Он оторвал край своей рубашки и обернул её вокруг запястья Арии.

Первая помощь? Но… она же не сломана, так что не слишком ли это? Мне этого не нужно, – подумала Ария.

— Это один из твоих трюков? – спросил Ллойд, осторожно наматывая ткань, как будто держал в руках самую хрупкую стеклянную чашу.

Ария наклонила голову.

[Трюков?]

— Заболеть или получить травму всякий раз, когда я пытаюсь прогнать тебя.

[Зачем мне пытаться обмануть тебя?]

— Ты пытаешься обмануть меня, чтобы заставить заботиться о тебе?

[Ты заботишься обо мне?]

— …

Ллойд погрузился в молчание. Выражение его лица было как у человека, которого поймали в мышеловку.

Затем мальчик отпустил руку Арии, смущённо стряхивая её.

— …Нет, – сказал он, прежде чем указать пальцем на её руку, как бы говоря: Я больше не хочу с тобой разговаривать, так что остальное делай сама.

Её запястье было надёжно зафиксировано шиной вскоре после удара, так что болело не так сильно, как раньше.

В любом случае, травма была не такой уж серьёзной.

— После того, как она заживёт, тебе действительно следует уйти.

Ария удивлённо уставилась на Ллойда.

— О чём ты думаешь?

Он не мог не спросить, так как думал, что она думает о чём-то неприятном.

Она приоткрыла рот:

[Ягуары очень похожи на своего хозяина.]

— Что это значит?

[То и значит.]

Однако Ллойд всё ещё не понимал смысла её слов.

Он был человеком, но, вероятно, выглядел бы точно так же, как ягуары, если бы был животным. Плюс, даже их отношение к ней было схожим.

Действительно, сходство просто поразительное.

Тем не менее, Ария покачала головой Ллойду, как бы говоря ему просто забыть об этом.

* * *

Ария начала напевать.

Песен сирены было бесконечное количество, но в основном они были разделены на семь категорий.

Она пыталась петь их одну за другой.

Песня жизни, песня мира, песня очарования, песня сна, песня забвения, песня исцеления и, наконец, песня разрушения.

— Угх!..

Ария могла спокойно петь другие песни даже без подготовки. Однако, как только она доходила до песен исцеления и разрушения, её горло становилось горячим и болезненным, как будто оно горело огнём.

У неё даже не было возможности спеть их как следует.

— Кха! Унгх!..

Ария схватилась за грудь, упала на пол и некоторое время тяжело дышала.

Лучше не стало...

В последнее время она хорошо заботилась о себе. Она ела изрядное количество пищи каждый приём пищи и даже время от времени прогуливалась по саду. И всё же её тело просто не выдерживало пения этих двух песен!

Не то чтобы совсем не было прогресса, но улучшение её пения выросло до такой степени, что было бы неловко, если бы она действительно сказала людям, что её навыки вообще улучшились.

Но у меня нет другого выбора...

Ария сделала то, что делала в своей прошлой жизни. Тренировалась, тренировалась и ещё раз тренировалась в запертой комнате, пока её голос не становился хриплым и надтреснутым.

Раз уж я достигла этого уровня в своей прошлой жизни, я подумала, что в конечном итоге смогу достичь его снова, если буду просто последовательно практиковаться.

Но, неужели этот метод был настолько плох?

Однако Ария знала, как практиковаться только таким образом, так как она никогда не получала образования у Графа Кортеса.

Если бы она продолжала так практиковаться, то надеялась, что когда-нибудь смогла бы спеть эти две песни.

Когда же этот день настанет?

В своей предыдущей жизни ей было всего четырнадцать, когда она достигла этого уровня.

Она думала, что сможет сократить это время примерно на два года, если будет усерднее тренироваться.

Однако пока ничего не получалось.

Есть ли более эффективный способ?

Способ вернуть себе прежние навыки, которые за короткий промежуток времени остались лишь воспоминанием.

Когда она легла и глубоко погрузилась в свои мысли, нить света наконец ударила ей в голову.

— Ах!

Она резко встала.

Магический барьер!

Во Дворце Валентайнов должен быть магический барьер.

Ария вспомнила барьер, который она видела у входа в Горы Инго.

Люди, которые контролировали барьер, были людьми с высокими магическими способностями и обладали способностью манипулировать энергией.

Каждый человек рождается с разными типами энергии, но суть её в конце одна и та же.

Разве метод не был схожим?

Она не знала, было ли это мудрым решением.

Но, по крайней мере, это более эффективный метод, чем мой.

Ария сразу же побежала в библиотеку.

Она думала о том, чтобы найти человека, который сделал барьер у входа в горный хребет.

Но какой энергией они обладают? Всё это так непривычно для меня...

Ария была в глубокой задумчивости.

Самыми популярными энергиями в Империи Пинета были "Божественная сила" и "мана", но существовало и множество других энергий. Расы меньшинств, как и сирены, обладали разными типами энергии.

Внезапно…

Когда Ария расхаживала туда-сюда у входа в библиотеку, погружённая в свои мысли, мужчина, который собирался покинуть библиотеку, врезался прямо в неё.

Он закричал:

— Ауч!

Это был довольно слабый удар. Однако он закричал, потому что у него из рук выскользнули какие-то документы, которые держал в руках.

Ария потерла руку и уставилась на разлетающиеся бумаги.

Пять чувств Сирен были связаны не только со слухом.

Она поймала все бумаги, которые разлетелись в одно мгновение.

И в этот момент её глаза широко открылись, когда она увидела мужчину, который столкнулся с ней.

Этот человек…

http://tl.rulate.ru/book/45791/1774155