

Даже Скелет был удивлён моему внезапному появлению.

Я немедленно убил скелета и засунул в мешочек семечко.

Победив скелета, я успокоился и оглянулся вокруг себя. Я на самом деле сейчас стоял внутри подземелья Нихоний и был на первом этаже.

Спустя пару секунд наблюдения я краешком уха услышал разговор двух людей. Кажется, это была Маргарет и её капитан.

Только они могли прийти сюда охотиться, поэтому это еще раз доказывало то, что я в Нихонии.

Сзади резко появился какой-то светящийся шар, который летел за мной на уровне моей талии. Что это? Впервые такое здесь вижу...

Я осторожно коснулся светящийся шар, внезапно свет полностью окутал меня!

Свет был достаточно сильным, чтобы ослепить меня.

После того, как меня перестало слепить, я открыл глаза и увидел, что снова очутился в той самой комнате особняка.

— Йода-сан! (Эмили)

Эмили звала меня за дверью.

— Я так рада, что Йода-сан вернулся. (Эмили)

Эмили вздохнула с облегчением, увидев меня.

Я же, ничего не ответив, вышел из комнаты и встал прямо перед ней.

Дверь сзади меня сразу же захлопнулась.

— Я исчез что ли? (Рёта)

— Да, десу. Куда ты делся? (Эмили)

— Это лучше всего тебя увидеть самой. (Рёта)

Я снова выстрелил в дверь Мусорной пулей, чтобы открыть её.

— Эмили, войди, ты все сама пойдешь. (Рёта)

— М-м? Хорошо десу... (Эмили)

Эмили шагнула в открытую дверь.

— Хэ? Кто здесь, десу? (Эмили)

— Да. Я тоже подумал, что там кто-то есть, но это не так. Просто ответь на вопрос, который у тебя спрашивают. (Рёта)

Я ничего не слышал, видимо, из-за того, что был за пределами комнаты, но Эмили выглядела очень озадаченной.

Через пару секунд она исчезла. Интересно, в какой подземелье она телепортировалась? (Рёта)

Я молча стоял ждал, смотря на дверь, которая не закрывалась, даже если мусорная пуля уже исчезла.

Как я и предполагал: пока кто-то находится внутри комнаты или пользуется ей, дверь остается открытой.

После недолгого отсутствия Эмили вернулась обратно.

Она вернулась с морковью на руке.

— Я-я вернулась... нанодесу... (Эмили)

— Итак, ты всё поняла? (Рёта)

— Да, десу. Эта комната невероятна... (Эмили)

Эмили вышла из комнаты, и дверь просто захлопнулась.

— Похоже, что эта комната телепортирует человека в любую темницу, в которую он захочет, и может вернуть обратно. Думаю, ты выбрала второй этаж Теруру? (Рёта)

— О, да, десу. Я просто думала о морковном супе и решила выбрать этот этаж и подземелье. (Эмили)

— Фуму... Я ещё поэкспериментирую... (Рёта)

Я снова использовал Мусорную пулю и попал внутрь комнаты.

Ответом на ожидаемый вопрос стал: «Аурум, первый этаж».

Я снова оказался там, где и хотел оказаться. Я немного запарился прежде, чем выйти, но всё-таки смог. Ах-х... изменяющееся подземелье раздражает... (Рёта)

Я снова оказался в деревне Индол.

Это уже была не деревня, а малый город, потому что Индол сильно преобразился.

Новостроек было выше крыши, а товары на прилавках кишели изобилием.

Всё это благодаря подземелью Аурум и мне, тому, кто удвоил дроп в подземелье.

Я хотел еще немного посмотреть на Индол, но охранник у входа в подземелье строго сказал: Следующая группа в подземелье!

Я неохотно зашел в Аурум.

Если бы я пропустил этот заход, мне бы пришлось ещё подождать.

Я немного побродил по подземелью, понаблюдав за авантюристами и коснулся светящегося шарика.

Когда меня вернуло обратно, около двери уже стояли Эмили, Селеста и Алиса.

— С возвращением, Рёта-сан, мне Эмили обо всём рассказала. (Селеста)

— Это потрясающе! Я не знала, что в этом особняке была такая замечательная комната! (Алиса)

— Где ты побывал Йода-сан? (Эмили)

— Я был в подземелье Аурум и ещё немного посмотрел на Индол. (Рёта)

— Ты смог перенестись туда мгновенно?

Алиса была удивлена.

— Эй, эй, Рёта, я тоже хочу сходить в Индол ~ (Алиса)

— Хорошо, сейчас открою дверь. (Рёта)

— А можно мне тоже? (Селеста)

— Конечно. Как раз я хотел проверить: смогут ли использовать эту комнату сразу 2 человека. (Рёта)

Я снова выстрелил по двери, чтобы открыть её, но перед этим я попробовал использовать на двери магию «Мгновенного убийства», но это не сработало.

Волнуясь, Алиса и Селеста вошли в комнату.

Алиса исчезла первой. Следующей должна была стать Селеста.

— А-ах. (Селеста)

— Что случилось? (Рёта)

— Голос сказал, что я не смогу попасть в подземелье, в котором ни разу не была... (Селеста)

— Значит, ты не сможешь телепортироваться? (Рёта)

— Я хотела попасть в подземелье «Уран», но, кажется, я не смогу... (Селеста)

— Попробуешь переместиться в подземелье Аурум? (Рёта)

— Это... Кажется, тоже не смогу. (Селеста)

— Как насчёт первого этажа подземелья Нихоний? (Рёта)

— То же самое. (Селеста)

— Тогда попробуй на пятый этаж Теруру. (Рёта)

— Это... (Селеста)

Селеста внезапно исчезла.

Похоже, что сработало.

— А что произошло? (Эмили)

— Кажется, человек не может переместиться в то подземелье, в котором ни разу не был. (Рёта)

— О, теперь всё понятно. Вот почему Селеста не смогла переместиться в Аурум. (Эмили)

— Ага... (Рёта)

Но даже это не расстроило меня. Главное, что я подтвердил многофункциональность комнаты. Им можно было пользоваться сколько угодно раз, открыв дверь лишь один разок.

— Эмили, мне нужна твоя помощь. (Рёта)

— Можешь положиться на меня. (Эмили)

— Пошли со мной. (Рёта)

Мы вместе с Эмили вошли в комнату. Снова раздался чей-то голос, который спрашивал название подземелья и этаж.

Эмили посмотрел на меня вопросительным взглядом.

Я почесал свой затылок, немного подумал и схватил за руку Эмили.

— Йода-сан? (Эмили)

— Просто доверься мне. (Рёт)

— Да, десу. (Эмили)

Эмили стояла и ждала. Какая у неё приятная рука... Так, сейчас не время о таком думать! (Рёта) Первый этаж подземелья Аурум. (Рёта)

Я выбрал место, где я был, а Эмили ещё нет.

Я держал её за руку и думал: «Сработает ли?».

Сразу после моих мыслей про первый этаж подземелья Аурум. Я был перемещен туда.

— Где мы, нанодесу? (Эмили)

Эмили была телепортирована вместе со мной! Это однозначно был успех!

— Это первый этаж Аурум. Ты всё-таки смогла телепортироваться туда, где ни разу не была, потому что держалась за меня, то есть за того, кто был тут. (Рёта)

— В самом деле! Это невероятно! (Эмили)

Я коснулся света, и мы вернулись в особняк.

— Так, теперь нужно узнать недостатки этой комнаты. Интересно: сможем ли мы перенести в подземелье какую-нибудь вещь? (Рёта)

— Так я это уже проверила. Я ведь смогла вернуться с морковкой! (Эмили)

— О, а ведь точно. (Рёта)

Функция и правила этой комнаты медленно были распущены.

И была выбрана следующая цель.

— Нужно сходить в каждое подземелье хотя бы в Шикуро, чтобы в будущем было удобнее. (Рета)

— Да, десу. (Эмили)

— Я всё слышала...

Сзади из ниоткуда появилась Ева.

Она снова была в своем обычном костюме «секси-кролика».

На её лице была улыбка. Это было как-то странно. Ведь с этой гордой улыбкой, её ушки тоже встали дыбом.

Она встала в победную позу и сказала:

— Кролик побывал во всех 5-ти подземельях Шикуро! (Ева) Да у нас есть ветеран подземелий Шикуро!

<http://tl.rulate.ru/book/4579/267019>