

*Взрыв!*Нихоний, восьмой этаж.

Используя обычные пули, я убил ещё одного трёхголового монстра.

Как я уже говорил, у этих монстров одна голова непобедима, вторая голова отражает весь урон, а третья – их слабость.

Если случайно попасть не по той голове, то головы поменяются своими местами.

Поэтому лучше с первого раза попасть по нужной голове.

Поэтому мне приходилось выстреливать двумя самонаводящимися пулями, которые летели в сторону отражающей и непобедимой голов, а потом резко стрелять по третьей, пока те пули не попали по цели. Обычная пуля была быстрее, чем самонаводящиеся, поэтому победа была у меня в кармане.

Семечки удачи сразу же попадали мне в сумку, поэтому собрав нужно количество, я решил вернуться в особняк.

Лея меня уже ждала в подвале, поэтому я поспешил спуститься туда.

— Давай сделаем это. (Рёта)

— Поняла. (Лея)

Лея кивнула мне.

Я старался не прикасаться к семени, поэтому просто перевернул сумку и высыпал на пол семечки.

— Возрождение, – Лея наложила заклинание.

Появился трёхголовый монстр.

Я победил его проверенным способом.

Выпала невиданная до этого пуля. Что это за пуля? – подумал я.

— Хозяин. (Лея)

— Да, что, Лея? (Рёта)

— Почему бы не использовать Мгновенное убийство? Это же быстрее? (Лея)

— Мгновенное убийство... хм-м? (Рёта)

Лея использовала магию на ещё одно семечко.

— Возрождение. (Лея)

— Мгновенное убийство. (Рёта)

Как только появился монстр, я сразу же использовал свою магию.

— Я уверен, ты задаёшься вопросом, почему я убиваю этого монстра пулями, если могу сделать

так? (Рёта)

— Да. (Лея)

— Этот монстр – благословение для меня. Поскольку я должен быть быстрее, чем «Самонаводящиеся пули», я использую это как тренировку, ибо иногда приходится быть быстрее, чем когда-либо, и думать так же быстро. Поэтому я и не использую только Мгновенное убийство. Оттачивать навыки тоже нужно. (Рёта)

— Я поняла. Хозяин такой трудолюбивый. (Лея)

— Это скорее энтузиазм, а не трудолюбие. Так как мне нравятся оттачивать свою реакцию. Иногда я сам для себя «призрачный» противник, хочется стать лучше себя вчерашнего. (Рёта)

— Я не поняла, но это звучало потрясающе. (Лея)

Я ценил слова Леи.

— Ну, тогда давай посмотрим... эффект этой новой пули. (Рёта)

— Вы хотите узнать её эффект именно сейчас? (Лея)

— Да. Я хочу знать, что это за особая пуля. (Рёта)

Я зарядил пулю в револьвер.

У Леи было очень много цветов, поэтому она взяла один из них и применила свою магию.

Все цветы превращались в монстров из мышьяка

Они не двигались и имели огромную стойкость.

— Вот, пожалуйста, Хозяин. (Лея)

— Спасибо. (Рёта)

Я выпустил новую пулю в каменного монстра.*Бэ-э-энг!*

Прогремел взрыв и камень разрушился.

— Это просто взрыв? (Лея)

— ...Лея, ты можешь оживить ещё одного монстра. (Рёта)

— Поняла. (Лея)

Лея молча оживила нового монстра, не спрашивая больше ничего.

Я вновь выстрелил новой пулей.*Бэ-э-энг!*

Снова раздался звук взрыва, и камень раскололся на куски.

— ... (Рёта)

— В чём дело, Хозяин. (Лея)

— Ещё разок. (Рёта)

— Да. (Лея)

Она оживила монстра в третий раз.

Перед тем, как выстрелить новой пулей, я выстрелил в себя и в Лею Ускоряющей пулей.

— Хозяин? (Лея)

— Я хочу кое в чём убедиться. (Рёта)

— Поняла. (Лея)

Лея кивнула, а я выстрелил новой пулей.

В ускоренном мире пуля летела очень медленно.

Но наконец она коснулась монстра!*Бэнг! Бэнг! Бэнг!*

— Взрывов было три. (Лея)

— Именно. (Рёта)

Я знал, что всё было не так просто. В нормальном состоянии это очень трудно заметить, но, будучи ускоренным, я всё смог увидеть.

— Давай сделаем это ещё раз, пока мы ускорены. (Рёта)

— Поняла. (Лея)

Лея быстро оживила сразу трёх монстров и сделала это очень быстро. Но это не имело смысла. Ведь монстры не были ускорены.

Новая пуля полетела в сторону монстров.*Бах! Бах Бах!*Звуки были те же или?.. Монстры разрушились.

— Звук немного другой. (Рёта)

— Да? (Лея)

— Ты не заметила? (Рёта)

— Да. (Лея)

— Давай последний раз, чтобы подтвердить моё предположение. (Рёта)

— Хорошо. (Лея)

Теперь мы обратили внимание на звуки.

Затем я посмотрел на Лею.

— Да, звучит немного по-другому. Второй звук был немного странным. Интересно, почему? (Лея)

— Я думаю, что первый и последний взрыв – это взрывы снаружи, а второй взрыв изнутри. (Рёта)

— Вот как? (Лея)

— Я не знаю точно, но звуки определённо отличаются. (Рёта)

— Хм? Я не очень хорошо всё это понимаю. (Лея)

Хотя Лея не понимала, но я был уверен на 99%.

— Лея, ещё раз. (Рёта)

— Да. (Лея)

Последний тест.

— Хозяин? Это нормальная пуля? (Лея)

— Верно. (Рёта)

Я выстрелил шесть пуль.

Я разделил их на три разных траектории, по две пули на каждую траекторию, но они летели без слияния.

Первый выстрел попал в скалу.

Первая пуля проделывала маленькую дыру, а вот вторая пуля, которая попадала туда же, наносила куда больший урон, чем первая. Остальные пули подтвердили это.

Затем я выстрелил ещё одной новой пулей. Звуки были те же, но третий взрыв буквально разрывал монстра, добивая его после второго.

— Я знал это. (Рёта)

— Что вы имете в виду? (Лея)

— Если в ускоренном режиме я могу выстрелил максимум двумя обычными пулями, которые могли быть максимально близко друг другу. Вторая пуля врезается в дырку от предыдущей пули мгновенно, увеличивая свой урон. А эта пуля выстреливает сразу «тремя». Это одна пуля, которая несёт в себе силу трёх. (Рёта)

— Понимаю... (Лея)

— Это... Тройная пуля. (Рёта) Тройная пуля, разрушительная сила которой была выше всех.