

День клонился к ночи. Я стоял в комнате, которая была рабочим местом нашей личной торговли, Эльзы.

Я изредка и нервно поглядывал на неё.

Сейчас она писала что-то на моей сберегательной книжке. Мой сегодняшний доход... сколько же я заработал?

У меня был некий мондраж перед тем, пока она это делала, но всё изменилось, когда она закончила и с улыбкой посмотрела на меня.

— Поздравляю, Рёта-сан. (Эльза)

— О-о? Это означает... (Рёта)

— Да! Ты достиг суммы в один миллион за этот день! Всего за день! (Эльза)

— Хорошо! (Рёта)

Я был настолько счастлив, что аж подпрыгнул от радости.

Этот день, честно говоря, был лишь одной второй дня. Поэтому мысль о том, что за пол дня я смог заработать миллион чистой прибыли, не могла не радовать и грела душу.

Сегодня я охотился на 15-м этаже подземелья Теруру. Я наконец-то смог заработать миллион на этом этаже.

Этаж «Убийцы сильнейших», здесь я провёл очень много времени. Настолько много, что смог наконец-то подстроиться под все движения двух противоположных по способностям монстров, и максимально улучшил свой подход к ним. Адаптация прошла успешно и не зря. В самый первый раз за день я смог заработать всего 770 000 пиро, но сегодня уже добрался до миллиона.

Я мог бы заработать раза в три больше за то же время на других этажах, но против «Убийцы сильнейших» это был самый настоящий подвиг.

— Ты потрясающий Рёта-сан, я уверена, что ты сильнейший в мире. (Эльза)

— Сильнейший в мире? (Рёта)

— Да, только сильнейший мог бы заработать 1 миллион за день в подземелье Теруру на 15 этаже. У этажа очень маленький процент падения дропа, а те, кто имеет большой процент, с 99% вероятностью слишком сильны для этого этажа, поэтому они не смогли бы заработать столько же, сколько и ты. (Эльза)

— Понятно... (Рёта)

— Хе-хе, только ты на такое способен. (Эльза)

Когда Эльза сказала это, меня будто молнией ударило, а самооценка сама по себе поползла вверх.

— И это даже немного преуменьшено, ведь ты сделал это за пол дня, а не за целый день. (Эльза)

Ну, полдня – это рамки, в которые я себя вогнал.

Из-за неприятных воспоминаний о почти круглосуточных пытках на работе другого мира я решил, что вечером я отдыхаю.

Это означает, что я зарабатываю деньги с полудня до вечера, а первая половина дня используется для сбора семян в подземелье Нихоний, поэтому заканчиваю я свою работу примерно в 17:00.

Хм, это ведь даже не половина, а четверть дня.

Эльза, работающая только с нами, знала это, поэтому и восхищалась такими результатами. Хех, а её похвала немного воодушевила меня. (Рёта)

— Ладушки. Не хочешь выпить сегодня? (Рёта)

— Конечно! (Эльза)

□ По дороге домой из знакомой таверны Вилла Де Эйдж.

Я шёл домой вместе с Эльзой и Аурум.

Все остальные были заняты, поэтому со мной сегодня пили только эти две очаровательные дамы.

— Это было вкусно. Нет, не так. ЭТО БЫЛО ОЧЕНЬ ВКУСНО! (Аурум)

Конечно же, в этой таверне было пиво разных вкусов, поэтому даже Аурум понравился вкус этого хмельного чуда.

Она была словно дитя, которое попробовало что-то вкусненькое, поэтому сейчас бегала вокруг меня и Эльзы.

— Я не знала, что будет так вкусно. (Аурум)

— Тебе нравится алкоголь? (Рёта)

— Да! Вкус такой невероятный, да и чувствую я себя так хорошо! (Аурум)

— Понятно. Хочешь попробовать другие разновидности алкоголя? (Рёта)

— Есть другие виды? (Аурум)

— Конечно, есть вино, шампанское, виски и многое другое. (Рёта)

— О-о-о... (Аурум)

Глаза Аурум загорелись, она была в восторге.

Но это всё объяснялось тем, что она совсем недавно выбралась в этот мир, поэтому всё для неё происходит впервые.

Я смотрел на этот радостный комочек счастья и решил, что хочу показать ей ещё больше интересных вещей, о которых она не знает.

— Я и не думала, что их так много! (Аурум)

— Да, хе-хе. О, вспомнил. Здесь где-то должен быть паб, где продают ликёр, вроде как он содержит в себе золотую пыль. (Рёта)

— С золотой пылью? Разве можно смешивать алкоголь с золотом? (Аурум)

— Видимо, да. Алкоголь можно смешивать со многими вещами, у меня даже историй на эту тему много... И очень важно то, из чего ты пьешь этот алкогольный напиток. Можно ведь даже из золотой посуды пить... Ой, кажется, меня не туда понесло. (Рёта)

— Хе-ехе! Значит, завтра же попросим Эмили сделать нам посуду из золота! (Аурум)

— А? Ах, точно, ты же можешь создавать золото направо и налево. (Рёта)

— Ага! Сделаем настолько много, что можно будет накрыть шведский стол! А потом и саму еду сделаем из золота! (Аурум)

— Нет, погоди-погоди. (Рёта)

Даже звучит это смешно. Зачем столько золотой посуды? Хотя от Богини Золота это звучит вполне даже реалистично и интересно... Но вот еда из золота? Ах, опять же это Богиня Золота, так что это логично. Она может поедать золото.

— Э? (Эльза)

— Что случилось, Эльза? Почему ты остановилась? (Рёта)

— Там... Кажется, они строят дом. (Эльза)

Я подошёл к Эльзе и посмотрел в ту же сторону, что и она.

Ночью было почти ничего не видно, но всё же силуэты оставались.

Кажется, кто-то строит что-то довольно большое.

— Угу, что-то большое строят. Такие-то масштабы... (Рёта)

— Это похоже на особняк. Очень дорогой, видимо. (Эльза)

— Особняк... Да ещё и в такое время. Неужто Келл постарался? (Рёта)

— Пошли спросим. (Эльза)

Эльза сразу же направилась в ту сторону. А у кого мы спросим? Ах, там стоит охранник, патрулирующий территорию, видимо, у него.

Эльза немного поговорила с мужчиной и вернулась к нам.

— Похоже, что это дом нового начальника Ассоциации Подземелий... (Эльза)

— Я так и знал. (Рёта)

— Похоже, они собираются построить что-то наподобие замка, а не особняк. (Эльза)

— Хех... С такими деньгами я думаю, что это вполне возможно. (Рёта)

В моем мире ведь тоже не только короли имели замки. Влиятельные дворяне тоже жили в таких «домах».

Известный человек «Дракула» вроде как тоже жил в таком замке. (слышал в новостях на Земле, что его потомки продавали этот замок). Опять же замок, ха.

...

— Что случилось, Рёта-сан? (Эльза)

— Да ничего. Просто, когда ты сказала «Замок», я почему-то вспомнил про «Бронзовую статую». (Рёта)

— Бронзовая статуя? (Эльза)

— Хе-хе, многие богатые люди творили такое. Ладно, давай забудем об этом. (Рёта)

Сказав это, я покачал головой, чтобы эта мысль просто выветрилась.

— Подожди минуту. (Эльза)

Эльза снова подбежала к мужчине и начала с ним разговаривать. Спустя пару минут она была уже рядом с нами.

На этот раз на её лице были странные и смешанные эмоции.

— Ум-м-м... Рёта-сан... (Эльза)

— Только не говори мне... (Рёта)

— Да... кажется, они делают твою бронзовую статую... (Эльза)

— Так он реально это хочет сделать?! (Рёта)

— Более того эта статуя из-за магии будет меняться со временем и становиться в различные позы... (Эльза)

— Серьёзно, это же пустая трата денег и технологий! (Рёта)

У меня опять отряд мурашек пробежался по спине и десантировался с копчика. Я должен отговорить его от этой идеи!

— Эм... но зато замок будет просто отличный. (Эльза)

Эльза явно пыталась отвлечь меня от этого.

— Хм? Ну, это ведь естественно для человека с такими деньгами и связями... (Рёта)

— Да? (Аурум)

Аурум слегка наклонила голову, когда спросила меня об этом. Выглядело это мило.

— Угум. Например... был даже кто-то, кто построил целый замок из золота. Хотя нет, это был

храм, а не замок. (Рёта)

Я старался вспомнить происхождение замка в Осаке, когда я рылся в своих воспоминаниях.

— То есть если он сделан из золота, значит, он потрясающий? (Аурум)

— Ну, в какой-то степени, да. Многие бы посмотрели на такое и восхитились бы. (Рёта)

— Ох, поняла. (Аурум)

— Что за «ох»? Подожди-ка! (Рёта)

Аурум убежала. Я даже не успел среагировать на это.

— В чём дело?

— Не говорите мне... (Рёта)

Вспомнив обо всем, что мы сказали при Аурум, и её диалог со мной, я понял, к чему она вела, и сразу же ринулся за ней. Остановись, не надо, сто-о-ой!

Я бежал так быстро, как только мог, но...

Вернувшись домой я увидел нечто.

Весь наш особняк был покрыт золотом.

Аурум же встала рядом со мной, вздёрнув носик и поставив руки на талию.

— Как тебе Рёта? Это круто? (Аурум) Дух подземелья Аурум. Девочка, которая может запросто покрыть золотом огромный особняк.

Её способности могли бы с легкостью вызвать дисбаланс в рынке золота.

— Э... это потрясающе, но не могла бы ты это убрать? (Рёта)

— Э-э-э, почему? (Аурум)

— Потому что я не смогу успокоиться, сколько бы времени не прошло. (Рёта)

— Но это потрясающе, верно? Разве это не круто? (Аурум)

— Нет, нет, нет... (Рёта)

Холодный пот бежал по моему позвоночнику. Через пару попыток я всё-таки смог уговорить Аурум снять этот налёт с особняка.

— Хм-м... тогда хотя бы статую Рёты надо сделать не бронзовой, а золо... (Аурум)

— Нет, это ещё хуже!] (Рёта) Несмотря на то, что золото ассоциировалось у людей с богатством, для меня это было психологической травмой...