

Говорим спасибо за полный бред в главах qiranza!

На следующий день.

Подождав некоторое время на первом этаже, наконец открылась калитка.

Затем из ворот появилась Ева и встала передо мной.

— Извини за ожидание. (Ева)

— Всё нормально. (Рёта)

— Будьте добр, дай мне морковь. (Ева)

— Сегодня вечером я дам тебе её целую гору. (Рёта)

Ева удовлетворённо кивнула, потом взяла меня за руку и вместе мы вошли.

Свет окутал нас, и мы вернулись в наш особняк.

— Позже. (Ева)

Ева повернулась и попыталась уйти.

— Куда ты идёшь, Ева? Я просто думал о том, чтобы познакомиться её с тобой. (Рёта)

— Это место мне не нравится. (Ева)

— Да? (Рёта)

— Я ожидала этого, но тут нет никакого кроличьего молока. (Ева)

— А? (Рёта)

Сказав то, что хотела сказать, она ушла. Кроличье молоко? Я не думаю, что она... нет, погодите.

— Кролики - млекопитающие. (Рёта)

Мне стыдно, что она чего-то ждала, но, с другой стороны, я счастлив, что этого не было.

Я помню, когда я был в начальной школе, я заботился о кроликах.

Кролик кормил грудью своего ребёнка...

Стараясь не думать об этом, я воспользовалась транспортной комнатой.

Выбрав комнату Плюмбум в качестве места для посещения, я сразу же перенёсся туда.

Это заняло всего секунду.

— Утро. (Рёта)

— Ты действительно пришёл... (Плюмбум)

— Ну, я же обещал. (Рёта)

— ...угу. (Плюмбум)

Плюмбум улыбнулась. Улыбка ей действительно идёт.

— П-привет. (Плюмбум)

— Хм? (Рёта)

— Я-я... Я хочу узнать о тебе побольше. (Плюмбум)

— Обо мне? (Рёта)

— Верно.... Например, как ты выдержал такое сильное давление тогда? (Плюмбум)

— А-а-а, ты про это. (Рёта)

Я достал камень, который всегда ношу с собой.

— Я использовал это. Это называется абсолютный камень, который падает с монстра. При использовании он делает тебя непобедимым... и значительно увеличивает защиту. (Рёта)

— Вот почему тебя не раздавили черепахи? (Плюмбум)

— Да. (Рёта)

— Но... эта сила должна быть способна убить человека... (Плюмбум)

— Она удваивается с каждой секундой. (Рёта)

— Кстати, что это была за штука, из которой ты стрелял? (Плюмбум)

Я начинаю привыкать к её старой манере говорить со мной.

Это похоже на то, как говорят дворяне из 19-го века.

Так или иначе, я ответил на её вопрос с самого начала.

Плюмбум, похоже, проявляла ко мне огромный интерес и продолжала выстреливать вопросы один за другим.

— Хм-м, я впервые слышу о таких вещах. (Плюмбум)

Глядя на меня, она отвечала с серьёзным выражением лица, временами удивляясь.

Поскольку её реакция была положительной, с ней было легко разговаривать.

— Ну, время идти, мне пора. (Рёта)

— П-подожди, уже? (Плюмбум)

— Я приду снова завтра. Не беспокойся об этом. (Рёта)

— Я... я не беспокоюсь, ничего такого... (Плюмбум)

Щёки Плюмбум покраснели, когда она отвернулась от меня.

— Я знаю, что ты человек слова. (Плюмбум)

— Спасибо за комплимент. Тогда увидимся завтра. (Рёта)

— Угу, увидимся завтра. (Плюмбум)

Попрощавшись, я взял у неё волос и вышел из подземелья.

□На следующий день.

Я взял волосы Плюмбум и отправился в Олтонскую мастерскую.

Затем я попросил его сделать из него оружие.

Поскольку Олтон хорошо умеет превращать части монстров в инструменты, я хотел, чтобы он сделал мне оружие.

Выслушав мою просьбу, он сделал из волос обычную пулю.

Затем он попросил меня попробовать использовать её.

Я вернулся в особняк и поднялся на первый этаж "Плюмбум".

Так как это контрмера против расщепления монстров, я подумал, что смогу продать их авантюристам в будущем, если всё сработает.

Всё, что мне нужно сделать, это найти торговца, который готов это сделать.

— А-а-а! Рёта-сама!

— Хм? (Рёта)

Оглянувшись назад, я увидел главу Ассоциаций Подземелий Тетрамина, Дейл.

Он был весь в поту, когда мчался сюда, чтобы встретить меня.

— В чём дело? (Рёта)

— Он вышел! Здесь Хозяин подземелья! (Дейл)

— Что? (Рёта)

— Он свирепствует в подземелье. Никто не сможет победить его. (Дейл)

— Я понял. (Рёта)

Я мчался вниз этаж за этажом, и наконец достиг 15-го этажа, когда что-то произошло.

— ...Хех? (Рёта)

Если бы передо мной было зеркало, я бы увидел своё ошеломлённое выражение лица.

Хозяин подземелья передо мной был гуманоидом.

Это был взрослый мужчина, одетый в куртку на протекторе и держащий двуручный револьвер.

Как будто это был я...

— Но вокруг меня нет ни роз, ни блёсток... (Рёта)

Это похоже на то, как Алиса использует своё умение, чтобы вызвать крошечную версию меня, но это немного отличается с точки зрения внешнего вида.

Рё-тян выглядит как мягкая игрушка, но этот... этот вызывает у меня странное чувство, когда я смотрю на него.

Короче говоря, это как будто любовный интерес главного героя из сёдзе-манги...

Это напоминает мне идеального мужчину.

Он был сверкающим, и на его заднем плане были розы. Что я могу сказать, это полная противоположность мне.

Ну, об этом сейчас можно не беспокоиться.

Хозяин подземелья держит револьвер и стреляет в меня пулями.

Я почувствовал некоторое облегчение.

В отличие от Рё-тян, мастер подземелья не обладает такой же силой и скоростью, как я.

Я думаю, что у него всё на уровне А.

Я смогу победить его.

Во-первых, я удержал хозяина подземелья и выстрелил прототипом пули, сделанной из связывания одной пряди волос Плюмбума, и выстрелил в его голову.

— Угх... (Рёта)

Совершенно неинтересно видеть красивое мужское лицо из седзе-манги, забрызганное кровью.

Но я смог победить его.

Затем у хозяина подземелья выпал ключ.

Подняв его, я положил его в карман.

Убедившись, что подземелье пришло в норму, я вышел из подземелья и доложил Дейлу.

— Я победил его. (Рёта)

— О-о-о-о! Как и ожидалось от Рёта-сама. Победил Хозяина подземелья в одно мгновение, большое вам спасибо! (Дейл)

— Я хотел бы кое-что обсудить с вами. (Рёта)

Я рассказал Дейлу об пулях.

Если мы сможем сделать такое , то монстров будет легче убивать.

— Какое удивительное оружие! (Дейл)

— Я привезу прототип завтра. (Рёта)

Я использовал пулю Плюмбум некоторое время назад, но настоящий прототип должны быть в состоянии использовать другие авантюристы.

— Затем я хотел бы, чтобы кто-то распределял и управлял этим оружием. (Рёта)

Услышав это, Дейл почему-то отреагировал весьма впечатляюще.

— Пожалуйста, предоставь это мне! Я возьму на себя ответственность за это. (Дейл)

— В самом деле? (Рёта)

— Да! Я счастлив, что Рёта-сама может положиться на меня... Я обязательно что-нибудь придумаю. (Дейл)

— Я понял. Тогда я оставлю это тебе. (Рёта) Может, мне теперь навестить Плюмбум?

Поднявшись на первый этаж, я один раз вернулся обратно в особняк, а затем снова переместился в комнату Плюмбум, используя ворота.

— Доброе утро, я снова здесь. (Рёта)

Но никакой реакции не последовало.

Когда я оглянулся, то увидел, что Плюмбум что-то серьёзно пишет.

Гадая, что же она пишет, я медленно подошёл к ней и заглянул через плечо.

— У-у-у! (Рёта)

Плюмбум писала о... обо мне.

Если быть точным, о том красивом парне из прошлого.

Она серьёзно писала об этом.

— Это нехорошо... Настоящий Рёта намного круче... (Плюмбум)

— Я так не думаю... (Рёта)

— Хяа-а?! (Плюмбум)

Плюмбум подпрыгнула.