

По ночам я часто бываю в баре Вилла Дэ Эйдж.

Этот день не стал исключением. Я пришёл сюда, чтобы вкусить новый вкус пива.

Сегодня это было пиво с оттенком вкуса цитрусовых.

— Очень интересный вкус. Напоминает апельсин. (Рёта)

— Хм-м, а мне показалось, что здесь есть нотки винограда. (Эмили)

Ответила Эмили на моё заявление.

Со стороны это выглядело как преступление. Девушка, которая ростом ниже полутора метра, пьёт вместе со мной пиво. В моём старом мире меня бы уже давно приняли блюстители закона.

— Это же Эмили-сан!!! Я ваш большой фанат, пожалуйста, дайте мне автограф!

Но вместо полицейского к нам подошёл молодой искатель приключений.

Он попросил подписаться на своём железной молоте. А после того, как Эмили сделала это, он завизжал словно девочка и радостно убежал.

— Всё как обычно, да. Ко мне так не подходят. А у тебя довольно много фанатов, да? (Рёта)

— Их ещё больше, когда я охочусь в подземелье. (Эмили)

Эмили снова засмушалась. Ну не милашка-ли?!

— Ну, это ожидаемо. В Шикуро много авантюристов, которые славятся именно своей физической силой, так что им удобно охотиться в Мышьяке. А ты просто разбиваешь все рамки их видения, так что они сразу становятся твоими фанатами. (Рёта)

— Все преувеличивают... десу. (Эмили)

— Люди много чего преувеличивают. Но в твоём случае, это 100% правда, - сказал я и осмотрелся вокруг.

Этот паренёк здесь был не единственным, кто является фанатом Эмили. Многие из авантюристов смотрели на неё, словно она Богиня.

Немного подумав об этом, я вспомнил тот день, когда впервые встретил её.

— Эмили, можешь кое-что сделать для меня? (Рёта)

— Да десу... Что именно нанодесу? (Эмили)

— Попробуй приподнять одну ногу и... ну, мне просто интересно, сможешь ли на одной ноге поднять свой молот лишь одной рукой? (Рёта)

— Да, думаю, что могу, десу. (Эмили)

Затем она подняла одну ногу и вскинула свою руку вместе с молотом вверх. Она так легко делает это! Картина передо мной кажется сюрром, если учитывать её хрупкое тело.

Но это была не проверка её способностей... Сейчас она выглядела как идол из моего прошлого

мира.

Благодаря этому на неё начало смотреть ещё больше людей. Они были восхищены.

— Какой в этом смысл, десу? (Эмили)

— Ты - просто прелесть, Эмили. Для многих ты, действительно, Богиня силы. Я меркну на твоём фоне, имея силу, даже превосходящую твою. (Рёта)

— Йода-сан... меркнет, нанодесу? (Эмили)

— Именно! Как думаешь, кто будет обожаем: просто сильный парень или миленькая и очень сильная девушка? (Рёта)

— Хм-м-м, я не совсем понимаю, о чём ты... (Эмили)

Эмили наклонила голову на бок и села стул. Она, действительно, не понимала, о чём я.

Но это даже прибавляет ей обаянию

— Меня вряд ли кто-нибудь попросит что-нибудь подписать. (Рёта)

— Ну, это очевидно, нанодесу. (Эмили)

Эмили улыбнулась и схватилась своими маленькими руками за бокал пива.

— Йода-сан настолько удивителен, что люди не могут просто так подойти и попросить тебя о чём-нибудь. Они будут просто восхищаться тобой издали. Всё из-за нервов, десу. (Эмили)

— Нервов... (Рёта)

— Да, десу. Нужно быть очень храбрым, чтобы подойти к такому человеку, как ты. Даже у меня может не хватить уверенности, чтобы так сделать, десу. (Эмили)

— Да? (Рёта)

— Просто вспомни всех людей, которые подходили к тебе, десу. (Эмили)

— Люди, которые подходили ко мне?.. (Рёта)

Я задумался. Люди, которые подходили ко мне... Келл, Нептун и Николас?

— Понятно, те, кто ко мне подходит, реально уверены в себе. (Рёта)

— Точно, нанодесу~ (Эмили)

— Ну, у них много странностей, знаешь ли... (Рёта) Они ведь и сами удивительные люди... по-своему.

— Значит, все, кто ко мне подходит, странные? (Рёта)

— Можно сказать, они такие же, как и ты. Не думаю, что нормальный человек смог бы создать деревню для монстров-изгоев. (Эмили)

— Хм-м-м. (Рёта)

— Ты всегда будешь собирать вокруг себя эксцентричных людей~ (Эмили)

— Убедительно. Хах, это очень хорошо звучит от той, кого я первой встретил. (Рёта)

— Но... я самая обычная, нанодесу... (Эмили)

— Ни один нормальный человек не будет сидеть в подземелье даже во время обеда и не будет там спать. (Рёта)

— Но-о! (Эмили) Она, и вправду, удивительна. Она может создать такие условия, что даже монстры будут чувствовать себя расслабленными. Я видел, как монстры засыпали рядом с ней, когда она обустроивалась в подземелье. В некотором смысле Эмили – Хозяин подземелья. Так что она тоже не очень-то и обычная. Эх-х, как же классно вот так вот проводить время. Просто пьем пиво и болтаем ни о чём.

— Прошу меня простить.

— Хм?

Ко мне кто-то обратился.

Рядом с нами встал какой-то джентльмен. Знакомое лицо.

— Эрик-сан? Садитесь. (Рёта)

Я предложил ему место.

Он снял свою шёлковую шляпу и сел.

Эрик.

Гурман, с которым я встретился уже давно.

Он был тем, кто попросил меня добыть бамбуковые ростки.

Хах... также он создал бренд «от Рёты».

— Не часто вас тут встретишь. (Рёта)

— На самом деле я искал вас, Сато-сан. (Эрик)

— Искали меня? (Рёта)

— Да, есть то, что я хотел у вас попросить. Мне стало интересно, примете ли вы этот «запрос». (Эрик)

— Конечно, нет проблем.

Я ответил почти сразу же. Эрик – истинный гурман. Мне хотелось бы услышать, что он ищет в этот раз.

— Итак, что я должен добыть на этот раз? (Рёта)

— На этот раз это нечто иное. Я хочу, чтобы вы вывели для меня определённый сорт. (Эрик)

— Вывел? (Рёта) Я впервые слышу это слово.

Я думал, что все предметы падали из подземелья.

Но... думаю, что всё-таки это как-то связано с подземельем.

— Вы знаете о месте, называемое Лантан? (Эрик)

— Да, слышал об этом. Это же подземелье в городе Флинт? Специализируется на пиве. (Рёта)

— Да, но не только пиве. Там выпадает абсолютно разный алкоголь. (Эрик)

— Так что там с Лантаном? (Рёта)

— Я купил пол этого подземелья. (Эрик)

— А? (Рёта)

Я был немного в шоке.

— Вы... купили пол подземелья? (Рёта)

— А почему вы удивлены? Разве вы сами не контролируете подземелье Аурум? (Эрик)

— А-а-а... Понятно... Да, что-то вроде того. (Рёта)

— Так зачем вы купили это подземелье, десу? (Эмили)

— Я хочу, чтобы Сато-сама занялся там «выведением». (Эрик)

— В каком смысле? (Рёта)

— 20-й этаж Лантана. С вероятностью 99% там появится Хозяин подземелья. (Эрик)

— Понятно. (Рёта)

Я понял, к чему он ведёт.

— Так значит есть и такой способ. (Рёта)

— Да, и это дело не терпит отлагательств. (Эрик)

У Эрика даже улыбка на лице появилась.

А вот Эмили ничего не понимала.

— Вы о чём, десу? (Эмили)

— Он хочет, чтобы я сдерживал Хозяина подземелья на 20-ом этаже определённое время, не убивая его. (Рёта)

— Сдерживал... десу? (Эмили)

— Да, если Хозяин подземелья долго не исчезает, то экосистема подземелья меняется. (Рёта)

— Ах! Значит, вы хотите, чтобы поменялся дроп? (Эмили)

— Да, как-то так. (Рёта)

— Это то, что может сделать только Сато-сама. Он единственный, кто может сдерживать Хозяина подземелья, а потом убить его в одно мгновение. (Эрик) Он что... похвалил меня что ли?

— Хочу кое-что спросить. Вы уже пробовали такое провернуть раньше? (Рёта)

— Да, такое уже было. Но произошло случайно. Мы просто немного припозднились и убили его уже после изменения дропа. (Эрик)

— Случайность, значит. (Рёта)

— Именно. (Эрик)

Эрик кивнул.

— Хорошо, я согласен. (Рёта)

Мне стало интересно. Что же из этого выйдет?

<http://tl.rulate.ru/book/4579/550215>