Забрав Аурум из подземелья, я сразу же вернулся к себе в особняк. Не успел я выйти из комнаты для телепортаций, как на меня накинулся Цербер.

Его хвост бешено шатался в разные стороны, а сам Цербер выглядел как малыш, которому дали его любимую конфету.

— Хозяин! (Цербер)

— Вау! (Рёта)

Я не успел уклониться и меня повалили на пол.

Затем Цербер, будучи сверху меня, начал облизывать моё лицо.Я, конечно, понимаю, что это проявление любви, но учитывая его размеры. Это не так просто для меня…

— Подожди, тише, Цербер, успокойся и слезь с меня. (Рёта)

Я взялся за него руками и потихоньку начал поднимать, одновременно принимая вертикальный вид.

— Что случилось, Цербер? (Рёта)

— Вы только представьте, Хозяин. Строится деревня только для нас! (Цербер)

— Только для вас?.. А-а-а. (Рёта)

Он говорит о той самой деревне, которую я начал создавать для монстров изгоев.

Да, он правильно подметил, сказав «для нас».

Цербер и те монстры очень схожи. Он был один, поэтому я взял его к себе, а для Клеймана и остальных пришлось строить деревню.

— От кого ты это услышал? (Рёта)

— Человек-кукла. (Цербер)

— Человек-кукла?.. (Рёта)Это ещё кто такой?

— Может он имеет в виду Келла? (Аурум)

Куклы…. фигурки… Келл… У меня аж побелело в глазах. Я уважал хобби людей, но этот парень занимался совсем не тем, что нужно…

Понятно, значит, это он рассказал Церберу.

— Спасибо, Хозяин! (Цербер)

— Не стоит благодарить меня за это. (Рёта)

— Кстати, Хозяин. Могу ли я туда пойти поиграть? (Цербер)

— В деревню? Конечно, но это довольно далеко. (Рёта)

Я обернулся и посмотрел на комнату телепортации.

Благодаря ней я мог мгновенно оказываться в Индоле и обратно в особняке, хотя расстояние между Шикуро и Индолом довольно большое.

— Не волнуйтесь, Хозяин. Я знаю, где находится эта деревня. Я могу, не уставая, бежать с самого утра до ночи. (Цербер)

— Да, у него достаточно сильные ноги и тело. Он сможет. (Аурум)

— Хорошо. Но постарайся не попадаться никому на глаза. (Рёта)

Конечно, на нём есть ошейник, но всё же будет лучше, если его никто не увидит.

— Хорошо! Спасибо, Хозяин! (Цербер)

Цербер снова свалил меня и начал облизывать лицо…

□

На следующее утро я вернул Аурум к себе в подземелье, а сам пошёл к Клейману, чтобы разузнать о строительстве и работе.

Добравшись до прежнего места встречи, я увидел как толпа монстров уничтожала горы мусора.

Это ещё трудно было назвать деревней, ведь даже зданий толком не было. Но строительство началось и площадка была огорожена забором.

За забором виднелись ямы на земле, которые были предназначены для будущих построек.

Наконец-то заметив Клеймана, я подошел к нему.

— Это прогресс. (Рёта)

— Сато-сан! – с радостью откликнулся Клейман.

— Как идут дела? (Рёта)

— Да всё отлично! Всем нравится убирать мусор… За исключением некоторых.

— Некоторых? (Рёта)

— Да, они вон там.

Клейман горько улыбнулся и показал горку мусора, которая была чуть дальше остальных. Рядом с горкой было несколько камней.

Судя по всему, это монстры подземелья Мышьяк.

Они были довольно крепкими монстрами. А особые свойства некоторых из них использовались

даже у меня в волшебной тележке.

— Ну, с этим ничего не поделаешь. (Рёта)

— Вот так. Ну мы всё-таки друзья, поэтому постараемся и за них тоже.

— Я очень благодарен вам за это. (Рёта)

— Кью, Кью.

— Хм? (Рёта)

Внезапно я услышал милое щебетание. Оно исходило прямо снизу.

Посмотрев вниз, я увидел слизь, которая прилипла к моим брюкам.

Это была Слизь из Теруру. Слизь первого этажа, если быть точнее.

Слизь посмотрела на меня восхищёнными глазами, а затем потёрлась лицом об мои ноги.

Я тут же похлопал милую слизь по голове. После этого она даже немного покраснела и чуть быстрее начала тереться об меня.Вот как слизь проявляет привязанность? Мне даже захотелось поднять её на ручки и обнять…

— Кстати, Сато-сан, мы нашли кое-что странное.

— Что? (Рёта)

— Да. Это нашли те, кто встал раньше всех. Но кажется, мы к нему не можем прикоснуться. Поэтому даже не знаю, что с этим делать.

— Хм-м-м. Ну-ка покажи мне эту штуку. (Рёта)

— Да!

Клейман кивнул, а затем повёл меня по деревне.

Слизь всё ещё висела на моей ноге, поэтому я поднял её, чтобы случайно не раздавить.

Все монстры, которые замечали меня, громко приветствовали. Через пару минут мы наконец-то дошли до сердца деревнию

— Вот тут.

Клейман показал на некий шар, который витал в воздухе на уровне моего таза…

— Мы до него даже коснуться не можем. Он ничего не делает, но это жутко.

— Понятно. (Рёта)

Я подошёл ближе к этому шарику и начал исследовать его со всех сторон.

Как бы я не смотрел, передо мной всё так же висел светленький шарик.

— …

Конечно, я не мог просто оставить в деревне такую потенциально опасную вещь, поэтому… выдохнул и потянул руки к шару.

Я схватился.

Шар начал ярко светиться.

Меня ослепила та яркость, а в голове прозвучал чей-то голос.Спасибо.

Это был не просто какой-то обычный голос. Это звучало словно хор или крик тысячи людей.

Сразу после того, как шар перестал светиться, он превратился из «баскетбольного мяча» в «теннисный», а затем всё меньше и меньше..

— Чт-что… только что произошло.

— Вот что. (Рёта)

Я показал Клейману маленький светлый шарик, который лежал у меня на ладони.

Пуля.

Это была пуля, которую можно было использовать в револьвере. Но она отличалась от остальных моих пуль.

Это особая пуля, без сомнений.

Это «продукт» деревни монстров.

Дроп, который создали монстры-изгои.

Хоть он и стал куда меньше, шар не исчез, а остался размером с пулю.

Но благодаря своей интуиции я точно знал, что это пуля, которая предназначалась именно мне!

http://tl.rulate.ru/book/4579/447783