

Утром я подошёл к дому Алисы.

Это был простой одноэтажный дом. Деревня была, безусловно, бедная..

К тому же я столько времени не был дома, где хозяйничала Эмили. Было непривычно.

— Моё тело полностью привыкло к уюту Эмили, ха-ха. (Рёта)

Пробормотав глупость, я вошел в дом.

В доме не было слишком много мебели. Но всё необходимое присутствовало. На краю комнаты стояла двуспальная кровать, на которой спали Ева и Алиса.

На голове Алисы спали Бони-чан и Джампи-сан, а Ева что-то грызла, завернувшись в свой футон.

— Ты совсем не можешь без моркови? (Алиса)

— Нет моркови ~, нет будущего ~ (Ева)

Я ошибся. Они обе не спали.

Потом я решил просто заработать денег в подземелье.

Сначала нужно было проверить моё оборудование.

Две пушки и разные пули были на месте.

Ну и, конечно же, моя сумка, благодаря которой я мог собирать золотую пыль.

И Слеза слизи.

Я держал её при себе, потому что не знал, что могли выкинуть эти маленькие дьяволы.

Осторожность никогда не мешала.Тук-тук.

Кто-то постучался в мою дверь.

Я взглянул на Алису и Еву, и они всё ещё спокойно спали.

Поскольку я был единственным, кто «проснулся», я решил подойти.

— Да, кто это? Э? (Рета)

Когда я открыл дверь, там стояли три девушки.

Все девушки выглядели на 15-16 лет. Если бы они были бы на Земле, то были бы старшеклассницами.

— Это, Сато-сама. Э-э-э-э... что нам делать... Я не ожидала, что выйдет Сато-сан...

— Всё в твоих руках Ризу...

— Я-я не могу этого сделать... пожалуйста, помогите мне. (Ризу)

Ризу смущённо смотрела на меня, а две другие девушки лишь пожимали плечами и почему-то подталкивали Ризу.

— Сато-сама!

— А? (Рёта)

— Спасибо, что помогли нам позавчера.

— А-а, вы одни из тех, кто оказался в плену подземелья? (Рёта)

— Да! Когда вы меня спасали... Сато-сан... вы были реально круты... Я вас люблю!

— Ого... Э-э-э? (Рёта)

Это было неожиданно. Ну спас и спас... что тут крутого? (Рёта)

— Я тоже так считаю!

— Я... я... третья...

— Оуэй?! (Рёта) Все трое?! Что-о-о? - мой мозг отказывался верить в это. Три молодые девушки признались мне в любви.

Их взгляды были устремлены на меня. Моё коконо билось как бешеное. Их чувства честны и чисты, я это вижу... Но что мне делать? (Рёта)

— С... спасибо... (Рёта)

Я попытался сказать что-то подходящее, но, кажется, у меня ничего не получилось.

— Кьяа-а-а-а!

— Я счастлива!

— А-а-а... У меня даже голова закружилась от счастья...

Видимо они остались довольны моим глупым ответом.

Мне было настолько неудобно, что я не знал как мне быть.

□

— Это ожидаемо. (Алиса)

Мы с Алисой вышли из дома и направились к подземелью. А вот Ева куда-то исчезла... Проснулась и куда-то слиняла!

— Это норма? (Рёта)

— Конечно. Ты - молодой, красивый, крутой парень, который уже стал Главой Ассоциации Подземелья. (Алиса)

— Крутой? Красивый? Странно... И да, Главой Ассоциации я стал только, чтобы помочь жителям... Всё основное сделал Клинт. (Рёта)

— А этого разве не достаточно? Ты всем сердцем хотел помочь нам... Я сама тоже из этой деревни, так что просто поверь моим словам. (Алиса)

— А-а.. ну ладно, если ты так говоришь... (Рёта)

— Кроме того, все люди из нашей деревни всегда почитали авантюристов и уважали их. Даже я... поэтому я и уехала в Шикуро и стала авантюристом. (Алиса)

— Хорошо... понятно... (Рёта) Да, наверное, это правда. Ведь это же мир, где все падает именно в подземельях. То есть от авантюристов многое зависит. Не удивительно, что их уважают и почитают. И самих людей очень легко можно понять... Они также хотят стать авантюристами. Это как кумиры на Земле. Все дети хотят стать похожими на своих кумиров, и даже в будущем эта мысль и мечта кроется в их сердцах... (Рёта)

— А ты не просто авантюрист, ты уже Глава Ассоциации Подземелий, поэтому ты здесь звезда. (Алиса)

— Да-да... я всё понял, не смущай меня... (Рёта)

Я полностью убедился в правоте Алисы. Мы продолжили идти к подземелью.

Пока мы это делали, за нами издалека наблюдали жители деревни.

Все они смотрели на меня с какой-то радостью в глазах. А некоторые смотрели так, как утром те три девушки...

Так как я не люблю быть в центре внимания, я поторопил Алису к подземелью.

— Ну, я пошёл. Я скоро подойду. (Рёта)

— Угу, я буду ждать. (Алиса)

Я помахал рукой кивающей Алисе и вошел в подземелье.

.Структура подземелья, естественно, изменилась... Если бы мы с Алисой вошли вместе, то нас разбросало бы в разные места. Поэтому объединиться было бы сложно. Поэтому я решил, что войду первым и просто подойду ко входу, тогда войдет Алиса. Так нас перенесёт вместе.

Я очень хотел поработать вместе с Алисой. Она была рождена в подземелье, поэтому обладала уникальными способностями. Он очень помогут нам в подземелье.

Она знала расположение каждого монстра в подземелье. Также она знала всю структуру подземелья, пусть даже оно менялось.

Мне надоело каждый раз искать выход из подземелья.

Каждый раз приходилось его искать по новой. Гшак!

Из-за спины раздался звук. Кто-то из жителей что ли вошёл? (Рёта)

— ...

Внезапно кто-то напал на меня сзади.

Чёрная тень скользнула ко мне, и лезвие прошло около моего плеча. Благо, что я успел увернуться. Это был не монстр! (Рёта)

Я схватил рукоять лезвия, и ударил по животу своего нападающего.

Кто-то человеческой формы согнулся в «V» форму, и перестал двигаться..

Нападающий отпустил свой клинок и резко потянулся в карман. Я сразу же среагировал и сделал удар по лицу тени.

Черная тень врезалась в стену и упало на землю.

Поняв, что опасность прошла, я пригляделся к нападающему. Это, и вправду, оказался человек.

— Убийца? (Рёта)

Это было первое, что пришло мне в голову.

Клинок, который я держал в руках, оказался Айкути. (Айкути - японский нож), разновидность танто, отличительной особенностью оправы которого является отсутствие цубы и почти никак не обозначенный переход к клинку. Заточенный с одной стороны клинок имеет слегка изогнутую форму. В качестве перехода встречается тонкий ободок, выполненный из металла или непосредственно из материала самой рукояти.)

Убийца поджидал меня и напал из тени. Это был очень подготовленный человек. Но... за что меня хотят убить? (Рёта)

Вопросы начали появляться один за другим, но я пока что решил просто его связать. Я начал подходить к убийце, как вдруг подземелье изменилось!

Я потерял убийцу из виду, видимо, его перекинуло подальше от меня.

— Это... это не совпадение. (Рёта)

Я не знаю, кому и чем я так помешал, но они явно не хотели, чтобы я узнал их личность.

Это точно не было просто совпадением

— Что же делать? Искать его? Нет... Алиса ждёт меня сверху. (Рёта)

Если структура подземелья изменилась, значит кто-то вошёл в подземелье...

Тогда... Алиса, которая была наверху, могла оказаться в опасности.

Как только это дошло до моей головы, я со всех ног побежал вперед, в поисках выхода из подземелья.

Иногда у меня на пути появлялись маленькие дьяволята, но я просто игнорировал их и продолжал бежать. Они не могли нанести мне урона, а лёгкие покалывания я был в состоянии вытерпеть.

Пробежав по подземелью около пяти минут, я нашел выход из подземелья.

— Алиса! (Рёта)

— Рёта! (Алиса)

— Ты в порядке? (Рёта)

— Да, я в порядке. Просто какой-то странный человек убежал... (Алиса)

— Он убежал? (Рёта)

— Да, кто-то внезапно вылетел из подземелья, а потом убежал. Потом вылетел ещё один человек и убежал в противоположную сторону. (Алиса)

— Ты отпустила их? (Рёта)

— Что ты имеешь в виду? (Алиса)

— Они пытались убить меня... Ну точнее один на меня напал. (Рёта)

— Покушение?! Ах, но, кажется, я запомнила их внешность... (Алиса)

Алиса начала что-то вспоминать.

Я просто ждал. Даже если она вспомнит, как мы узнаем, где их искать? Кто же это был... Зачем им убивать меня? (Рёта)

— Рёта... твоё тело светится. (Алиса)

— Э? (Рёта)

Когда Алиса указала на это я, я понял, что почему-то свечусь.

Если быть точным, то светилось что-то внутри одежды.

Я сразу же сообразил, что это.

— Слеза слизи... (Рёта)

— Это не тот предмет, который отражает урон противника? (Алиса)

— Да, когда-то я выбил её из монстра изгоя... Но почему она светится? (Рёта)

Я уставился на Слезу слизи.

— Алиса, а куда убежали эти ублюдки? (Рёта)

— Эт-то, туда и туда... (Алиса) - сказала Алиса, указывая на два противоположных направления.

Со Слезой слизи я повернулся к первому направлению. Свечение стало слабее, а потом я повернулся в противоположную сторону, свечение усилилось .

— Что это значит? (Алиса)

— Возможно... этот предмет способен отследить нападавшего... (Рёта)

Я решил пойти по следу одного из ублюдков и найти его.

□

— Вы провалились?

— Мне очень жаль!

— Хм, этот парень довольно сильный... Я-то думал, раз такая новенькая и малочисленная семья, значит будут слабые. Но оказывается, очень грозный противник...

— Что нам делать?

— Ваши лица... Он их увидел? Или преследовал вас?

— Он не видел, и мы всё время были скрыты.

— Если это так, то можете пойти и придумать новый план.

— Поняли! Му?

— Что такое случи... А?

Два мужика, которые разговаривали в лесу, вдруг заметили, что на них появилась какая-то световая нить, которая сдавливала их руки и ноги.

— Что, чёрт возьми... Что это, чёрт возьми?

— Я не могу двигаться... Что происходит?

Оба пытались выбраться, но всё было бесполезно. Чем больше они старались, тем плотнее становилась нить.

— Так вот вы кто.

— Кто это!

Я медленно подошёл к человеку, который спросил, кто я.

Затем я положил своё оружие обратно в карман.

Благодаря усиливающим и одной сдерживающей пули об их побеге мне думать не приходилось.

— Сато... Рёта. - проговорил один из мужчин. Им оказался тот самый Глава Ассоциации Подземелий Самхерина.

И человек, лежавший рядом, оказался той тенью, который напал на меня внутри подземелья.

— Другими словами, именно ты послал его убить меня? (Рёта)

— О чём ты вообще?!

— Ну, хорошо, хорошо, дурачка из себя корчишь, хехе. Ну ладно... я-то очень плох в этом, но...

Алиса! (Рёта)

— Угу! (Алиса)

Алиса вышла из-за моей спины.

— Вернись в деревню и вызови Клинта, он умеет с такими разговаривать. (Рёта)

— Хорошо! (Алиса)

Алиса кивнула и тут же убежала прочь.

Эти парни стали бледными как снег... От этого мне стало ещё интереснее.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/201334>