

Очередным вечером я пришёл в деревню «Рёта», чтобы забрать пулю Ускорения.

Теперь эта деревня монстров называется в мою честь.

— Ох...

Меня заворожило то, что я увидел, войдя в эту деревню... Естественно, здесь было очень много мусора, но всё это было в строгом порядке! Каждый монстр усердно работал. К тому же сама деревня увеличилась в размерах. Раза в два, как я понял.

Прямо передо мной толпа монстров уничтожала гору мусора.

Мне казалось, будто я смотрю фильм про нашествие монстров на город.

— Рёта-сан...

Клейман, заметив меня, сразу же подошёл, чтобы поприветствовать.

— Добрый день... Нет... Добрый вечер! (Клейман)

— Ах, добрый вечер. А что тут происходит? Деревня стала больше, или мне кажется? (Рёта)

— Ах-х, это... После того, как деревня получила ваше имя, многие города начали с нами сотрудничать, привозя сюда свой мусор. Работы стало больше, к тому же и самих монстров прибавилось. (Клейман)

— Значит, мне не показалось... (Рёта)

Теперь я всё понял. Тут сработала реклама.

Если известный человек будет рекламировать какую-то кампанию, продажи увеличатся. Здесь сработал такой же принцип.

— Значит, новые города, которые предложили сотрудничество, в основном надеются на меня, так? (Рёта)

— Да! Как и ожидалось, Рёта-сан сразу понял, что происходит. (Клейман) Я понял.

Что ж, увеличение объёма работы и самих работников должно быть только к лучшему.

— Они ведь всё оплатили? (Рёта)

— Да, конечно! Ах, чуть не забыл. Это деньги, которые должен получить Рёта-сан. (Клейман)

После этого он вынул 100 тысяч пиро и передал мне. Я вспомнил, что в первый раз я получил всего 20 тысяч, а теперь уже 100. Это значит, что деревня начала богатеть.

Эх, я бы и не брал, но так я только обижу монстров, поэтому я принял деньги и положил в карман.

За всё время я уже получил чуть ли не миллион с этой деревни.

Я ещё найду способ вернуть эти деньги обратно деревне.

Но здесь я был не для этого. Я прошёл в глубь деревни, чтобы взять пулю.

Пока я шёл, я встретил уставшего монстра.

— Фу-ух-х...

Большая фиолетовая лягушка томно вздыхала. Кажется, их называли «Ядовитыми жабами».

— Ты в порядке? (Рёта)

— А? А-а-а! Рёта-сан?! Да, я в полном порядке! Я совсем не устал!

Она выпрямилась и выплюнула яд изо рта.

Затем яд жабы растворил очередную порцию мусора.

Хоть он и пытался скрыть это, но я видел, что он довольно сильно устал.

— Не заставляй себя, иди лучше отдохни... А лучше встань около меня. (Рёта)

Сказав это, я достал пистолет, и выстрелил в него пулей Восстановления.

— Это... мои силы восстанавливаются.

— Это просто первая помощь. В следующий раз будь осторожнее и не перенапрягайся. (Рёта)

— Большое спасибо!

— Ох, Рёта-сан просто невероятен...

Ядовитая жаба и Клейман поблагодарили меня.

Я огляделся и понял, что довольно много монстров устало.

— Они выглядят неважно. (Рёта)

— ...Да, это так. (Клейман)

— Честно говоря, мусора становится всё больше. Мы немного не успеваем. (Клейман)

— Переутомляетесь? (Рёта)

— Это так, но... Мы, монстры, не восстанавливаемся просто поспав на кровати, как люди. (Клейман)

— А? (Рёта)

— Я не знаю, как это объяснить, но мы восстанавливаемся только тогда, когда попадаем в место, похожее на подземелье. (Клейман)

— Ты имеешь в виду пещеры? (Рёта)

— Да. А-а-а, но, конечно же, мы можем немного восстановиться, полежав на кроватях. (Клейман)

— Понятно... вот почему все выглядят такими уставшими. (Рёта) Думаю, они потратили слишком много манны в последнее время, а восстановление требует времени.

— Верно. (Клейман)

— Хорошо, собери всех здесь. Я исцелю их. (Рёта)

— !.. П-понял! Сейчас! (Клейман)

Клейман пошёл собирать всех монстров. Конечно же, я могу их всех вылечить, но это лишь временно.

Чтобы решить эту проблему раз и навсегда, нужно...

□Ночной город Шикуро. В особняке Рёты.

Передо мной сидел немного похудевший агент по недвижимости Антонио.

Хлебнув отличного чая, он начал разговор.

— Ну, так что вам понадобилось на этот раз? Ох, вы хотите найти другой особняк? (Антонио)

— Нет, я хочу построить дом. (Рёта)

— Да, большое спасибо за то, что обращаетесь именно ко мне. (Антонио)

Я знаю, что он очень вежливый, но кажется, сейчас он волнуется.

— Какой дом вы хотите? (Антонио)

— Как насчёт... общежития? (Рёта)

— Общежитие? (Антонио)

— Да, место, где много человек могут жить одновременно? Вы не знали про такое? (Рёта) У них нет общежитий в этом мире?

— Ох нет, я знаю, что это такое. Но общежитие... да? (Антонио)

— Это не будет обычным общежитием. Я хочу, чтобы интерьер имитировал подземелье. (Рёта)

— Общежитие в стиле подземелья? (Антонио)

— Именно. (Рёта)

Я достал из кармана бумажку, сложенную вдвое, и положил на стол.

Прежде чем позвать его, я заранее подготовил «картину» этого общежития.

— Это... больше похоже на башню, нежели на дом. (Антонио)

— Да, башня. Например, первый этаж похож на подземелье Теруру, второй - на Нихоний. В общем, каждый этаж имитирует определённое подземелье. (Рёта)

— Хм... уже есть что-то подобное. Это особняк. (Антонио)

— Ох, так уже кто-то построил нечто подобное? (Рёта)

Хотя я был немного удивлён тому, что сказал Антонио, но сразу же вернулся к реальности.

— Я хочу, чтобы вы именно построили её. И построили в деревне монстров. Это возможно? (Рёта)

— Как насчёт специфики подземелий?.. (Антонио)

— Это совсем не нужно. Мне просто необходимо, чтобы всё выглядело так, как в тех подземельях. Функции абсолютно не нужны. (Рёта)

Я уже спрашивал об этом у Клеймана. Просто монстры должны чувствовать себя как дома, только и всего.

— Это возможно. (Антонио)

— Понятно. Тогда постройте это в деревне «Рёта». (Рёта)

— Это то место, которое находится под вашим покровительством? (Антонио)

— Именно. И да, чем быстрее, тем лучше. Ну так что? (Рёта)

— Это может стоить несколько сотен миллионов... Может даже миллиард? (Антонио) Это значительная сумма.

— Как насчёт скидки? (Рёта)

— Я понимаю. Всё-таки это Сато-сан, так что я её вам сделаю. (Антонио)

— Огромное спасибо, что помогаете. Насчет ипотеки... (Рёта)

— Нет-нет-нет, я вам полностью доверяю. Мы уже заключили столько сделок, я уверен, что вы заплатите, так что вам тоже заранее спасибо. (Антонио)

— И вам ещё раз спасибо! (Рёта)

Мы решили встретиться с Антонио завтра, когда он соберёт всех мастеров в деревне «Рёта». А пока мне придётся подлечивать своих монстров самому.