?»

Кивнув, Миропсис встала и нарисовала в воздухе квадрат. Естественно, после прошедшей недели с Элдрианом она также стала способна чертить эти руны в воздухе. В конце концов, в отличие от Ильмадии и других, она уже имела навыки контроля маны.

"А нужно представлять результат, как обычно?" — спросила она, будучи еще новичком в рунической магии и все еще обучаясь. Она была только на стадии вызова магии, контроль был невозможен, как в заклинаниях низкого уровня, а временное добавление предметов было еще далеко.

"Попробуем сначала без, а затем с этим".

"Сколько маны?"

"Это должно быть примерно такое же количество маны, которое требуется для Нидии и Фоса вместе, — думал Эльриан о других заклинаниях, которые могли бы быть более понятными, — подумай об Антизо или даже о Тера. Столько же, но элемента воды и света".

Кивнув, Миропсис закрыла глаза, чтобы сосредоточиться на своей мане. Найдя нужный контроль, она открыла глаза и уставилась на паривший в воздухе квадрат с убийственной решимостью. Медленно она направила на него свою ману.

Ее контроль все еще сильно отставал, и поэтому это был бы идеальный тест. Если заклинание сработает, значит Элдриан сделал руну, если нет, значит, он создал некий тип заклинания. Если бы он следовал системному уведомлению, то это было бы последнее, но им все еще нужно было проверить.

Как и ожидалось, мана вошла в квадрат. Однако без видения конечного результата, она медленно начала рассеиваться в воздухе. Как пепел превращается в дым.

Примечание автора: Большое спасибо всем, кто продолжает поддерживать историю, просто читая Webnovel, голосуя за историю или делаясь комментариями. Все это очень ценится.

<http://tl.rulate.ru/book/45792/3011464>