

Подземелье Нихоний, седьмой этаж.

Я сражался с очередной мумией, которую встретил на этаже.

Монстр в бинтах принял мой удар кулаком в свой живот и согнулся под неестественным углом. Отлетев на десяток метров, он врезался в стену. Обычный человек умер бы мгновенно, но это ведь монстр. Мумия всё ещё пыталась встать на ноги, чтобы продолжить сражение.

Тело монстра заискрилась ещё сильнее, укрепляя его физическую защиту.

Я же ничего особо не предпринимал, предпочитая отвечать ему кулаками.

Сегодня я использовал только рукопашный бой.

Именно такой «режим» сражения был для меня самым сложным и интересным. Да ещё и навыки тренировались.

Всё это было для того, чтобы подготовиться к сражению со слизями на 15 этаже Теруру. Там я под конец битвы лишился своего оружия и магии, поэтому приходилось махать кулаками.

Я резко подбежал к монстру и, нагнувшись, врезал по коленкам мумии.

Забинтованный упал сразу же после удара, а я останавливаться не собирался. Схватив его за голову, я со всей силы вмазал им же в стену.

Комбо прошло просто идеально, поэтому я без каких-либо трудностей победил бедолагу.

Подобрав семечко, я пошел искать других жертв.

Завернув за угол, я встретил сразу троих мумий.

Даже в такой ситуации я справился на ура. Сбив с ног одну мумию, я взялся за голову второй и сбил ею же третью. Пока два монстра пытались оправиться от тяжелых ударов, голова третьего монстра попала в тиски из моей ладони и стены, благополучно умерев.

Мумия, которая практически лишилась ног, ничего не смогла противопоставить моему кулаку, когда я припечатал её в пол.

Та же участь ждала и последнюю мумию.

Сражение без револьверов и магии проходило дольше, но я всё-таки смог поднять свою Магическую защиту до В ранга.

Но что-то было не так.

— Хм-м-м. (Рёта)

Всё ещё оставаясь внутри подземелья, я сложил руки на груди и начал думать.

Сегодняшние результаты были не плохими.

Я ещё не привык полностью к сражениям без оружия и магии, поэтому изредка, но получал урон.

Но думаю, что завтра я смогу окончательно разобраться в этом стиле. Это очень неплохой опыт. Навыки тренируются вместе с моим телом и рефлексам, но... чего-то не хватает. (Рёта)

Во время пребывания на 15 этаже Теруру я чувствовал, что назад пути нет, ведь человек не мог выйти из подземелья, пока не решится битва. А тут такого не было.

— Да, думаю в этом и есть разница. Ощущения немного другие. (Рёта)

В Теруру я оказывался в безвыходных ситуациях. Это было опасно и даже..весело. А в этом подземелье я сам ограничиваю себя, ставя какие-то условные рамки, но по существу мои револьверы висят на поясе, и я мог их использовать в любое время.

С магией было то же самое. В подземелье Нихоний она не была под запретом, а на 15 этаже Теруру ограничивалась. Думаю, что уровень моей серьёзности в этих двух подземельях намного отличается. (Рёта)

— До этого момента я ставил лишь условные правила, но... кажется, что нужно как следует ограничить себя, чтобы был рост. (Рёта)

Мои слова противоречили принципам и мыслям авантюристов этого мира.

Они наоборот хотели для себя как можно более комфортные условия, чтобы зарабатывать себе на жизнь без особых трудностей. Но я же решил преодолевать трудности, становясь сильнее, а не жить в комфорте.

Две совершенно противоположные идеологии.

Я уверен, что поступаю правильно.

Техники, навыки, рефлекс, невероятно помогают во время каких-нибудь передрыг, которых не ожидаешь.

Поэтому, чтобы быть готовым ко все, мне придется бросить вызов самому себе.

— Итак... (Рёта)

Я начал раздумывать о своих дальнейших планах, параллельно касаясь телепортационной сферы. Вернувшись домой, в коридоре я встретил Селесту.

— А-а, Рёта-сан.

— Ох, Селеста! Ты как раз вовремя, я хотел у тебя кое о чём спросить. (Рёта)

Она была немного озадачена, поэтому наклонила голову набок.

— Что ты хочешь спросить? (Селеста)

— Селеста, ты очень хороша в области информации о подземельях... (Рёта)

— Да, так оно и есть. (Селеста)

Селеста, говоря это, даже немного скромничала, ведь знала она намного больше.

— Ты хочешь что-то спросить о конкретном подземелье? (Селеста)

— А-а... да... Есть ли какое-нибудь подземелье или же этаж, которые могут ограничивать авантюриста в чём-либо? (Рёта)

— ... (Селеста)

— Подземелья Аурум и Кремний ограничивают авантюриста в магии. Есть также некоторые специальные этажи других подземелий. Например: 15-й этаж Теруру или 6-й этаж подземелья Нихоний. В принципе, я хотел узнать, есть ли что-то похожее? (Рёта)

— Итак, ты хочешь узнать ещё больше таких мест? (Селеста)

— Да... Хотя погоди. Скажи мне лишь название подземелья или номер этажа. Этого будет достаточно. (Рёта)

Я хорошо знал Селесту, поэтому понимал, что она еще многое сможет мне рассказать про эти подземелья, а мне этого было не нужно.

Я должен был сам догадаться о специфике подземелья и преодолеть все трудности. В этом и заключался весь вызов.

— Я поняла... Вот. (Селеста)

— М-м? (Рёта)

Селеста достала сложенную бумагу и протянула мне.

Края бумажки были сильно потрёпаны, так что складывалось впечатление, что это какая-то очень старая инструкция.

Я взял её в руки и развернул.

На ней были написаны названия подземелий и расписаны их этажи.

— Это... (Рёта)

— Подземелья и этажи с ограничениями. (Селеста)

— О... откуда у тебя такое добро? (Рёта)

— Я слышала, что Рёта-сан любит тренироваться в таких подземельях, поэтому я подумала, что когда-нибудь это будет полезно. Вот и написала списочек заранее... (Селеста)

— ... (Рёта)

Я был искренне удивлён, что она подготовилась к этому.

Я снова посмотрел на бумажку.

Каждые названия подземелий и этажей отличались друг от друга цветом чернил и иногда даже почерком и стилем написания.

Похоже, она сначала написала несколько названий, а потом начала постепенно добавлять

новые.

Другими словами, она готовила это в течение длительного времени.

Моё тело онемело.

Моё сердце начало сильно стучать из-за такой заботы Селесты.

Я схватил руки Селесты и уставился прямо в её прелестные глаза.

— Спасибо! (Рёта)

Я сказа это, вложив в слова все самые светлые чувства, что Селеста вызывала во мне.

— Я-я не ведь не сделала ничего, за что можно было бы благодарить... Просто изложила свои знания на бумаге, и... и всё... (Селеста)

— Но всё же, спасибо! (Рёта)

Я снова поблагодарил Селесту, а она в свою очередь даже покраснела.

Сейчас она выглядела как маленькая смущенная девочка, которая с трудом, но сдерживала улыбку.

— Я рада, что смогла помочь. (Селеста)

Селеста выглядела чрезвычайно счастливой.

Я ещё раз глянул на записи.

Такое большое количество названий подземелий свидетельствовало о том, что Селеста вложила сюда очень много сил и стараний, ведь тут были подземелья не только города Шикуро, но и другие! Меня это очень тронуло.

— Селеста, я хочу сделать что-нибудь для тебя в знак благодарности. (Рёта)

— Нет необходимости... (Селеста)

— Есть. (Рёта)

Я перебил её.

Листок, лежащий у меня на ладони, буквально кричал мне о том, что нужно её отблагодарить.

— Эти записи очень ценны для меня. Ты ведь знаешь, что я становлюсь сильнее, охотясь в подземелье Нихоний. А вот эти подземелья, которые ты расписала, помогут мне стать более подготовленным к трудностям на новых этажах Нихония. (Рёта)

— ...(Селеста)

— Итак, поэтому я хочу тебя отблагодарить... Но ты должна позволить мне это сделать. (Рёта)

Селеста удивилась моим словам, но потом она приняла свой обычный вид и нежно улыбнулась мне.

— Не стоит, Рёта-сан. Мы ведь всё-таки друзья. (Селеста)

— Но... (Рёта)

— Я поняла. Но, пожалуйста, дай мне подумать над этим. Поскольку это так много значит для Рёты-сана, мне нужно будет хорошенько подумать над тем, чего же я хочу. (Селеста)

— О, конечно! (Рёта)

Я сделаю всё, что в мои силах, чтобы отблагодарить её.

Мне всего лишь нужно дождаться её ответа.

— Хорошо, тогда я немедленно отправлюсь в эти подземелья. (Рёта)

— Удачи тебе, Рёта-сан. (Селеста)

После того, как Селеста одарила меня ещё одной улыбкой, я вошёл в телепортационную комнату.

□После того, как Рёта телепортировался. Особняк.

Селеста сразу же вернулась к себе в комнату.

До вечера было еще несколько часов, поэтому все её друзья были в подземельях. В особняке из людей она была одна.

Закрыв за собой дверь, Селеста начала смеяться.

— Уфу-фу-фу-фу-фу-фу. (Селеста)

Селеста улыбалась.

Затем она, будучи невероятно счастливой, прыгнула к себе в кроватку к мягким игрушкам и обняла одну из них, которую называла «Рё-чан».

— Ура! Уфу-фу-фу-фу-фу... наконец-то я оказалась ему полезна. (Селеста)

Сейчас она очень отличалась от той взрослой и спокойно себя, которой была.

Селеста выглядела как маленькая счастливая девочка, обнимающая мягкую игрушку.

— Уфу-фу-фу-фу-фу... Ня... (Селеста)

Она подбросила игрушку в воздух, а потом, поймав её, снова крепко обняла.

— Рёта-сан... Уффуффуфуу... (Селеста)

Несмотря на то, что в тот день не было Магической грозы, она не смогла выйти на работу. А весь последующий день она была счастлива как никогда.