

Элдриан остался и медитировал еще час после ухода Константина. Он не спешил возвращаться в свою маленькую комнату, когда игра еще не вышла, и хотел изучить, что означает его способность чувствовать свое окружение.

f██████████o██.c██

К сожалению, даже через час ему не удалось ничего, кроме как слегка повысить свою чувствительность к окружающему. 'Нельзя ожидать, что все вещи просто встанут на свои места, как только появится вдохновение.' пробормотал Элдриан, вставая и окидывая странным взглядом деревья и растения поблизости.

Все они казались более яркими, или же весь остальной мир теперь казался менее ярким. Как будто на все, кроме этих растений, был наложен серый фильтр. Встряхнув головой, чтобы очистить мысли, он, однако, заставил этот фильтр исчезнуть.

'Может, мне показалось?' задался вопросом Элдриан, направляясь обратно, проверив свой телефон и подтвердив Эрику, что они все еще собираются встречаться в выходные.

Как только он вернулся домой, разработчики также отправили сообщение всем через форум. С недавним небольшим обновлением уведомления на форуме можно было привязать к телефону.

[Причина проблемы была найдена и устранена. Игра, однако, будет отложена до завтрашнего дня в то время, когда серверы были отключены, иначе часовые пояса будут перекошены].

Простое сообщение, но оно не понравилось игрокам. Естественно, все хотели сразу же вернуться в игру. Однако это имело смысл, поскольку люди были распределены по часовым поясам, чтобы отразить их реальную жизнь. День - это ночь, а ночь - день.

Любопытно. Элдриан немного порылся на форумах и нашел несколько сообщений от разработчиков, объясняющих, как будет происходить вход в систему после игры. Для входа в игру отводится 15-минутное окно, чтобы игроки могли начать с того места, где их выгнали.

Если вы не смогли войти в игру в это время, ваш аватар будет дематериализован, чтобы предотвратить вашу смерть, а при входе в игру вам будет предложено два варианта. Возникнуть в храме, который вы указали в качестве точки респауна, или там, где вы уже были. Последний вариант, естественно, сопряжен с некоторыми опасностями.

f██████████v██.co██

Элдриан также прочитал статью о турнире и выяснил, что все просто будет перенесено на один день назад. Так что реальных проблем там не было. Затем он просмотрел сделанные им сообщения и прочитал некоторые комментарии к ним. Прежде чем создать новый.

[Он озаглавил пост, и речь в нем шла о магической бездне и магии.

Элдриан надеялся помочь игрокам использовать магию, не полагаясь на систему. С его новыми знаниями он наконец-то почувствовал, что может попытаться помочь другим прийти к собственному пониманию. Он не собирался навязывать им свою точку зрения, скорее он надеялся, что сможет поделиться с ними и получить еще больше вдохновения.

Комментарии к другим его сообщениям вселили в него оптимизм, что многие игроки смогут это сделать, если только получат толчок в нужном направлении.

[Магия - прекрасная вещь, о которой большинство из нас может только фантазировать, но ANW сделал ее реальностью для всех нас...]. Элдриан начал с того, что, хотя это замечательно - просто погрузиться во все, это ограничивает путь вперед.

[Если вы полагаетесь только на систему, то никогда не научитесь чувствовать, что такое магия. Это воплощение мыслей в реальность. Превращение бесплотного в реальное и физическое. Так что отложите свои ассистирующие заклинания и попытайтесь почувствовать ману внутри себя. Энергию, которая может изменить вашу жизнь...".]

Трудно было выразить это словами, но ему стало намного лучше, теперь он понимал все гораздо яснее.

[При произнесении заклинания, кто-нибудь из вас пробовал использовать "Экзамены маны"? Это заклинание, которое я создал некоторое время назад и которое известно NPC в Тауресе как "Цветной прицел"...]. Элдриан прикрепил модуль заклинания, чтобы люди могли попробовать его использовать.

[Наблюдайте, как ваша мана переходит от вас к заклинанию, как элементы окружающей среды соединяются или конфликтуют с заклинанием, как вы воплощаете мысль в реальность. Затем попробуйте почувствовать его, ощутить его...].

Элдриан продолжил объяснять несколько способов, которые, по его мнению, могут сработать для людей, после чего закончил свой пост простым вопросом.

[Не позволяйте легкому пути ослепить вас. Чем больше вы привыкаете к тому, что система творит магию за вас, тем более ограниченным будет ваш опыт].

[Кто хочет жить в пузыре, когда есть целый мир, который можно исследовать?]

Поскольку делать было особо нечего, Элдриан решил немного потренироваться в спортзале. Место, которое он не посещал с первых нескольких недель. Взяв деревянный шест, он выполнял свои обычные упражнения с мастерством эксперта. Он двигался так быстро, что большинство не смогло бы уследить за его копьем.

Один из тренеров в зале чуть не потерял чувство реальности, увидев тренировку Элдриана, и быстро позвал своего наставника. "Господин, посмотрите на этого парня!"

"Что это..." У мужчины открылся рот, когда он увидел, что Элдриан двигается так, как будто тренировался с рождения. Тем не менее, было очевидно, что над его техникой работали. После того, как Элдриан разогрелся, двигаясь на полной скорости, он внезапно замедлился.

То, что он делал за несколько секунд, теперь делалось за минуту. Он вытягивал каждое движение так, что мышцы болели от медлительности.

"Кто этот парень? Почему я никогда не видел его ни в одном виде спорта?"

Элдриан не обращал внимания на то, что за ним наблюдают, и просто продолжал выполнять все приемы так медленно, как только мог. Это не было чем-то новым, он всегда так делал, когда тренировался в игре. Это был единственный способ тренировать навыки без использования маны, но приятного в этом ничего не было.

Мышцы болели так, как не болели ни при каких других тренировках. Повторяя это раз за разом, боль превращалась в жжение, за которым всегда гонялись жевательные резинки.

После того как Элдриан в десятый раз выполнил упражнение "Потоки ветра", он перешел к последовательным выпадам. Это был менее "яркий" навык по сравнению с Поток Ветра. Вместо того чтобы стараться двигаться грациозно и менять траекторию и удары по своему усмотрению, он сосредоточился на том, чтобы ошеломить противника, многократно атакуя одно место.

Элдриан начал с шести быстрых толчков - его текущий предел скорости. Практика этой техники заставляла сосредоточиться на точности. Когда он замедлился и сделал каждый удар 10 секунд, борясь с ожогами, он был вынужден остановиться на 23-м ударе. Манекен был невредим, но каждый удар неизменно приходился в одно и то же место.

"Если я смогу выполнить это с легкостью, это будет действительно сильно". подумал Элдриан, зная, что когда он добавляет ману, то каждый следующий удар приземляется быстрее и сильнее первого.

Усиление не было огромным, но если он сможет добиться достаточного мастерства, то это станет безумием. 'И это всего лишь навык второго уровня, хотя уровни на самом деле вводят в заблуждение'.

<http://tl.rulate.ru/book/45792/2996817>