

— Ухи-хи, я отрубился~ (Николас)

Николас лежал на спине и странно смеялся. А лицо его расплывалось в довольной улыбке. И это несмотря на то, что я хорошенько его отделал. Что за энергия вообще у человека?

— Я знал, что ты потрясающ. Мои глаза не обманули меня. (Николас)

— А? Я? (Рёта)

— Конечно, ты. (Николас)

Николас попытался поднять своё туловище.

Он поставил одно колено на землю и улыбнулся.

— Давай когда-нибудь сразимся ещё раз! (Николас)

— Ещё раз? (Рёта)

— О да. Давненько я так не бился. Прямо освежился. (Николас)

— Что ты такое несёшь? Освежающая драка... (Рёта)

Я огляделся вокруг. Всё, что нас окружало, было в руинах. Мне кажется, он хотел не подраться со мной, а убить. По-другому никак не объяснить то, что он использовал свои самые мощные атаки.

Даже после того, как я его отделал, он улыбался. Псих какой-то.

— Эй, всё будет хорошо, да-да. (Николас)

— Нет, погоди... (Рёта)

— Ладно, пока ты решаешься, пойдём выпьем. Как раз возьмём старенького мяса в одном магазинчике. Знаешь, старое мясо вместе со старым сакэ отлично заходит! (Николас)

— Ну-ка притормози коней. Ты слишком быстро поменялся. Разве ты не собирался сделать свою «обычную работу, которая просто бизнес», а? (Рёта)

— Дела подождут. Моё первое правило - не работать сверхурочно. (Николас)

Пока я пытался что-то возразить, Николас куда-то меня повёл.

В этот момент я заметил, что тот прихрамывает на правую ногу. Это и не удивительно, ведь я довольно сильно его приложил. Но даже так... он слишком быстро меняет своё настроение!

— Мужики-и-и-ик, это было так хорошо. Чтобы ты знал, я два раза потерял сознание, пока бился с тобой. (Николас) Хоть он и долбанный извращенец, но этот парень в какой-то степени добросердечный. Я не думаю, что подружусь с ним, но да ладно... Мы бы могли стать чуть ближе, пропустив по стаканчику сакэ. Ну, думаю, у меня нет выбора. (Рёта)

— Кстати, о каком ещё «старом» мясе ты говорил? Неужели просроченное? (Рёта)

— Не-е-ет. Это из подземелья Бром. Это мясо дропается только там. И только эта мясо

дропается уже готовым! (Николас)

— Мясо, приготовленное самим подземельем... (Рёта)

— Ты ведь знаешь, что если дроп надолго оставить без присмотра, он заново становится монстром? (Николас)

— Верно. (Рёта)

— Авантюристы в Броне пользуются этим. Они оставляют мясо, пока оно не испортится и из него не вылупится новый монстр. Затем они убивают этого монстра и получают новый дроп, немного другой. (Николас)

— И чем же эти дропа так отличаются? Не думаю, что авантюристы будут заниматься делом, которое тратит столько времени, просто так. (Рёта)

— Потому что гнилое мясо самое вкусное. (Николас)

— Что ты несёшь... (Рёта)

Я совершенно не понимал, как гнилое мясо могло быть вкуснее свежего...

— Хм, мне это объясняли сами авантюристы, так что слушай. Каждый раз, когда мясо начинает портиться и превращаться в нового монстра, её вкусовые качества сохраняются и складываются с новым вкусом мяса, которое только-только дропнется с этого же монстра. То есть чем больше раз мясо испортится и превратится в монстра, тем вкуснее оно становится. (Николас)

— Вот, значит, как всё работает. (Рёта)

— Угу. Местные называют это «реинкарнацией». (Николас)

— Вау... теперь понятно... (Рёта)

— Однако, в зависимости от того, как много раз мясо реинкарнирует, падает вероятность его дропа. Даже авантюристы с А рангом не могут гарантировать 100% дроп после 3-ей реинкарнации. Может оказаться так, что всё потраченное время окажется в пустую. (Николас)

— Хм... (Рёта)

— Но с риском поднимается и цена! (Николас)

— Интересно. (Рёта)

Я восхитился процессом «улучшения» мяса в этом подземелье.

Во время процесса «улучшения» в головах авантюристов сидит тяжелая мысль о том, что этот дроп может взять и не выпасть, хотя уже столько труда было в него вложено. Это очень похоже на «зачочку» оружия в ММОРПГ, где процент успеха падает с каждым последующим улучшением. В конце концов все старания и материалы могут просто исчезнуть из-за одной неудачи.

Это заставляет задуматься.

Поэтому цена и растёт с каждым успешным улучшением.

К тому же, теперь и я понял ценность этого мяса.

Чем больше раз мясо прошло реинкарнацию, тем вкуснее оно становится. А каждое улучшение требует времени. Следовательно, время опять-таки становится бесценным ресурсом.

Николас продолжал мне описывать вкус этого невероятного мяса. Ещё и описывал так, что я чуть слюнями не захлебнулся.

Через пару минут мы наконец покинули руины и вышли на оживленную улицу.

А потом...

— Ах, вы тот самый клиент.

Это была официантка, которой я помог совсем недавно. Она меня искала? Выглядит так, будто кого-то ищет... (Рёта)

— В чём дело? (Рёта)

— Это... ну... вы оставили его в баре, поэтому я решила вернуть его вам, - сказав это, она передала мне револьвер.

— О? Это то самое оружие, которым ты обычно пользуешься? (Николас)

— Именно. (Рёта)

— Нечестно! (Николас)

— А? Ты о чём? (Рёта)

— Возьми своё оружие и сразись со мной ещё раз уже в честном бою! (Николас)

— Нет, нет, нет... (Рёта)

Сейчас у меня не было времени думать про его «честные бои».

Я понял, что мой револьвер, был со мной всё это время. А тот, что хотели мне передать, уже второй револьвер...

Был один, стало два...

Но мои мысли дошли до меня слишком поздно. Я слишком привык к тому, что у меня было два револьвера, поэтому на уровне рефлексов взял его в руки.

Это была моей ошибкой.

Пистолет ярком засветился, а потом треснул.

Мир для меня перестал двигаться. Точнее стал настолько медленным, что был почти обездвижен по сравнению с моими мыслями. Я видел, как яркий свет вырывается сквозь «тело» пистолета. Это могло значить лишь одно. Эта девушка была террористкой-смертницей, которой велели уничтожить меня.

В этот момент я вытащил камушек Абсолютной скалы и использовал его.

После чего мир снова стал двигаться, а оглушительный звук от взрыва прошелся по всей улице и району города.

Яркий свет больно жалил глаза, но я всё-таки смог открыть их.

Прямо передо мной стоял Николас.

— Эй, ты в порядке? (Николас)

Николас тоже был в режиме Абсолютной скалы, поэтому вообще не пострадал.

Я глубоко вдохнул и выстрелил в себя восстанавливающей пулей, а потом выдохнул.

— Я в порядке. Как насчёт тебя? (Рёта)

— Я тоже в порядке. Ты ведь сам мне это всучил в руки. (Николас)

На его ладони лежал такой же камушек Абсолютной скалы.

Я успел отдать его ему в самый последний момент.

Из-за этого Николас не пострадал.

Всё остальное вокруг нас было в плачевном состоянии.

Хоть здания и не пострадали, но дорога была изрядно потрёпана. А атмосфера на улице стала гробовой.

— Что, чёрт возьми, это было. (Рёта)

— Ты стал целью. (Николас)

— Что? (Рёта)

Я глянул на Николаса. На его лице была та самая улыбка... Улыбка, за которой скрывалась жажда убийства.

— Значит, ты всё это спланировал? (Рёта)

— Именно. Я использую все методы, чтобы победить тебя. Даже если мне придётся так низко пасть, я ослаблю тебя, а затем прикончу... (Николас)

— Вот, значит, как. (Рёта)

— ... (Николас)

Николас улыбнулся, но его глаза совсем не улыбались. Думаю, ему не нравилось пользоваться такими уловками.

[Я понимаю, что это было очень жестоко по отношению к Сестрице, которая погибла из-за меня, но... (Николас)]

— А-а-а, всё хорошо, не беспокойся насчёт этого. (Рёта)

— Ха? (Николас)

— Буха-а-а!

Николас чуть не подпрыгнул, когда из моего кармана вылезла голова той самой официантки. Как будто я родил её из кармана...

— Какого хрена... (Николас)

— Я просто положил её в свой карман до взрыва. (Рёта)

— Это удивительно, ты действительно хорош. (Николас)

— ... (Рёта)

Я догадался, что её обманом заставили принести ту взрывчатку ко мне, поэтому я без колебаний спас её.

Да и не успела бы она так же быстро среагировать, как Николас, если бы я дал её камень Абсолютной Скалы.

Николас ударил мне ножом в спину, но благодаря моей скорости и реакции всё обошлось...

Поняв, что никому уже ничего не угрожает, я дал волю своему гневу.

— Николас, кто твой клиент? (Рёта)

Я догадываюсь об этом, но хочу услышать это от самого Николаса.

Ответ мужика совпал с моими предположениями. Линус Ронин.

Глава Ассоциации Подземелий этого города. Думаю, я должен навеститься к нему и преподать хороший урок

<http://tl.rulate.ru/book/4579/412714>