

— Тс-с, Ария. Ничего не говори, никогда, хорошо?

Мать Арии, София, поила её зельями с самого рождения.

Выпив зелье, Ария не могла говорить. Она становилась немой.

Даже не могла кашлянуть.

— Ты жалкая неудачница, которая не должна была родиться!

Лицо Арии помрачнело.

Зачем её собственный отец избивает и прокликает?

Его лицо выражало презрение. Для него она была всего лишь обузой и за это, он ненавидел её.

Я могу говорить. И у меня есть имя...

Ария во всём винила свою мать.

Та никогда не навещала её, только когда приносила зелье и ругала, когда Ария не пила их.

Мать никогда не читала сказок и не пела колыбельную.

И даже никогда не обнимала...

Она вообще любила меня?

Ария ничего не знала.

Просто наблюдала, как проходят дни.

Той весной малышке Арии исполнилось десять лет, и только тогда она узнала всё.

София умерла.

Её голосовые связки были разорваны.

— Она покончила с собой. Говорят, что совершила ужасное преступление.

Подслушав разговоры служанок, Ария узнала правду.

София пыталась уберечь свою дочь от Графа Кортеса.

Я Сирена...

Сирена.

Названная в честь древнего существа, этими способностями обладала София.

Очаровывать, соблазнять, контролировать и исцелять других с помощью пения.

Сирены – мифологические существа, о которых ходили только легенды.

Двенадцать лет назад Граф Кортес узнал, что они существуют и похитил одну, чтобы показать её миру.

Этой Сиреной оказалась София.

Так вот как я родилась?

Всё её тело дрожало.

Новость причиняла ей боль,но была не сравнима с насилием Графа Кортеса.

— Как ты смеешь убежать от меня, сука! Я не буду нянчиться с тобой!

Больно. Очень больно.

Этот день был худшим в её жизни.

Ария сидела со слезами на глазах, её бледные руки дрожали от страха и печали.

Пытаясь заглушить крики и шум, которые разрывали её сердце.

Она чувствовала больше боли, чем могло вынести человеческое тело, и верила, что умрёт.

Мне нужно бежать.

Раньше она так же думала о побеге.

Но ей было всего десять лет.

И прошло совсем не много времени, как Ария узнала о намерениях своей матери, которыми пыталась уберечь её.

Внезапно Ария вскрикнула.

— Ах!

Она плакала, та как не могла больше терпеть боль.

— Ха-ха, да! Не верю, что дочь сирены не может говорить. Как смеешь ты обманывать меня?

— Нет! Прекрати это!!!

— Как красиво... как голос ангела, такой чистый и мягкий, словно пёрышко...

В итоге, Ария пошла по стопам своей матери, живя жизнью сирены.

Могущественные аристократы умоляли петь, предлагая свои богатства и бесстыдно целовали её ноги.

Тайные светские вечеринки Императорской семьи и аристократов превратились в сборища, в надежде послушать песни Сирены.

Они вытворяли ужасные вещи.

Она видела многое, чего не должна была видеть.

Слышала, чего не должна была слышать.

Но я не хочу ничего этого знать...

Ария молилась Богу каждый день.

Молю, спаси меня.

Но Бог не отвечал.

Благодаря её таланту Сирены, песни становились всё популярнее.

Люди поклонялись ей, как Божеству.

Они умоляли о спасении.

Пока... не стало ещё хуже.

По всей Империи распространялись слухи.

Сирена чудовище, а не спаситель, перенявшая голос Бога.

— Легендарное чудовище обмануло всех... - сказала Святая Вероника со слезами на глазах. — Я тоже увлеклась её пением, и большинство дворцовых чиновников сошли с ума. И Император тоже...

Её слёзы казались реальными, прихожане на площади заволновались.

Дворяне сошли с ума.

Император стал тираном.

Империя пришла к распаду.

И во всём виновата Сирена.

Сирена была фальшивой.

Не священным существом, а ужасным чудовищем.

Настоящей была Вероника, Святая из Священной Империи.

— Императорская семья погибла из-за чудовища! - кричали в гневе прихожане.

— Мы должны привести в порядок Императорский Дворец, который превратился в логово

язычников!

— Будь у власти, о Святое Существо!

— Это не просто измена. Это кощунство! Сирене объявляется война!

Доброжелательная святая пожала своими плечами.

Война была неизбежна.

Она подняла голову, как будто приняла решение.

Их взгляды останавливались на золотых дугообразных лучах, падающих из развевающихся светлых волос Вероники.

— Я спасу всех вас, - пообещала Вероника.

— Ух ты!

— Я очищу Дворец и дарю Божью милость, чтобы больше не было невинных жертв.

Святая Вероника.

Главный герой идеально сплетённого героического повествования.

И Ария, злодейка, разрушившая Империю, корень всех зол.

Я довела их до безумия? Серьёзно?

Сама Ария была сбита с толку.

Императорская семья, аристократы, простолюдины... все они говорили, что это её вина.

Началась война.

Мужчины и женщины всех возрастов были мобилизованы на войну.

Их забирали безоговорочно, не имея возможности отказаться от призыва.

С улицы раздался странный, леденящий кровь звук. Это было похоже на низкое рычание множества голосов, и оно становилось всё громче и громче, пока не превратилось в угрюмый бормочущий рёв.

Рыцари назвали эту сцену "процесс очищения".

— Казнить чудовище!

Когда общественное мнение поднялось, Император спрятал Арию в глубине Дворца.

— Казнь? Нет. Ты должна петь как птица всю жизнь.

Он сломал ей ногу, прикрыл ей рот и держал в плену в маленькой птичьей клетке.

Как долго я здесь?

Ария расплакалась.

— ...

Вот как она умирает.

Она посмотрела на свои окровавленные ладони и сжала кулак.

Да, я просто умру.

Как только последняя оставшаяся Сирена умрёт, никому не придётся страдать так, как ей.

Ария отказалась от всего.

Но как бы она ни старалась, ей не удавалось сдержать эмоции, которые вырывались из её гнилого сердца

— Ты хочешь, чтобы я убил тебя?

Ария перевела взгляд на источник голоса.

Ллойд Карденс Валентайн.

Дьявольский Великий Герцог, как говорили, убил всех своих родственников и отрезал им конечности в возрасте восемнадцати лет.

Вот он стоит, уставившись на умирающую женщину со сломанной ногой, запертую в клетке Императора.

— Ты звала меня.

— Я звала?

— Дьявол.

Великий Герцог Валентайн.

Презренный тиран вроде Императора, но он был также убийцей и поклонялся дьяволу.

Ходили слухи, он продал свою окровавленную душу дьяволу.

— Позови меня, когда я тебе понадобится.

— ...

— Твоя песня всегда достигнет до меня.

Как будто Дьявол предложил ей контракт с её душой в качестве залога.

— Он убьёт нас всех...

Ария всё равно умирала. Что ещё она предпочла бы сделать, кроме как отомстить?

Птица со сломанным крылом не сможет снова летать, даже если ее клетку открыли.

Но на грани своей смерти Ария предпочла...

— Приди, сладкая смерть.

Призовите дьявола.

Великий Герцог, ворвавшийся во Дворец, одним мечом убил всех, кто стоял на его пути.

Каждый из них, все...

...кроме Арии.

Крики пронесли по комнате, как большой осколок стекла. Это был задушенный крик, принадлежавший тем, кто не долго жил в этом мире.

Все лица были заляпаны красными брызгами, а конечности лежали под неестественным углом под светом ламп.

Ночь была наполнена ужасом

Ария единственная, кто видел свет спасения за спиной Великого Герцога.

— Жаль. Я мог послушать твою песню ещё раз, если бы пришёл чуть раньше?

— ...

— Я хотел послушать, как ты поёшь.

— Моя песня тебя тоже испортила? - медленно ответила она.

— Нет, я испортил тебя.

Он подобрал листья травы, которые были разбросаны поблизости.

Засунул в курительную трубку и прикусил губами.

— Пойдём вместе в ад, - сказал он, прижимая трубку к своим красным губам и выпустив облако дыма.

— Прошу прощения. Если бы ты не позвал меня, я бы попала в рай.

Ад.

Сцена перед ней выглядела как ад.

Императорские семьи и дворяне лежали на полу безжизненно. Их тела были разбросаны в разных местах, испачканные засохшей кровью, и комнату наполнял неприятный запах мясной

лавки.

— Более того... Император умер.

Бог просил нас простить наших врагов.

Жертвуйте собой ради других.

Откажитесь от себя.

Бог...

Но даже на грани смерти месть дьявола была слишком сладкой.

Если цена её мести – ад, то она готова заплатить за свои грехи.

— Петь, я хочу петь.

Впервые в жизни. Ария хотела петь по собственной воле.

— Услышь меня.

Её голос звучал не очень хорошо, она едва могла открыть рот.

Но Великий Герцог по-прежнему был готов слушать.

Дьявол, который забрал меня в ад.

Её спаситель.

Он держал её в объятиях, и боль, давившая на сердце, медленно утихала.

Все чувства покинули тело, Ария начала погружаться в глубокий сон, и слабая улыбка появилась на лице, когда она моргнула в последнюю секунду...

\* \* \*

Ария ушла.

Сонное онемение медленно уходило из её конечностей...

...цветочный аромат.

Она почувствовала запах весны.

Это... ад?

Глаза открылись, ресницы слегка хлопали по векам, она моргнула.

Знакомый потолок скрывал её взор.

Это был чердачный потолок, в котором она была заперта до десяти лет.

Она задумалась на некоторое время, дыхание постепенно успокаивалось.

Как странно, подумала она, в груди больше не было острой боли.

Мне уже не больно.

Она коснулась своего лица.

Никаких следов ожогов? Почему я их не чувствую?..

Она села, спустила ноги с кровати и огляделась по сторонам.

Клетка исчезла.

Она не была заперта. Она была свободна.

Могла свободно двигаться всем телом. Её ноги не были искалечены, раны исчезли, и она действительно могла говорить.

Это не сон.

Её конечности болели последние несколько лет, но вот она здесь, её тело было идеальным, молодым и здоровым.

Ария вскочила и подбежала к маленькому окну.

Лепестки, знаменующие конец зимы, затрепетали.

Сейчас весна.

Весна приветствовала её, как крылья бабочки приветствуют воздух. Небо было голубым, цветы цвели, и солнце приносило приветливое тепло, которое покрывало её розово-каламиновые волосы.

Это был прекрасный пейзаж, который, как ей казалось, она никогда больше не увидит.

Ария потянулась за окно и схватила лепестки, разлетевшиеся по воздуху, держа их в руках, как будто молилась.

— Ах.

Она воскресла.

Дьявол дал ей ещё одну возможность.

— ...Я могу говорить.

Она не выпила зелье, так как её мать умерла.

Тот факт, что она сейчас на чердаке, значил, отец ещё не слышал её голоса.

Отец.

Граф Кортес.

Тот, кто разрушил мою жизнь.

Она стремилась отомстить, и сделает это сейчас.

Её месть - это всё, что может сделать её снова живой.

Первое, что пришло ей в голову, было не удивлением от возвращения во времени или замешательством по поводу еёнеобычного окружения, скорее...

Это были семь писем мести.

Он, должно быть, уже пьёт.

Он должен был пить в этом месте с самого утра.

Ария хотела навестить отца.

Поэтому она без колебаний открыла дверь чердака и сразу же направилась в подвал.

— Ох!

— Боже мой! Вы меня напугали.

— Что, как?..

Горничные были ошеломлены, увидев, как она покидает чердак.

Ария небрежно прошла мимо них.

Скоро она встретится со своим так называемым отцом в винном погребе.

— Ты?..

Граф Кортес был слишком пьян, чтобы полностью осознать ситуацию.

Он был сбит с толку внезапным появлением Арии, и его выражение лица изменилось.

Но когда Ария начала петь, его лицо просветлело, и вскоре он был ошеломлён.

\* \* \*

<http://tl.rulate.ru/book/45791/1088717>