

Спустя пару секунд я понял, что нужно выпустить уже официантку из моего кармана.

— Пожалуйста, впредь будь осторожнее. И будет лучше, если ты поскорее уйдёшь отсюда. (Рёта)

— К-конечно, сейчас! Хия-я-я!

Девушка попыталась выйти, но когда ей уже почти это удалось, она потеряла равновесие и чуть не упала... Официантка успела ухватиться за край моих штанов. Спасла себя, но спустила мои штаны.

— Э? У тебя что новые трусы? - спросил Николас.

— Ты же теперь понимаешь, что старые трусы намного лучше новых, да? Нужно их долго носить, чтобы они стали частью тебя. Это же так прекра... (Николас)

Я, не обращая внимания на разговорчики Николаса о старых трусах, поспешно надел свои штаны.

— Мне очень жаль! Я такая неуклюжая...

— Нет-нет, всё в норме. Ты не виновата. (Рёта)

— Мне очень жаль!

— ...

— ...

Это было неудобно.

Я, конечно же, понимал, что её вины тут не было, но ситуация от этого понимания менее смущающей не становилась.

Только Николас не понимал моих чувств и продолжал говорить о старых трусах.

— Ну, не смотря на всё это, я почти тебя достал. Хе-хе, даже тут меня уделал.(Николас)

Одним своим предложением он вернул меня из протрации.

— А тот, кто меня заказал, знает о таких твоих методах? (Рёта)

— Конечно. Он же и предложил это. (Николас)

— Но откуда у вас копия моего оружия? (Рёта)

— Хм-м... Мне подробно описали твоё орудие, поэтому я просто создал идеальную копию с ловушкой. Ты уже, видимо, давно знаком с тем парнем, который тебя заказал. (Николас)Да уж, как забыть этого Линуса.

— Ага, старый знакомый... Но откуда вы узнали о пропаже моего оружия? (Рёта)

— Мне сказали, что ты охотился в подземелье всего лишь с одним оружием, хотя постоянно

пользовался сразу двумя. (Николас)

— Значит, за мной следили... (Рёта)

— Именно. Кстати, почему ты удивляешься? Ты не ожидал, что на тебя нападут? (Николас)

— Ну вообще да, я не догадывался. (Рёта)

Ну, я всегда отличался от всех тем, что постоянно влезаю в проблемные ситуации. Я хоть и не хотел становиться какой-то знаменитостью, но этот Келл очень активно этому способствовал. Даже статую мне поставил.

Ох, он приносит мне неприятности даже тогда, когда я вне Шикуро.

Я свято верил, что эта слава осталась в Шикуро, но всё оказалось намного хуже. А

Келл ещё и масла в огонь подлил. Естественно, я не ожидал, что меня захотят убить лишь из-за присутствия.

Я посмотрел на официантку.

Я не имел ничего против Николаса. Он выполнял свою ужасную работу, пусть и выглядел из-за этого счастливым.

Но официантка тут вообще не при чём. Из-за меня могла погибнуть совершенно невиновная молодая девушка.

Я зол. Нет, я очень зол.

— Ну и что теперь? Убьёшь меня? (Николас)

— Нет... (Рёта)

— Какого чёрта, ты так добр?! Если бы это был я, убил бы, даже глазом не моргнув. (Николас)

— Подожди ты... (Рёта)

Я ненадолго задумался.

Я... неприкасаемый. Так меня называют в народе.

Если кто-то связывался со мной в плохом смысле, то он кончал не в лучшем положении. Поэтому меня так и прозвали. Я хочу сотворить это и с Линусом. Хочу, чтобы его положение в городе упало ниже некуда.

Обычно я не желаю такого людям, но сейчас всё по-другому.

Я думал о разных вариантах, но самым адекватным решением стало...

— Кобальт. (Рёта)

— Ху-у-у? (Николас)

— Это ведь выгодное подземелье для этого города? (Рёта)

— Ухх, я понятия не имею, разве я уже не говорил, что не хожу в подземелья?.. (Николас)

— Это определённо прибыльное подземелье.

Вместо Николаса ответила официантка.

— Есть несколько этажей, в которых дропается медь. Её используют почти везде.

— Медь да... понятно. (Рёта)

Это в тридцать раз дороже железа.

Железные мечи, щиты, снаряжения уже довольно дорогие. А медь в разы дороже. Естественно, это очень прибыльное подземелье.

— Хорошо, я решил... (Рёта)

— Что ты собираешься делать? (Николас)

Я повернулся к Николасу и улыбнулся.

— Я останусь в этом подземелье на ночь. (Рёта)

— Что? (Николас)

На следующий день я вошёл в подземелье Кобальт.

Бог сегодня на моей стороне, так как сегодня с утра по городу гуляет Магическая гроза.

Сегодня здесь было очень мало авантюристов.

Я достал свой револьвер.

Перед тем, как пойти сюда, я попросил Келла достать мне тунца. Благодаря нему я вернул свой второй револьвер.

Я убивал одного Зомби-демона за одним.

За пару минут я проник почти в самую глубь первого этажа, оставив остальных далеко позади. С монстров падали железные слитки, но я даже не обращал на них внимания.

Я оставлял их на земле и шел дальше.

Это не было преступлением - оставлять дроп на земле, поэтому никто мне ничего не сказал.

Плюс, если оставлять так дроп, то количество монстров увеличится.

Из слитков вылуплялись одни монстры, но в то же время появлялись и новые, так как я всё же убивал монстров.

Я продолжал делать это, пока монстров не стало нереально много.

А те, кто страдал из-за всего этого, это авантюристы.

Те авантюристы, которые хотели спуститься на этажи пониже, просто не могли этого сделать.

Порадовавшись своему результату, я продолжил это делать.

Когда солнце встало в зенит, первый этаж подземелья уже превратился в дом, который буквально кишил монстрами.

Только после этого я остановился. Нужно отдохнуть. (Рёта)

Я сел рядом со входом в подземелье и достал Слезу слизи, которая возвращала урон от монстров самим монстрам.

Предмет, который отражает атаку монстра.

Ещё когда у меня была выносливость и сила на S ранге, я мог спать прямо в подземелье и не пострадать.

А теперь все эти характеристики были на SS ранге. Я даже не чувствовал урона от многочисленных атак от монстров.

После всех приготовлений я просто сел и ничего не делал.

Зомби-демоны нападали на меня и погибали из-за своих же атак.

Но иногда мне приходилось отбрасывать слитки подальше от себя, чтобы появилось ещё больше монстров.

А через пол часа мне не нужно было делать даже это.

Монстры сами откидывали железные слитки, чтобы подойти ко мне.

Я отдыхал, монстры увеличивались в количестве, схема работала. Уже к вечеру никто из авантюристов не мог даже попасть в подземелье, не то что спуститься на следующий этаж за медными слитками.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/420720>