

Элдриан удивленно смотрел на то, что было перед ним. Он нисколько не волновался, так как чувствовал, что сеть просто есть. Она не стягивала и не мешала его душе. На самом деле, казалось, что она была частью Магии Ависсоса.

f[]e[]v[].

Он просто всегда был слеп к этому, или, по крайней мере, был слеп, когда пытался обнаружить что-то раньше, входя в пространство. Ему действительно нужно было вступить с ним в контакт, чтобы увидеть его.

Подойдя ближе, Элдриан стал разглядывать линии одну за другой. Он начал с зеленых, удивляясь, почему здесь присутствует только зеленый цвет. Когда он обошел одну из этих линий, Элдриан кое-что понял, и если бы у него было тело, то улыбка выдала бы его волнение.

'Это не природа, хотя природа - это в основном то, из чего она состоит. Наверное, поэтому Илпас решил, что это противоположность природе. Но цвет не тот, да и ощущения не совсем те'.

Перейдя к другой такой линии, Элдриан обнаружил, что оттенок зеленого был немного другим, но все же это не был светло-зеленый цвет природной магии. Вместо этого все они были темно-насыщенного зеленого цвета.

'Почему я раньше не замечал этого?' задался вопросом Элдриан и, подумав, понял, что серый дым, смешанный с зеленым, наверное, заставил его не понять этого. То, что он был сам по себе, позволило ему сейчас прийти к такому выводу. То, что он находился гораздо ближе, тоже очень помогло.

'Могу ли я?' Элдриан послал щуп, чтобы попытаться связаться со струной, и был потрясен тем, что почувствовал. Сырая мана обычно была мягкого белого цвета и могла превращаться в любой тип маны в зависимости от окружающей среды и заклинания.

В данном же случае, казалось, что это смесь элементов. 'Природа, вода, воздух'. Элдриан отметил, что эта линия была более насыщенной. Переходим к другой: 'Природа, воздух, вода. А эта более светлая'.

'Природа, огонь, вода'. Эта была на тон темнее и более насыщенной.

'Природа...'

Продолжая перемещаться между ними, Элдриан понял, что во всех струнах отсутствовали свет и тьма, а более 80% каждой струны составляли природные элементы. Он также заметил, что гибридные элементы, такие как свет и лед, отсутствовали.

'Гибридные элементы есть не везде, поэтому логично, что они отсутствуют. Но... Свет и тьма

есть везде..." Элдриан резко остановился, вспомнив, как темный элемент часто присутствовал в нежити. Свет, однако, всегда отсутствовал.

Вспомнив, как он только начинал изучать магию, он провел небольшое исследование, но быстро забросил его. Элдриан вспомнил, что свет и тьма - это не просто количество света. Нет, скорее это были количества энергии.

В качестве примера можно привести лед - гибридный элемент воды и тьмы. Тем не менее, цвет льда зачастую светлее, чем у воды.

'О чем?' Повернувшись к одной из серых нитей, Элдриан попытался послать щуп, чтобы определить тип маны. Он был гораздо осторожнее, вспоминая жестокую борьбу с натиском маны смерти, которую он вел в своих предыдущих безрассудных действиях.

□□ее□е□□□□□□.с□□.

То, что он обнаружил, было интригующим. Он чувствовал только два типа маны, и это было еще более странно, чем его подозрения. Первое, что он почувствовал, был элемент смерти, о котором он знал очень мало, и, похоже, большинство людей знали о нем очень мало. Он лишь несколько раз вступал в контакт с этим элементом и ощущениями, которые он вызывал.

Другим элементом была тьма. Удивительно, но мана смерти была бы бесцветной (похожей на сырую ману), если бы к ней не примешивалась тьма.

Улучив момент, Элдриан отошел назад и некоторое время наблюдал за сетью. Прошло несколько часов, прежде чем он пришел к выводу. 'Вот оно, и это так просто'.

И снова, если бы у него было тело в этом месте, яркая улыбка выдала бы его волнение.

Вместо того чтобы снова двинуться к струнам, Элдриан попробовал призвать ману. Потребовалось несколько попыток, но вскоре ему удалось почувствовать свое тело - силуэтное тело, сформированное в Магее Ависсоса. Над одной из его рук висел шар света.

Свет заполнил тьму бездны, голодно всасываясь серыми струнами и окружающей средой. Однако зеленые струны никак не реагировали.

'Неужели все так просто?' задался вопросом Элдриан, отвернулся и вернулся в свое тело. Убрав руку от струны, он полетел по воздуху, как перерезанная струна, пока ему не удалось соединиться с другим деревом.

'Почему только деревья Акли?' задался вопросом Элдриан, все еще чувствуя странную ману внутри своего тела. Она была наполнена энергией, но при этом истощала его собственную.

Присев, Элдриан в первую очередь сосредоточился на том, чтобы вытащить ее из него. Он был шокирован, когда увидел, что у него осталось всего 121 НР. Может показаться, что это много,

но это была примерно треть от его общего количества (361).

Однако он не стал лечить себя, опасаясь, что это может оказать негативное воздействие. Вместо этого он еще раз осмотрел окрестности, а затем сообщил Брингеру, что возвращается в лагерь. Облегчение гнома было настолько велико, что Элдриан даже почувствовал его, несмотря на то, что гном был в шлеме.

Естественно, Бринг-рр беспокоился, что с Элдриеном что-то случилось. Он не хотел беспокоить эльфа, несмотря на то, что тот простоял несколько часов без движения, а его НР постоянно уменьшалось.

"Мы вернемся позже, мне просто нужно время, чтобы переварить то, что я нашел, а также поделиться своими выводами с лидерами армий".

От шока гном несколько минут смотрел на стоящего перед ним эльфа, пораженный. Когда Элдриан наконец начал двигаться, убедившись, что все в порядке, только тогда гном пришел в себя, но его шок был все таким же сильным.

"Что ты нашел?" спросил гном, в его голосе ясно слышалось недоверие. Он знал, как действует коррупция, только благодаря тому, что Амнур рассказал об этом всем Стражам Бездны. Они должны были знать, как защитить свои дома от такого вторжения.

<http://tl.rulate.ru/book/45792/2994783>