После того, как я вышел из подземелья, мне стало интересно, какая же пуля упадёт с Ядовитого зомби.

Я сделал все, как и обычно, получив при этом пулю с Ядовитого зомби.

Я вынул пули из своего револьвера и вставил туда одну пулю с зомби.

После всех приготовление я наконец выстрелил.

— Э?.. - вырвалось из меня.

Пуля вылетела из дула, но настолько медленно, что даже человек, который обладал скоростью рангом F, мог бы поймать её.

Эта пуля будто бы игнорировала все законы физики и двигалась со скоростью 5 см в секунду.

— Это забавно! (Алиса)

Алиса бегала вокруг невероятно медленной пули и веселилась.

— Она летит очень уж медленно, Бони-чан, попробуй сесть на неё и покататься на ней!~ (Алиса)

Маленький Скелетик сначала встал на плечо Алисы, а потом спрыгнул ну пулю и встал в позу победителя.Пять сантиметров в секунду? Вы серьёзно?

— Ах-ах-ах-ах, даже я могу висеть на пуле, это весело!~ (Алиса)

Алиса взялась за пулю и просто висела на ней, пока она летела.

— Что за чертовщина? (Рёта)

— Не знаю, но эта пуля просто невероятна! (Алиса)

— Интересно... Да, это весело, но не думаю, что эта пуля сможет как-то навредить моим врагам. (Рёта)

— Однако эта пуля сильно толкает меня. (Алиса)

Алиса встала перед пулей и попыталась остановить её, но у неё ничего не получалось.

Пуля игнорировала препятствия и просто продолжала двигаться вперёд.

Но вскоре пуля исчезла. Расстояние, которое она смогла пройти - это пять метров.

— А-а-а, исчезла. (Алиса)

— Это не то, что я хотел. Назовём эту пулю Мусорная. (Рёта)

— Да~

Алиса со мной согласилась.

□

После того эксперимента с новой пулей мы вернулись в Шикуро и пришли в агенство по недвижимости.

Войдя туда, мы сразу же увидели Антонио. Как только он нас увидел, он бросил все свои дела и подошел к нам, чтобы поприветствовать нас.

— Рад вас снова увидеть, Сато-сан. Слухи о великих свершениях Рёты дошли и до нас. (Антонио)

— Мои... великие свершения? (Рёта)

— Хм, дайте подумать.... Отвоевал подземелье Селен, улучшил жизнь деревни вокруг подземелья Аурум в несколько десятков раз, а также оживил подземелье Мышьяк! Семья Рёты связана со всеми великими делами за последние месяцы, поэтому все ожидают от вас новых свершений. (Антонио)

— Ну не ждите от меня многого, я могу и не оправдать ожидания. (Рёта)

Одновременно болтая с Антонио, мы дошли до приемной.

Мы все сели на мягкий диванчик.

— Итак, что вас сюда привело? (Антонио)

— Как и обычно... (Рёта)

— Во-первых, я хочу дом минимум с пятью комнатами. (Рёта)

— Зачем? (Алиса)

Алиса сильно удивилась такому заявлению.

— Ты просто не учла Еву. На всякий случай, я куплю дом, где сможет жить и она тоже. (Рёта)

— Ах, ну да, я не подумала... (Алиса)

Я снова повернулся к Антонио и продолжил разговор.

— В моей команде уже 5 человек. Вскоре членов команды может стать больше, поэтому чем больше комнат, тем лучше. О, также дом должен защищать магов от Магического грома. (Рёта)

— Судя по вашим требованиям, вам нужен особняк... (Антонио)

— Особняк, да... (Рёта)

Я медленно, но верно увеличивал квадратные метры своих домов.

Сначала это была маленькая квартирка за 20к пиро в месяц, а потом двухкомнатная квартира. А теперь я жил уже в шикарном трёхэтажном доме с защитой от Магического грома.Теперь пришло время переехать в особняк?

Моё сердце начало волнительно стучать.Ой, забыл сказать важное условие...

— У меня важное условие. Там должна быть большая территория, отгороженная от

других. (Рёта)

— Широкая территория? (Антонио)

— Да, чтобы там меня никто не мог побеспокоить... хм-м-м, ширина должна быть такой, чтобы я без проблем мог создавать монстров изгоев. (Рёта)

— Хм, понял, - Антонио кивнул и записал все условия в свою записную книжку.

— Это может занять немного больше времени, чем обычно. (Антонио)

— Почему же? (Рёта)

— Особняков и так очень мало, потому что авантюристы не хотят жить в таких хоромах, а особняков с такими территориями ещё меньше. (Антонио)

Я, конечно же всё понимал и не торопил Антонио.

— Гхм-м-м-м...

Антонио снова застонал.

В прошлый раз я тоже поставил его в трудное положение, но сегодняшний заказ был самым сложным.Если это невозможно, то мне придётся сократить условия.

Но вдруг Антонио заговорил.

— Есть один особняк, который вам подходит, но... (Антонио)

Он проговорил это очень неуверенно, будто боялся чего-то.Что же такое с этим особняком, если Антонио в таком состоянии? (Рёта)

Особняк, к которому нас привёл Антонио, находился недалеко от центра Шикуро.

Рядом с особняком был сад, вокруг территорий особняка были стены.

Между главными воротами и входом в здание стоял фонтан.

— Это просто прекрасный особняк! Здесь так просторно! Он может уместить сразу 10 человек, не то что 5! (Алиса)

— Этот особняк ещё никто не арендовывал, поэтому изнутри он тоже как новенький.(Антонио)

— Но почему никто не снимал этот особняк? (Алиса)

— Может быть... что-то произошло внутри? (Рёта)

В моей голове начали появляться картины разных жестокостей.

— Нет, всё не так! (Антонио)

— ?

— ?

Мы с Алисой посмотрели друг на друга и почесали головы.

Антонио открыл тяжёлые двери.

— Как только вы войдёте туда, вы сразу же всё поймёте. И не беспокойтесь, вам не будет нанесено ни психического, ни физического урона. (Антонио)

— Понял. (Рета)

В тот момент, когда я вошёл внутрь здания, я почувствовал какое-то давление на себе. Всё пространство будто было сделано из густого клея. Я не мог даже пальцем шевельнуть.

— Что случилось, Рёта? (Алиса)

— Проходи, Алиса, ты всё поймешь. (Рёта)

— Давайте посмотрим... А-А-А. кажется, Алиса тоже не могла двигаться, попав сюда.

Меня вытащили из этой комнаты, и я снова мог двигаться.

— Что происходит. (Рёта)

— Смотри, отсюда видно кристалл. (Антонио)

— Ты имеешь в виду тот камень посередине комнаты? (Рёта)

— Это, монстр. Или, точнее, монстр изгой. (Антонио)

— Монстр? (Рёта)

— Этого монстра называют «Защитный кристалл». Этот монстр распространяет свою магию на территорию, которую монстр посчитает своей. Но он не нападает, будто монстр из Мышьяка. (Антонио)

— Так вот почему никто не хотел заселяться сюда. (Рёта)

— Первый владелец заселил сюда этого монстра, чтобы никто кроме него здесь не жил, но он был слишком глуп, ведь даже ему пришлось съехать... (Антонио)

— Ах-ах... действительно, глупый. (Рёта)

— Кстати, у этого особняка есть подвал, который по размерам сравним с самим особняком. (Антонио)Замечательно! Если бы у меня был такой подвал, я бы мог притащить сюда столько монстров изгоев, сколько бы захотел, и никто бы этого не увидел. (Рёта)

— Всё будет нормально, если я разрушу этот кристалл? (Рёта)

— Конечно, но ни одна из атак не доходит до монстра, - горько сказал Антонио.

Я вытащил свои пистолеты и начал думать, какая бы атака прошла сквозь это густое пространство, которое окружало кристалл.

Я зарядил оба пистолета обычными и усиливающими пулями.

Я выстрелил из пистолетов, и пули, слившись, создали Бронебойную пулю.

Бронебойная пуля не смогла пробиться сквозь такое пространство.

Пуля, потеряв свою кинетическую энергию, упала на землю.

— Это плохо... (Рёта)

— Даже с усиленной Бронебойной пулей, у-у-у... это плохо. (Алиса)

— Даже Сато-сан не сможет пробиться к этому кристаллу... эх-х. (Антонио)

Это несколько разочаровало меня.

— А-ах. (Алиса)

— У тебя есть идея, Алиса? (Рёта)

— Ну-у-у... то самое! (Алиса)

— То? (Рёта)

— Мусорная пуля. (Алиса)

— Ох, да. (Рёта)

Я прибежал в Нихоний, обратился в Каменного Рёту и пошёл истреблять Ядовитых зомби. Убив нескольких, я взял семечки и побежал наверх.

Создав монстров изгоев и убив их, я побежал обратно в особняк.

— Ну, давайте попробуем? (Рёта)

— Удачи, Рёта~ (Алиса)

Сначала я зарядил только одну пулю, а потом выстрелил в направлении кристалла.

Мусорная пуля вылетела из дула и начала медленно лететь в сторону кристалла.

Даже попав в пространство повышенной плотности, пуля продолжила двигаться.

— Ох, она продолжает двигаться. (Алиса)

— И скорость совсем не поменялась... (Рёта)

— Это удивительно, Сато-сан! Это первая атака, которая может достать до кристалла! (Антонио)

Я уверен, что Антонио привёл сюда множество авантюристов до меня. Но ,по-видимому, никто не смог разбить кристалл.

Хотя мусорная пуля и летела, не сбавляю темпа, она исчезла, пролетев 5 метра.

Она исчезла в двух метрах от кристалла.

— Ку, это плохо. Тогда нужно использовать усиливающие пули. (Алиса)

— Именно. (Рёта)

Я зарядил ещё одну Мусорную пулю и усиливающие пули.

Произошёл выстрел.

Пуля летела ещё медленнее, чем обычно!

Это было примерно в десять раз медленнее, чем без усиливающих пуль.

Это был так медленно, что можно было подумать, что пуля стоит на месте.

— Она стала ещё медленнее? (Алиса)

— Вероятно, она сможет пройти ещё дальше, но взамен пуля потеряла былую скорость... (Рёта)

— Вот оно как... (Алиса)

— Это только мои предположения. (Рёта)

Мы внимательно следили за мусорной пулей.

Пуля прошла свои отведенные пять метров и просто исчезла.

— Расстояние не изменилось. (Алиса)

— Да. Я просто должен как-то добить эти два метра. (Рёта)

Я начал придумывать разные способы добиться желаемого результата.

— Рёта? (Алиса)

Алиса выкрикнула моё имя, потому что я со всей своей скоростью влетел в это пространство, но смог пройти лишь метр.

Чувствовалось огромное сопротивление... было не очень приятно, но всё-таки и выпрямил свою руку и выстрелил мусорной пулей.

Пуля полетела с такой же скоростью, как и обычно.

Но пуля исчезла в 50-ти сантиметрах от Кристалла.

— Ещё немного! (Алиса)

— Да, ещё немного. (Рёта)

— Ты сможешь это сделать, Рета!~ (Алиса)

— А-А-А-А! (Рёта)

Я попробовал шевельнуться ещё раз, но сопротивление было слишком сильным.

Мне не доставало каких-то жалких 50-ти сантиметров.

Независимо от того, сколько раз я пытался, я не мог пробиться дальше, чем на метр.

— Ха-а-а... не могу дальше... (Рета)

— Нет ли никаких других способов добить это 50 см? (Алиса)

Ничего не приходило в голову.

Это был второй раз, когда я был в безысходности после того, как попал в этот мир.

Но тут внезапно появилась Эмили.

— Йода-сан, что вы тут делаете? (Эмили)

— О, Эмили. (Рёта)

— Да, это я, десу ~ (Эмили)

— ЭМИЛИИИИИ!!! (Рёта)

— ДА ДЕСУ !!! (Эмили)

Я встал на одно колено, взял Эмили за руку и посмотрел ей прямо в глаза...

— Я могу положиться только на тебя. (Рёта)

— Чт... что ты имеешь в виду?.. (Эмили)

Наконец мы все объяснили Эмили и она подошла ко входу особняка.

Я взял дистанцию.

— Начнём же! (Рёта)

— Да, десу! (Эмили)

Я со всей своей силой бросился в то самое густое пространство.

В тот момент, когда я прыгнул туда, Эмили со всей своей силой ударила меня своим молотом и дала мне новый импульс.

К счастью, я был в состоянии камня, так что я не пострадал.

Мой импульс увеличился.

Даже войдя в пределы комнаты, я всё ещё двигался.

Но вскоре весь импульс погас, и я остановился, так и не достав до кристалла. Но этого было достаточно.

Я достал свой пистолет и выстрелил.

Меня снова вытолкнуло из особняка, но я всё-таки успел сделать своё дело.

Пуля попала в кристалл!

— О-о-о! (Алиса)

— Наконец-то! (Рёта)

Мусорная пуля двигалась сквозь кристалл, вообще не чувствуя сопротивления.

Кристалл внезапно разрушился, и из особняка начал дуть сильнейший ветер, который сбивал с ног моих товарищей.

Но через некоторое время всё пришло в норму.

— Ох, я могу сюда войти!~ (Алиса)

Алиса прыгнула внутрь особняка и хорошо себя чувствовала.

— Удивительно… Я не могу поверить своим глазам… (Антонио)

Я уничтожил кристалл и стал обладателем нового прекрасного особняка.

http://tl.rulate.ru/book/4579/260508