

Набирать сообщения с помощью системы было чрезвычайно быстро, она преобразовывала ваши мысли в слова. Поначалу это было, конечно, нелегко: как и в случае с телепатией, нужно было на самом деле думать о словах. Но после нескольких попыток почти все справились, так как почти все могли думать словами.

Хотя было несколько игроков, которые не могли, и для них было добавлено преобразование речи. Разработчики быстро позаботились об этом, и поэтому это не попало в заголовки газет. Хотя это, несомненно, подтвердило, что некоторые люди не могут создавать слова в своей голове.

██████████vel.c██.

Из-за метода набора текста, к тому времени, как Элдриан закончил отправлять свои сообщения, заклинание все еще продолжало действовать, более того, он чувствовал, как оно постоянно забирает его ману. Так же, как и другие заклинания, которые он мог поддерживать в активном состоянии по истечении обычного времени. Флога, например, должна была действовать не более минуты.

Не сопротивляясь, Элдриан позволил заклинанию свободно питаться его маной. При этом он также посылал свои мысли, чтобы они следовали за ним и пытались понять, как на самом деле работает заклинание. Огромным преимуществом статической магии было то, что ему не нужно было ничего понимать.

Однако Элдриан понимал, что если он будет продолжать в том же духе, то ограничится статической магией. С практикой он мог повышать ранги своих заклинаний. Эти ранги, которые он выучил, в основном указывали на то, насколько хорошо он может контролировать свое заклинание, а значит, способен ли он к динамическому заклинанию.

Даже у Флоги был только 3 ранг, и хотя Элдриан не знал, каков предел рангов, он был уверен, что 3 ранг - это не он. Хотя у него не было никаких доказательств этого, кроме того, чем поделилась с ним Замия. Он знал, что еще не достиг истинного состояния, заклинания не были его собственными.

Форма и использование его заклинаний зависели от типа заклинания. Звучало это нормально, но из того, чем поделилась с ним Замия, Элдриан знал, что это не настоящее динамическое заклинание. Она также сказала ему об этом, и именно поэтому она была не в состоянии научить его большему. Да и все остальные, скорее всего, были бы неспособны - их способ отличался от общеизвестного.

В любом случае, Элдриан лишь слегка задумался об этом, прежде чем его внимание вернулось к Иширосу Анемосу, причине этих холодных ветров, которые сейчас пробирали его до костей.

Не обращая внимания на холод и следя за собственной маной, Элдриан с удивлением обнаружил, что она расщепляется. Мало того, мана изменилась. Он послал простую ману элемента ветра, которая сама по себе ощущалась как весенний ветерок. Это было освежающее и свободное чувство, вполне комфортное, чтобы закрепиться в нем.

Однако теперь он мог сказать, что свойства его маны меняются, но он не знал, как и во что. Продолжая следить за происходящим, Элдриан чувствовал, как одна часть маны становится более энергичной, в то время как другая имеет противоположный эффект. Он стал холодным и отстраненным.

Что происходит? недоумевал Элдриан, но больше ничего не чувствовал. Ему и так было достаточно трудно удерживать внимание на мане вне тела. А если добавить к этому сложность и скорость, с которой все происходило, то ему стало почти невозможно определить что-то большее, чем просто общее ощущение.

Мне нужен лучший способ наблюдать за маной? Элдриан быстро понял, что если он сможет видеть поток маны так же, как внутри своего тела, то все станет намного проще.

Наконец, отменив поток маны, ветры быстро становились все слабее и слабее. Элдриан заметил, что мана, которую он все еще ощущал, вернулась в нормальное состояние, а затем была унесена тем самым ветром, который они создали.

"Интересно", - пробормотал он, это откровение сообщило ему о довольно важном факторе. "Пока я здесь, я мог бы испытать и Волиду", - сказал Элдриан, потирая руки, на самом деле ему просто хотелось немного тепла после этих леденящих ветров.

Переместившись на одну из грунтовых дорог, Элдриан убедился, что там, куда он целится, нет никаких легковоспламеняющихся предметов. Выпустив огненный шар, он быстро стал ярким, когда взорвался на грязи, тепловые волны полностью победили холод.

Несколько секунд Элдриан просто наслаждался теплом, как будто пламя было костром. Избавившись от озноба, он начал сосредотачиваться. Через несколько секунд Элдриан обнаружил огромную разницу между ветром и огнем, чувствуя себя невероятно глупо от того, что не заметил ее раньше.

Вместо того чтобы продолжать фокусироваться на пламени, он быстро прекратил связь с ним, позволив пламени умереть после того, как оно исчерпало ману, вызвавшую его к жизни. Сформировав еще одно пламя, Элдриан изо всех сил старался удержать его от прямого выстрела. В конце концов ему это не удалось, но несколько секунд борьбы позволили ему подтвердить свои подозрения.

В отличие от ветра, где его мана принимала различные формы. Формы, которых он не знал. Заклинание огненного шара просто забирало его ману, преобразуя ее в пламя. Даже сейчас пламя на дороге было создано непосредственно его маной.

Ветер не был создан, им просто манипулировали? Это, должно быть, часть давления, и почему магия ветра намного слабее. Мана не превращается в него, но как тогда работают огонь и вода? Элдриан быстро оказался в тупике.

В том, что некоторые элементы можно просто вызвать, а другие - нет, не было никакого смысла? Подождите! Магия земли также требует реальных материалов. Магия природы тоже, если вы пытались сделать что-то кроме прямого манипулирования энергией.

Элдриан не смог сдержать улыбку, когда понял это, и быстро поискал в инвентаре книгу или заметку по магии земли. К счастью, в одной из книг, которые дала ему Миропсис, были заклинания земли.

В спешке и волнении Элдриан совсем забыл, что выучил заклинание земли 0 уровня, Джи. Вместо этого он выбрал заклинание первого уровня и выучил его с нуля, в основном оно было таким же, как и "Морозная игла". Только для его применения требовался кусок грязи, а лучше камешек.

Подобрав ближайший камешек, Элдриан быстро попытался применить к нему только что выученное заклинание Врахос. Ему потребовалось несколько попыток, но наконец он смог увидеть результат. Первые несколько камешков рассыпались в пыль, следующие превратились в гротескные предметы.

Наконец, после двадцати минут попыток, Элдриану удалось добиться нужного для заклинания расхода маны. Камешек превратился в заостренный шип. Который внезапно вылетел из его руки и упал в грязь.

"Черт!" Элдриан быстро отдернул руку и посмотрел на порез. Заклинанию, похоже, было все равно, что он держит камень, и как только оно сработало, камень, похожий на шип, отлетел в сторону.

Застигнутый врасплох Элдриан ничему не научился, поэтому он быстро повторил заклинание. На этот раз он не стал держать камешек в руке, а направил заклинание на землю. Как только заклинание удалось изменить, он просто вкопался бы в землю на несколько сантиметров от силы, с которой он пытался взлететь.

Благодаря сходству с "Морозной иглой" Элдриану понадобился всего час практики, чтобы лучше освоить заклинание. Доведя его до первого ранга, он смог хотя бы не дать ему вылететь без его ведома.

В процессе Элдриан еще больше убедился, что мана состоит не только из стихий. Хотя элементарная мана была необходима, чтобы превратить камешек в шип, именно она придала ему ужасающую скорость.

Элдриан не совсем понимал, как это работает, и даже несколько раз использовал Морозную иглу, чтобы лучше понять это. Ему требовалось гораздо меньше внимания, чтобы удержать ледяной шип от разлета, но все же он не смог понять, что случилось с частью его маны.

Примерно половина из них работала над созданием заклинания, остальное просто исчезало, когда он выпускал его в полет. Это было не совсем так, она все еще была там. Манипулируя этой маной, он мог управлять заклинанием. Но Элдриан не мог сказать, как именно, он всегда концентрировался на той части, которая сформировалась. И никогда на мане, которая не была использована.

Что происходит. Подожди, может...? Вместо того, чтобы продолжать работать вслепую, Элдриан обратился к Магической Инспекции. В основном это заклинание использовалось для

наблюдения за другими, многие люди использовали его, чтобы подсмотреть следующее действие/заклинание противника.

Несколько раз используя это заклинание, Элдриан заключил модуль заклинания, который он сформировал с помощью своих конкретных мыслей, в магию. Наконец, после десяти минут попыток, Элдриану удалось войти в магическую бездну. Здесь он обнаружил, что оказался немного не в своей тарелке, поскольку через модуль заклинания не текла мана.

Это имело смысл, ведь заклинание было очень дешевым, стоило всего 4 маны. Оно также не требовало поддержки, кроме необходимости сосредоточиться, чтобы поддерживать его в активном состоянии. Нужно было держать в голове модуль этого заклинания, что полностью отличалось от других заклинаний.

С другими заклинаниями Элдриан мог сосредоточиться на том, что он вызвал, забыв о модуле заклинания, как только огонь/вода/ветер или что-либо еще, что он вызвал, было там. Магия природы была единственным странным заклинанием, так как здесь ему приходилось концентрироваться на энергии, входящей в цель. Но это все равно не было модулем заклинания.

<http://tl.rulate.ru/book/45792/2988044>