

Бтам

Я пнул по железной двери, выдернув её из стены с корнями, и бросился внутрь.

Всё было так, как я и предполагал.

Вокруг магического круга стояло несколько людей в балахонах и капюшонах, а посередине круга лежал раздетый мальчик, которому было лет пять от роду.

Хотя я понятия не имел, что здесь происходило, я ясно осознавал, что что-то нехорошее.

— Кто ты? Гух...

Не сказав ни слова, я подошёл к самому ближайшему человеку и ударил его по животу, сразу же вырубив его. Прежде, чем упасть, мужчина выbleвал всё, что было у него в желудке.

Остальные люди в капюшонах подняли свои руки и начали читать заклинания. Но они были невероятно медлительны..

Я буквально за мгновение подошел к каждому из них и ударил по одному разу. Этого вполне хватило, чтобы вырубить всех.

После этого в комнату ворвались Келл и его подчинённые.

— Прошу прощения за опоздание Сато-сама... Что это?! (Келл)

Увидев голого мальчика, лежащего в центре магического круга, Келл побледнел.

— Ты знаешь, что это? (Рёта)

— Это магический круг, отделяющий душу от тела. (Келл)

— Отделяющий душу от тела? (Рёта)

— Да. (Келл)

Парень тяжело вздохнул.

Отделение души... Всё становится очень серьёзно. Дело Леи. Я поговорил с Келлом насчёт неё и попросил объяснить, как же создаются такие, как она.

Келл немедленно начал искать информацию насчёт этого.

Узнав, что создателем был некий Азид, мы с Келлом решили найти его.

То, что мы видели сейчас, было результатом наших поисков...

— Этот ребёнок ещё в безопасности... Его можно спасти. (Келл)

Мне стало намного легче. Позади меня показались четыре рослых мужика.

В отличие от тех магов, которых я выбил из игры одним ударом, эти были довольно спокойные и сильные на вид. Видимо, это были охранники этого места.

— Сато-сама, оставьте это на меня... (Келл)

Пока подчинённые Келла вставали в боевую стойку, пока сам Келл доваривал свою фразу, я уже успел нокаутировать всех, кто пришёл.

Все четвёрка превратились в мешки мяса и упали на пол. Я использовал на них Бесконечную Электрическую пулю вместе с максимальным количеством усиливающих пуль.

В моей голове промелькнули мысли о том, что Лея и этот маленький мальчик могли быть как-то связаны, поэтому гнев мгновенно перекрыл моё сознание и я воспользовался более жёсткими методами, чем обычно.

— Пойдём. (Рёта)

— Хорошо. (Келл)

Келл последовал за мной в дальнюю часть здания.

Нам встретилось ещё больше охранников и даже какой-то паренёк маг. Но все они были повержены за доли секунды, ибо медлить было нельзя.

Здесь должен был быть человек, который управляет всеми этими людьми.

Пройдя дальше, мы вышли в самую большую комнату из всех, что здесь были. В центре этого пространства стояла женщина. Но это была не живая женщина.

От женщины у неё была лишь верхняя половина тела. Остальная часть состояла из толстых и тонких проводов, что уходили в пол.

— Кто вы, чёрт возьми, такие?!

Из-за «женщины» вышел мужчина.

Он выглядел совершенно иначе. Его балахон, обшитый золотыми узорами был во много раз лучше, нежели у тех, кого мы встречали ранее.

Я не стал церемониться и резко подпрыгнул к нему. Мужчина даже не понял, что произошло, как я взялся за его горло а потом швырнул в стену позади.

— Ты тот, кто ответственен за всё, что здесь происходит?! (Рёта)

— Вы не понимаете...

— Я задал тебе простой вопрос. (Рёта)

Я подошел к нему и еще раз взялся за горло. Тот, не выдержав давления, кивнул мне.

— Что это был за магический круг? (Рёта)

— Ах, вы про того мальчика.... урк-к-к.

Я снова усилил хватку и заставил его замолчать.

— Наями Лея. (Рёта)

— ...

— Расскажи мне о ней. (Рёта)

Глава «секты» снова замолчал. Мне пришлось ударить коленом по его руке, одновременно сломав её и придавив к стене.

— Ар-р-ргх-х... Я понял... я... я...расскажу...

Услышав это, я медленно расслабил руки и убрал колено.

— Это вс... для того, чтобы вытянуть душу...

— Я уже знаю это. Я спрашиваю, зачем ты это делаешь? (Рёта)

— Я вынимаю душу, обрабатываю ей и помещаю обратно... Легче контролировать человека уже с приспособленной душой.

— Зачем ты это делал? (Рёта)

— Ты сказал, чтобы приспособить душу... О чём ты? (Келл)

— Отвечай! (Рёта)

— Кха-а-а! Человеческие эмоции - это ненужная часть души... Я изымаю из души эмоции, а потом вкладываю душу обратно в человека.

— Эмоции... (Рёта)

— Эти люди... лишь инструменты... им не нужны эмоции.

Я вспомнил о Лее.

Я думал, что у неё не было эмоций из-за того, что она была искусственной жизнью, но только сейчас понял, что всё из-за этого ублюдка.

— Что ты делаешь с эмоциями? (Рёта)

— Они не нужны, поэтому выбрасываю... Угх!

Я снова придавил мужика к стене.

Мужик ударился головой, поэтому потерял сознание. Когда я его отпустил, он медленно сполз на пол.

— Келл... (Рёта)

— Не нужно ничего говорить. Я уже давно в гневе. Должны быть, некоторые из них сейчас не здесь, но я никому не дам от нас сбежать. (Келл)

Глаза Келла, что был с виду абсолютно спокоен, утопали в гневе. Я просто оставляю это на него. Раз он сказал, что сделает, значит, так и будет.

— Я никогда не позволю случиться подобному снова. (Келл)?..

Покинув исследовательский центр, я вернулся в город Самехирен. Кажется, мой гнев совсем не собирался утихать.

Раздумывая обо всем этом, я вернулся к Лее, что ждала меня в комнате Келла.

— Добро пожаловать домой, Хозяин. (Лея)

— А-а-а. (Рёта)

— Хозяин. Ты злишься... или ты грустишь? (Лея)

— А? (Рёта)

— Когда Хозяин злится, я тоже злюсь. Когда Хозяин грустит, мне тоже грустно. (Лея)

— Это значит... (Рёта)

— Какие бы эмоции не испытывал Хозяин... Все они приходят прямо сюда. (Лея)

Лея положила руки на грудь.

Значит, наши души связаны?

Я слышал выражение «понимаю твои чувства», но сейчас я с этим столкнулся как никогда раньше.

Значит, душа Леи словно пустой сосуд, который я наполняю своими чувствами. А если это так, то я не хочу, чтобы там были лишь гнев и грусть.

Таким образом, я постарался изменить свои эмоции.

— А-а-а.... чувства Хозяина. (Лея)

— Пойдём в подземелье. Заработаем как можно больше и сегодня вечером вкусно покушаем. (Рёта)

— Да, я буду сопровождать Хозяина. (Лея)

Я заметил, что с изменением моих эмоций изменилось и лицо Леи. Оно стало чуть ярче, чем обычно

После этого мы отправились в подземелье.

Я искренне хотел, чтобы Лея была счастлива и радовалась вместе со мной.

Рёта Сато – обычный человек.

Из-за этого любая тяжёлая травма приведёт к необратимым последствиям. Потерянные руки никогда не вернуть, а потерянную душу уже не привязать обратно.

Однако некоторые существа огибают эти правила мироздания. Даже если они лишаются конечности, они вырастят новую. Это такие животные как морские звёзды, земляные черви и так далее.

Душа точно такая же.

Все эмоции – это словно конечность для морской звезды.

Даже если эмоции потеряны, это не значит, что их не заполучить обратно.

— Хозяин... Спасибо.

Наями Лея – теперь просто Лея.

В её груди росло пока ещё маленькое тёплое чувство, которое наполнялось эмоциями Реты.

И пусть Рёта этого ещё не заметил, оно расло.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/446229>