

Был уже поздний вечер. Сегодня я решил отдохнуть от подземелий, поэтому просто лежал на диване в гостиной. Со мной в комнате сегодня отдыхали Лея и Селеста.

Селеста сегодня не охотилась из-за Волшебной грозы, а Лея, естественно, без меня охотиться не пошла бы.

— С тобой всё нормально? Обычно ты не пропускаешь ни одного дня... – спросила Селеста, пока я говорил Эмили, что бы хотел поесть.

— Всё в порядке. Сегодня я решил отдохнуть. К тому же у меня новый график работы. (Рёта)

— Что за график? (Селеста)

— Я не буду охотиться после пяти часов вечера. (Рёта)

— Хм, это резонно. (Селеста)

Девушка кивнула мне, показав своё одобрение. Она хорошо понимала, что такое «переутомление».

— Также у меня будет два выходных в неделю. (Рёта)

— Два выходных? (Селеста)

— Да, давно хотел это сделать. Раньше я вообще жил с мыслями: «Суббота? Воскресенье? Люди отдыхают два дня?!» (Рёта)

— Я отлично тебя понимаю... Думаю, я тоже буду отдыхать эти два дня... (Селеста)

— Хм? Ты что-то сказала, Селеста? (Рёта)

— Нет, я ничего не сказала. (Селеста)

Девушка лишь мило улыбнулась мне.

Сколько бы я не смотрел на Селесту, я не могу налюбоваться её красотой.

Это не тот случай, когда, увидев её, человек скажет: «Хм, она милая», нет. Это самая настоящая красавица!

Я ещё при нашей первой встрече удивился её красоте, а сейчас я просто в восторге от неё, ведь её идеальное тело и черты лица очень сочетаются с красотой нашего особняка.

Хм... почему меня посещают такие странные мысли? (Рёта)

Думаю, она совершенство, которому уже нечего добавить... Это как тигр с крыльями. Тигр ведь и так уже достаточно грациозен и силен, да и занимает огромную нишу в своей природной зоне. Зачем ему ещё крылья? (Рёта)

Мои мысли понесли меня куда-то совсем не туда. Но я вовремя очнулся и понял, что достаточно лишь взглянуть на Селесту и понять, что она замечательная.

— Это как Хозяин и револьвер. (Лея)

— А? (Рёта)

Лея внезапно сказала нечто странное. Я даже не уловил ход её мыслей.

— Что это значит? (Рёта)

— Это ещё один пример метафоре, которую Хозяин привёл в мыслях. Вы и так невероятно сильны, так к вам в руки ещё и револьвер попался. (Лея)

— Рёта-сан и его револьвер... Не знаю почему, но звучит мило. (Селеста)

— Нет, нет, нет! Не смейте выговаривать это вслух вне особняка. Нельзя, чтобы это услышал один сынок аристократа.... (Рёта)

— Хе-хе, если ты говоришь о Келле, то я тебя понимаю. Ведь он, если услышит, то распространит «Рёта и его револьвер» по всему Шикуро и не только всего за день. (Селеста)

— Именно... Поэтому давайте забудем про это. (Рёта)

Молю всех Богов, чтобы до него это не дошло! (Рёта)

.....

.....

.....Он ведь точно не слышал этого? (Рёта)

Я лихорадочно начал оглядываться по сторонам, а потом посмотрел на все окна.

К счастью, Келла нигде не было.

Он сегодня должен работать, но вдруг ему стало скучно и он решил заскочить ко мне...

— Кстати.... Рёта-сан, каков статус Леи? (Селеста)

— А? (Рёта)

— Ты что... не знаешь? (Селеста)

— Только сейчас вспомнил про это... (Рёта)

Я посмотрел на Лею.

Я должен был узнать её характеристики задолго до этого дня, но совсем про это забыл.

— Я знаю, что у тебя весь дроп F ранга, но как насчёт других показателей? (Рёта)

— Я не знаю. (Лея)

— Тогда используй это, пожалуйста. (Селеста)

Селеста передала Лее Табличку Всезнайку.

Лея совсем не сопротивлялась и активировала табличку.

--- 1/2 ---

Уровень: 1/1

□□ □

□□ □

Сила □

Выносливость □

Интеллект □

Магическая защита □

Скорость □

Ловкость □

Удачи □

----- 2/2 ---

Растительность □

Животный дроп □

Минеральные предметы □

Магические предметы □

Специальные предметы □

— Ох... (Рёта)

Это было неожиданно. Все характеристики Леи были F ранга.

Даже её уровень был как у меня, так что я ни чем бы не смог ей помочь.

— Мне жаль, Лея, что ты вынуждена быть с такими характеристиками... (Рёта)

— Почему Хозяин извиняется? (Лея)

— Это, это... потому что... неважно. (Рёта)

Похоже, Лея совсем не переживала по этому поводу. Она совсем не понимала, почему я извинялся.

Само по себе грустно, что она имеет такие характеристики, но ещё грустнее от того, что все мои отрицательные эмоции с этого передадутся ей.

Так, нужно взять себя в руки. (Рёта)

— Ничего страшного. Так даже лучше, ведь мы всегда теперь будем работать вместе. (Рёта)

— Да. (Лея)

— Я рассчитываю на тебя, Лея. (Рёта)

— Сделаю всё ради Хозяина. (Лея)

— Кстати, Рёта-сан. (Селеста)

— Хм? (Рёта)

— Если у неё 1-ый уровень, точно так же как и у тебя, то может ей Волшебный фрукт съесть? Ну... чтобы магию изучить. (Селеста)

— О?! (Рёта)

Я даже в ладоши хлопнув, поняв эту простую, но в то же время гениальную мысль!

Получи случайную магию, съев Волшебный фрукт. Но только твой уровень понизят на единицу. А нашем с Леей случае это было не помехой!

□

Я расположил в дальнем углу подвала новенький, только что приобретённый Волшебный фрукт и начал ожидать появления монстра.

Лея уже соединилась со мной и тоже была в ожидании.

После нескольких минут ожидания монстр наконец-то появился. Бесформенная жидкость начала принимать черты моего тела, а потом и вовсе превратилась в меня.

— Пошли, Лея. (Рёта)

— Да. (Лея)

Холодный голос Леи добавлял мне уверенности в своей правоте.

Я тут же использовал магию Мгновенного убийства. Мне хотелось проверить, смогу ли я убить монстра таким образом, пока на мне Лея. Ведь теперь она тоже часть меня, следовательно, монстр должен был скопировать и её. Но этого не произошло, а «Псевдорета» сразу же был уничтожен.

После исчезновения монстра появился улучшенный Волшебный фрукт.

Теперь на нем красовалось две звезды, вместо одной.

— Лея, вернись в свою первоначальную форму. (Рёта)

Лея тут же стала человеком и взяла в руки фрукт.

— Съешь это. (Рёта)

— Да. (Лея)

Лея послушно начала есть волшебный фрукт.

— Я выучила два новых магических навыка. (Лея)

— О. (Рёта)

— Ого, сразу два! (Селеста)

Селеста и я одновременно глянули друг на друга радостными глазами.

Лея, действительно, могла учиться магии, поедая Волшебные фрукты!

— Какую ты магию можешь использовать? (Рёта)

— Я не могу её использовать. (Лея)

— А? (Рёта)

— Я изучила «Ад» и «Бешенный туман». Оба заклинания требуют много маны, а она у меня F ранга. (Лея)

— А-а-а... (Рёта)

— Это верно. С маной ранга F особо не поколдуешь. (Селеста)

Теперь в моих глазах и глазах Селесты «красовалось» разочарование. В итоге все проблемы снова упёрлись в низкие характеристики Леи.

— Я думала, что это сработает. (Селеста)

— Нет, это сработает... (Рёта)

— А? (Селеста)

— Мы будем покупать Волшебные фрукты, пока Лея не изучит ту магию, которую сможет использовать. (Рёта)

— Подожди минутку, Рёта-сан. Сейчас Фрукты стоят по два миллиона... (Рёта)

— Селеста, позволь мне сказать тебе очень хорошую фразу. (Рёта)

— Ч-что бы это могло быть... (Селеста)

Селеста в миг стала очень серьёзной и приготовилась слушать.

— Пока процент успеха составляет хотя бы единицу, я не сдамся и просто повторю свои действия 100 раз, пока успех не станет 100%-ым. (Рёта)

— Звучит как высказывание неунывающего неудачника! – аж вскрикнула Селеста.

А я уже не слушал её и пошел за вторым фруктом. Из второго вылезла такая же копия меня, которую я легко смог победить со своим Мгновенным убийством.

— Я снова изучила два заклинания. (Лея)

— Какие? (Рёта)

— «Конец» или «Бедствие». (Лея)

— Это звучит как чрезвычайно сильная магия! Похоже, ты снова не сможешь их использовать? (Рёта)

— Да. (Лея)

— Как насчёт второй магии? (Рёта)

— Возрождение. (Лея)

— Возрождение... это, наверное, очень сильная магия лечения или что-то вроде того? Снова сильная магия. Значит, пойду за другим фруктом. (Рёта)

— Рёта-сан... (Селеста)

Селеста смотрела на меня глазами, наполненными болью и сожалением.

Я её понимал, ведь только что я выкинул четыре миллиона на ветер. Естественно, ей было больно.

Я уже хотел было выйти из подвала за новым фруктом, как заговорила Лея.

— Я могу использовать эту магию. (Лея)

— А? (Рёта)

— Я могу использовать Возрождение. (Лея)

Селеста и я были шокированы этой новостью.

— Ты можешь использовать Возрождение? Разве это не очень сильная магия? (Рёта)

— А-а-а... (Лея)

— Что не так, Лея? (Рёта)

— Кажется, я вспомнила заклинание «Возрождение». Да, она сможет его использовать. (Селеста)

— Да? (Рёта)

— Угу. Люди называют ей самой бесполезной магией из всех бесполезных. (Селеста)

— Как это?.. (Рёта)

Селеста кивнула мне, а потом быстренько сбегала наверх. Зачем-то она принесла с собой морковку.

Затем она передала морковку Лее.

— Попробуй использовать Возрождение на морковке. (Селеста)

— Поняла. (Лея)

Лея немедленно использовала новообретённую магию.

В этот же миг морковь превратилась в Сонную слизь!

— Э-э-э-э?! (Рёта)

— Возродили монстра, превратив морковку в Сонную слизь изгоя. Вот что может эта магия. (Селеста)

— Так вот почему магия Возрождения... (Рёта)

Селеста кивнула.

Это заклинание, действительно, бесполезно в этом мире.

Единственное, что я смог придумать, так это фестиваль урожая, где с монстрами изгоями сражаются на аренах.

Тем не менее, я был не совсем обычным авантюристом...

— Это очень полезная магия для Рёты-сана. (Селеста)

— Да, ты большая молодец, Лея. (Рёта)

— Всё, что я сделала, это съела Волшебный фрукт. (Лея)

— Но всё же ты меня очень порадовала. (Рёта)

— Хорошо. (Лея)

Лея кивнула сделав довольно сложную гримасу. Естественно, «сложно» это было только для неё. Пару подергиваний бровями и маленькая складка на надпереносье это не так уж и эмоционально для обычного человека. Магия, которая превращает предметы в монстров изгоев... Действительно, очень полезная магия для меня!