Он также спросил Арию, можно ли ему забрать карточку с надписью [На вкус как море.], написанной на ней.

Почему в последнее время люди просят меня отдать им мои карточки?

Ария была озадачена, но в любом случае ей они не были ей нужны, поэтому она отдала ему карточку.

Затем шеф-повар Бейкер осторожно взял карточку, как будто он нёс какое-то национальное сокровище.

— Вы проделали отличную работу, – сказала Диана, вытирая губы Арии салфеткой.

Юная Мисс наконец-то смогла насладиться другими блюдами, кроме супа. Итак, шеф-повар почувствовал себя так, словно с его плеч свалилось столетнее бремя.

Ах!

Ария посмотрела вниз на свой живот.

Я набрала вес!

Ария раньше была такой худой, что даже её рёбра были видны. Однако она больше не была кожей и костями.

Теперь её тело было полно жира!

Благодаря ежедневному увеличению количества приёмов пищи она стала выше ростом и теперь выглядела здоровее, чем когда-либо.

Мои носки больше не такие свободные!

Ария вытянула ногу вперёд. Сколько бы она ни двигалась, её носки не спадали. Он прилипли к её ногам, словно клей!

Её щёки, которые раньше были пухлыми, как у младенца, теперь были в меру пухленькими.

Но этого всё равно недостаточно...

Несмотря на некоторое восстановление здоровья, она всё ещё не могла петь песню исцеления

и разрушения.

Песня исцеления была песней, которая могла исцелить любую болезнь, если только это не требовало воскрешения кого-то из мёртвых.

И песня разрушения была песней, которая могла полностью уничтожить тело или разум другого человека.

Это была та же самая песня, которую Ария пела Императору перед своей смертью.

И это была песня, в которой она больше всего нуждалась в будущем.

Ну, я всё равно не могу спеть эти две песни, пока мне не исполнится четырнадцать.

Четыре года...

Однако через четыре года это было уже после инцидента с Валентайнами. Ария должна была найти способ спеть эту песню до того, как истечёт время.

[Я хочу есть больше.]

— Юная Мисс!..

Диана была так взволнована, что у неё на глазах выступили слёзы. Шеф-повар Бейкер тут же принёс следующее меню.

Это была индейка, политая коричневым соусом.

Ария взяла вилку и нож и умело срезала углы.

— Вы когда-нибудь учились манерам за столом?

В этот момент вопрос Дианы остановил Арию на полпути.

— Я всегда думала, что это необычно. Столь точные движения...

Ария поняла это слишком поздно.

В отличие от супа, манеры поведения за столом неизбежно проявляются при употреблении

других блюд.

Став сиреной, Ария научилась всем манерам дворянки у своего отца.

Она тренировалась днями напролёт. До такой степени, что это воспроизводилось у неё автоматически.

— …

Она была застигнута врасплох.

Ария внезапно уронила вилку и нож, как будто её руки внезапно ослабли. Затем она опустила голову и протянула ещё одну карточку.

[Я голодна, так что у меня нет сил.]

У неё не было сил поднять столовые приборы, но хватало сил писать.

Это было нелепо. Однако реакция слуг была неожиданной.

— Ох, я отрежу ей мяса!

— Нет, я сделаю это!

— Нет! Я могу сделать это лучше тебя!

— У меня есть лицензия на разделку мяса!

Затем, подняв руку, шеф-повар, который сурово стоял в промежутке между служанками, сказал:

— Я лучше всех владею ножами.

Никто не смог опровергнуть его слова. Служанки тихо попятились.

Но когда шеф-повар уставился на Арию с лицом, полным предвкушения, Юная Мисс вместо этого уставилась на Диану.

— Ох, мне сделать это? – спросила Диана.

Ария кивнула.

Старшая горничная лучезарно улыбнулась и тут же нарезала индейку для Арии.

— Вот, скажите "а-а-а~"!

А-а-а…

Вилка вошла в рот Арии, и она начала жевать индейку.

Все уставились на Диану, позеленев от зависти.

* * *

Диана переодевала Арию.

Она одела её в пастельно-фиолетовое платье из мягкой атласной ткани, длинное и свободное. Рукава и вырез были отделаны декадентской лавандой, а белые кружева с оборками были изящно вышиты маленькими цветами.

— Как я и думала. Пастельные тона вам очень идут, – улыбнулась Диана, увидев, что новая одежда Арии идеально ей подходит.

Ария посмотрела в зеркало.

Бархатная поясная лента была украшена милой подвеской в форме кошки.

Похоже на Ллойда.

Его глаза были из чёрного обсидиана, того же цвета, что и у Ллойда.

И когда Ария теребила подвеску…

Диана, которая некоторое время выглядывала в окно, поспешно заговорила:

— Принц вернулся вчера… Вы хотите, чтобы я отвела вас к нему?

Но Ария быстро покачала головой.

Он меня выгонит.

Лучше было не провоцировать его, пока Великая Герцогиня не выздоровеет.

После этого Ария направилась в библиотеку.

Во Дворце было несколько библиотек, и все их стены были звукоизолированы, так что это место идеально подходило для Арии, чтобы попрактиковаться в пении.

Конечно, только потому, что стены были звукоизолированы, это не означало, что её песни нельзя было услышать. Маги также могли использовать магию, чтобы вывести их из строя.

Великий Герцог думает, что я книжный червь.

Ария притворилась, что просматривает библиотечные книги, взяла примерно всё, что угодно, и направилась в кабинет.

Хотя… это было бы так, даже если бы никто не завёл с ней разговор.

— Привет, невестка.

Невестка?

http://tl.rulate.ru/book/45791/1771218