— Давайте посмотрим на другие этажи. Я хочу понять ситуацию на каждом этаже. (Рёта)

— Да, это хорошая идея. (Селеста)

— Н-н-н-н. (Ева)

Селеста и Ева согласились, и мы спустились на второй этаж Подземелья Плюмбум.

Все этажи были наполнены водой, так что это никак нас не удивило.

Конечно, наши движения замедлились, но это было не критично. Селеста всё ещё могла использовать свою магию, а я мог стрелять.

Пусть мои пули и замедлились примерно в два раза, но это не мешало мне уничтожать монстров.

Двигаться под водой было немного сложно, поэтому ускоряться никто не хотел. Нужно было поддерживать медленный, но постоянный темп ходьбы, чтобы не уставать и двигаться дальше.

Это было похоже на прогулку в бассейне.

Вскоре мы обнаружили, что все монстры в этом подземелье Рыбы.

Была и Золотая Рыбка с огромными рогами, и киты с крыльями, но все они были похожи на рыб.

К тому же все они имели одну и ту же характеристику удваивания.

Даже мне было сложно победить их с одного удара, так как импульс моего удара частично терял свою скорость.

Какое хитрое место.

— Проблема здесь в умении расщепления монстров. (Селеста)

Селеста выразила общую мысль.

— Это верно. (Рёта)

— Было бы здорово, если бы мы могли это изменить, но как мы сможем изменить умения монстров? (Селеста)

— Полагаю, я мог бы это сделать. Но мне нужно спросить разрешение на разведение в этом подземелье. (Рёта)

— Тогда нам стоит позвать ещё двух наших друзей. (Селеста)

— Не нужно. (Рёта)

Ева наклонила голову и, кажется, была озадачена моим ответом.

— Чтобы заниматься разведением, нам нужно два или более обладателей духовного имени, это правило Шикуро. Но сейчас мы находимся в Тетрамине. Не думаю, что здесь еще успели принять такой закон... (Рёта)

— Одного Низкоуровневого достаточно для этой работы. (Ева)

— Так ты оставляешь всё на меня? (Рёта)

Я горько рассмеялся и взглянул на Еву.

— Низкоуровневый сможет сделать это. Кролик верит. (Ева)

— Да, но мне понадобится ваша помощь. После того, как всё закончится, я тебе дам огро-о-о-омную кучу моркови. (Рёта)

— Мотивация кролика превзошла Богов! (Ева)

Хотя это было дешёво, но я всё-таки заручился поддержкой Евы.

Мы болтали и продолжали спускаться вниз по подземелью.

Плюмбум, последний этаж.

Здесь уже присутствовал феномен под названием «Снег в подземелье», но мы всё ещё находились под водой.

— Так это последний этаж. (Рёта)

— На основании сказанного, это последний этаж. (Селеста)

— Монстры – рыбы, но почему они похожи на собак… (Рёта)

— Что за странное зрелище. (Ева)

Ева говорила правду, это, и вправду, выглядело очень странно.

У этих монстров были конечности, хотя и выглядели они как рыбы.

К тому же конечности были покрыты шерстью…

— По крайней мере, это рыба… Я думаю. (Рёта)

— Да. (Селеста)

— Давайте просто победим их. (Рёта)

Я достал свой револьвер. Мне нужно было победить монстра хотя бы один раз, чтобы потом использовать Мгновенное убийство.

Револьвер был заряжен самонаводящимися пулями.

После множества экспериментов на предыдущих этажах, я пришел к выводу, что Самонаводящиеся пули были самыми эффективными.

Конечно, если бы мы привыкли к ним, я бы мог использовать и другие пули, но сначала нужно было победить монстра.

Я положил палец на курок и хотел было на него нажать, но…

— А? (Рёта)

— Исчез! (Селеста)

Селеста и я были сильно удивлены внезапном исчезновением монстра.

— Низкоуровневый, присмотрись. (Ева)

— ...Он полностью исчез? (Рёта)

Меня привело в чувство то, что все монстры этажа исчезли.

— Ах, Хозяин подземелья... (Селеста)

— Понятно. Ну, нам нужно его остановить, пока он не начал здесь всё разрушать. (Рёта)

— Да. (Селеста)

— Ничего не поделаешь. (Ева)

Мы не чувствовали его присутствия на последнем этаже, так что начали подниматься вверх.

— А? (Рёта)

Я был удивлён ситуацией.

На верхних этажах монстры плавали в своём привычном темпе, будто ничего и не произошло.

— Здесь монстры? Разве они не должны были исчезнуть? (Рёта)

— Да... Должны были... (Селеста)

Удивительно, что это подземелье совершенно не подходит по описание «нормальное».

— Давайте попробуем вернуться обратно. (Рёта)

— Да. (Селеста)

Селеста кивнула, а Ева просто молча последовала за нами.

Мы снова вернулись вниз.

Монстров не было.

— Что происходит? (Рёта)

— Кролик спросит у жителей города. (Ева)

Ева вернулась через минут 10.

— Что там? (Рёта)

— Никто не знает, такого никогда раньше не было. (Ева)

— Такое странное явление. Это случилось ровно в тот момент, когда Рёта-сан поднял пистолет. (Селеста)

— А-а-а, ты права. (Рёта)

— Как будто они не хотят, чтобы Рёта-сан победил их. (Селеста)

— ...Они не хотят, чтобы я их победил? (Рёта)

— Да уж… А-а-а. (Селеста)

Селеста что-то заметила.

Была и другая причина, почему могли исчезнуть монстры только последнего этажа.

Дух.

Дорога, ведущая в комнату духа, появлялась только на последнем этаже.

До этих пор я довольно легко находил путь к духу подземелья, но не сейчас.

Какой бы уровень дропа у меня не был, все это бесполезно, если нет монстров.

А дух с лёгкостью мог это контролировать.

— Дух этого подземелья не хочет меня видеть? (Рёта)

— Возможно. Аурум ведь уже делала так, так что не вижу смысла терять в догадках. Духу подземелья подвластен контроль над монстрами. (Селеста)

— Если бы здесь были монстры, то Низкоуровневый мог бы случайно забрести к духу. (Ева)

— Так он просто заставил исчезнуть всех монстров на последнем этаже? (Рёта)

Мы всё больше и больше убеждались в том, что во всём виноват дух подземелья, что не желал видеть меня.

— Но что нам делать? Я рада, что он настороженно относится к Рёта-сану, но мы ничего не можем сделать без монстров. (Селеста)

— Нет, я не думаю, что это проблема. (Рёта)

— А? (Селеста)

— Ева. (Рёта)

— Низкоуровневый очень любит использовать людей... (Ева)

Кажется, Ева была раздражена, но все же начала подниматься наверх.

— Что это значит, Рёта-сан? (Селеста)

— Что-то вроде монстра изгоя. (Рёта)

— А-а-а, значит, Ева принесет дроп с этого этажа и оставит его перед вами. (Селеста)

— Да. Думаю, у Тетрамина найдется парочка дропа для меня. (Рёта)

— Понятно, но это же может занять много времени. Ведь вход в комнату духа не открывается просто так. (Селеста)

— …Всё в порядке. (Рёта)

Я чувствовал, что могу это сделать.Этот Дух Подземелья боится меня?Я уверен…

— Готово. (Ева)

Ева вернулась с бутылкой белой жидкости.

— Это дроп последнего этажа? (Рёта)

— Да, козье молоко. Осталось только две. (Ева)

— Только две? Понятно… в Тетрамине очень мало сильных авантюристов, поэтому и дропа так мало… Всё будет хорошо, Рета-сан? (Селеста)

— Да, я буду использовать это с умом… К тому же я уверен, что мне понадобится только одна бутылка. (Рёта)

Я взял козье молоко, положил его на землю.

Через некоторое время появился и сам монстр. Точно такой же, как и тот, кого мы видели раньше.

Я достал револьвер и выстрелил Самонаводящейся пулей, убив монстра.

В этот же момент появилась лестница, ведущая в комнату духа подземелья.

— Я уверен, что этот Дух заставил исчезнуть всех монстров именно поэтому. Он боялся, что после убийства первого же монстра откроется путь. (Рёта)

— Я поняла! Это удивительно, Рёта-сан! (Селеста)

— Ну тогда прогуляемся немного? (Рёта)Давайте же посмотрим на этого духа, который боится встречи со мной.

Если что-то пойдёт не так, нам придётся нелегко… но риск оправдан.

http://tl.rulate.ru/book/4579/646583