

Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

— Рёта-сан!

Пока я готовился к следующей работе, Селеста вдруг бросилась ко мне и позвала.

— Что случилось? (Рёта)

— В подземелье Плюмбум замечен Хозяин подземелья. Можешь ли ты пойти и победить его? (Селеста)

— Победить... Да? (Рёта)

Согласившись, я хотел было выйти из комнаты, но тут вдруг кое-что вспомнил.

— Что случилось? (Селеста)

— Хозяин подземелья Плюмбум.... Разве не победили бы его без меня? (Рёта)

— Да, у всех был бромид, и им удалось победить его. Однако использование бромида изучается всё больше и больше, и он становится всё известнее... (Селеста)

— Значит, никто не пользуется им случайно? (Рёта)

— ... (Селеста)

Селеста слегка кивнула.

Я вроде как понимаю. Это похоже на то, когда у вас есть эликсир в игре, и вы хотите сохранить его для важного боя с боссом, но в конечном итоге не используете его вообще и все же сумели победить босса.

Я понимаю это чувство не использовать дорогую вещь... очень хорошо.

— Было бы лучше для меня пойти и победить его тогда. (Рёта)

Я быстро направляюсь в комнату телепортации.

— На каком этаже находится Хозяин подземелья? (Рёта)

— В то время, когда я вернулась, он был на третьем этаже. (Селеста)

— Понял. (Рёта)

Так как мы прошли все этажи, я могу сразу же пойти на этот этаж.

После того, как я вошел в комнату, воздух вокруг меня сразу же превратился в воздух мастера подземелья, находящегося в полу.

Огляделся.. и нашёл его.

Других монстров не было, только хозяин подземелья Рё-сама.

— ...

Интересно, как только только я вошёл, тело и голова Рё-сама поднялись.

Примерно на девять голов выше - идеальный рост для главного героя седзе-манги.

— Он становится всё более крутым, и мне становится все сложнее смотреть на него. (Рёта)

Хозяин подземелья выглядел точно так же, как рисунок Плюмбум - другими словами, её рисунок снова улучшился.

— [Ой. (Рёта)]

Рё-сама заметил меня и поднял пистолет.

— Повторяешься. (Рёта)

Я хотел знать, как Рё-сама будет двигаться, но тогда это будет неудобно другим авантюристам, которые просто хотят заработать на жизнь, поэтому я просто победил его немедленно.

Однако моё тело было тяжёлым.

Поскольку использование Мгновенного убийства зависит от силы противника, этот Хозяин подземелья грубо опустошил мою ману.

Думая об этом, я выстрелил бесконечной пулей Восстановления в себя, чтобы восстановить мою ману.

— Ох, ключ. (Рёта)

После того, как Рё-сама исчез, он уронил ржавый ключ.

Я подобрал ключ и через калитку вернулся в особняк.

Селеста ждала меня снаружи комнаты.

— Добро пожаловать домой. (Селеста)

— Я вернулся, и я победил его. (Рёта)

— Спасибо, я знала, что только Рета-сан может это сделать. (Селеста)

— Итак, что ты собираешься делать теперь, Селеста? Ты собираешься вернуться обратно? (Рёта)

— Да. (Селеста)

— Понятно. Я не думаю, что есть о чём беспокоиться, но всё же будь осторожна. (Рёта)

Это потому, что там есть тот Хозин подземелий, где в отличие от других мастеров подземелий - этот Рё-сама может продолжать развиваться.

Это может зависеть от модуляции Плюмбум.

Ох, может наступить день, когда даже нормальные монстры эволюционируют, чтобы выглядеть как я.

...Нет, нет, я слишком много думаю, это невозможно... Ага.

Ну, если оставить это в стороне, так как монстр может стать сильнее, лучше предупредить об этом Селесту.,

— Спасибо за заботу, я буду следить за собой. (Селеста)

Затем Селеста вернулась в Плюмбум через калитку с улыбкой цветущей вишни.

Ну что ж, пора отправляться в подвал.

Изменив свое расписание, я хотел кое-что проверить.

Для этого я должен сначала заменить этот ржавый ключ на Золотой.

Пройдя по коридору, я продолжил свой путь в подвал.

Проходя мимо комнаты Селесты, я заметил, что дверь была приоткрыта.

— Она такая беспечная... (Рёта)

Бормоча что-то себе под нос, я попытался закрыть дверь, держась за ручку.

Тем не менее, я мог видеть что-то в щели.

Это была обычная комната с аккуратно расставленными мягкими игрушками - так я думал, но это было не так.

Как кукла, стоящая там, были двумя Рё-сама, стоящие на месте, как можно видеть из дверного проёма.

Почему они здесь?

— ...Хорошо, я ничего не видел. Ага. (Рёта)

В тот момент, когда различные фантазии пронеслись в моей голове, я решил остановиться. Я не знаю, зачем Селеста это делает.

— Неудивительно, что она знает, когда Хозяин подземелий появился в Плюмбуме, поскольку она так часто туда ходит. Ладно, давай на этом и остановимся. (Рёта)

Пытаясь оправдаться, я плотно закрыл дверь и спустился в подвал.

Положив ржавый ключ в конце подвала, я подождал, пока он превратится в монстра-изгоя, а затем победил его снова.

На этот раз ключ стал золотым.

Это уже 2-й случай.

Я достал первый из них и повернул обе клавиши.

Затем появилась дверь.

На двери появилась буква "02". Значит, я всё-таки был прав? Что механизм увеличивает

количество ключей, которые у меня есть?

Остальное - знание значения этого числа.

Я вышел из подвала, потом крикнул в особняк.

— Кто-нибудь дома? (Рёта)

— Да. (Эмили)

Затем из салона вышла Эмили.

— Ох, ты здесь, Эмили. (Рёта)

— Да десу, сегодня день уборки дома, десу. (Эмили)

— Это так. Прости, но не могла бы ты помочь мне кое-что проверить? (Рёта)

— Конечно, десу. Что мне делать, десу? (Эмили)

— Это... (Рёта)

Сказал я, поворачивая ключ.

Затем появилась дверь.

— Вау, я удивлена. (Эмили)

— Не могла бы ты войти в эту дверь? (Рёта)

— Хорошо. (Эмили)

Эмили открыла дверь и без колебаний вошла внутрь.

Не имея возможности ничего сказать, она просто вошла.

Затем номер двери изменился с "02" на "01".

— Рёта-сан, ты только что звал меня?

На этот раз Эльза появилась из особняка.

— Прости, Эльза, Но ты не могла бы помочь мне кое с чем? (Рёта)

— Да. Это как-то связано с этой дверью? (Эльза)

— Я счастлив, что ты знаешь, чего я хочу. Да, я просто хочу, чтобы ты вошла. Это безопасно. (Рёта)

— Я понимаю. (Эльза)

— Проверь, есть ли Эмили внутри. (Рёта)

— Окей. (Эльза)

И снова она приняла приглашение так легко, но вошла не так быстро, как Эмили, поскольку приняла некоторые меры предосторожности.

Затем, как и Эмили, она вошла.

Номер меняется с "01" на "00".

По-видимому, количество ключей = количеству людей, которые могут войти.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/765877>