Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

Я оказался в комнате.

Комната, где течение времени отличается от внешнего.

Как только ты войдёшь, вы не сможете выйти, пока не пройдётполных 24 часа внутри. Таким образом, я сейчас нахожусь в этой комнате, поначалу занимаясь выращиванием кристаллов опыта, но потом я так устал, что заснул.

Поскольку вокруг меня буквально ничего нет, я мог бы использовать свою руку в качестве подушки, чтобы спать на полу, но, не замечая этого, я уже заснул.

— Я уверен, что это из-за эффекта Эмили. (Рёта)

С тех пор как она сама приложила усилия, чтобы сделать это место максимально комфортным, вся комната превратилась в место, куда люди ходят поклоняться богам.

И хотя я использовал свою руку в качестве подушки, чтобы уснуть, моё тело совсем не болело, и вся усталость в моём теле была сдута.

Я встал и посмотрел на потолок.

Как сказали мои друзья, тут есть часы.

Когда вы входите в первый раз, часы начинают показывать 0, но теперь они почти закончились.

И даже после того, как я занялся выращиванием кристаллов опыта, победил этих слизняков и даже отдохнул.

Это всего лишь одна минута в реальном времени.

Теперь я представляю себе, сколько я заработал со всеми этими усилиями,поэтому я с нетерпением ждал выхода.

Часы продолжают тикать, и не остается ни минуты.

— О. (Рёта)

Внезапно появилась дверь.

Это была та самая дверь, которая исчезла, когда я вошел. Поэтому я думаю, что он появляется снова, когда время почти истекло.

Взявшись за дверную ручку, я повернул её и распахнул дверь.

То, что ждет по ту сторону, - это комната из нашего мира.

Солнечный свет проникает в пол, и тени деревьев дрожат от легкого ветра в невероятно медленном темпе.

И когда часы начинают тикать, у меня нет даже 30 секунд до выхода.

— Мне лучше выйти сейчас, я действительно хочу проверить, смогу ли я выйти безопасно. (Рёта)

Подумал я, входя в дверь, - и именно в этот момент.

Белый гром ударил мне в голову.

Это было похоже на то, когда кто-то придумал идею, где свет просто загорается у тебя в мыслях.

30 секунд.

Вот сколько времени осталось.

Сейчас я нахожусь внутри ускоренного мира.

Часы в комнате тоже замедлили ход.

В комнате, где время ускоряется, я тоже ускоряюсь.

Это также означает, что внешний мир тоже движется с меньшей скоростью.

Тени практически застряли там, но если вы посмотрите очень близко, это как будто вы используете камеру замедленного действия, чтобы снять эту сцену.

Это выглядит довольно забавно, если честно...

— !.. (Рёта)

Что-то вдруг привлекло моё внимание.

Передо мной что-то внезапно появилось и исчезло за дверью.

Я думал, что это невозможно.

Это потому, что я смотрю на мир, который замедлился в тысячу раз.

Поэтому невозможно, чтобы что-то появлялось и исчезало в этом супер замедленном состоянии.

Это невозможно... Однако.

Если я смотрел на него внимательно и сосредоточился на нем, то что-то было.

Это "что-то" мерцало и плавало.

Я вдруг вспомнил.

Наверное, потому, что он всегда был там, но я просто не мог его видеть.

И, наверное, впервые замечаю это, находясь в этом вдвое ускоренном мире.

И я хотел знать, что это было.

Я наблюдал и наблюдал.

— Это прямо здесь! (Рёта)

Вспомнив это чувство, я схватил его спинным рефлексом.

В тот момент, когда я схватил его, когда он мерцал, он стал четкой формой.

И это был… меч.

Старомодный декоративный меч, используемый для церемоний.

Было ли это полностью интуицией, или это потому, что я видел это раньше.

В моей голове возникли два предмета: зеркало и драгоценный камень.

— Меч Кусанаги… (Рёта)

То, что я искал всё это время, всегда было так близко ко мне.

Последний ключ был наконец-то в моих руках.

http://tl.rulate.ru/book/4579/771297