После разговора с Клинтом, я пошёл к своим товарищам, чтобы обсудить все это с ними.

Внутри тёплого и светлого дома, где мы обычно были в очень приподнятом настроении сейчас царила атмосфера серьёзности, которая давила абсолютно на всех.

— Как называется эта деревня? (Селеста)

— Это… согласно карте… Индол. (Рёта)

— Э-Э-Э-Э?! (Алиса)

Алиса вдруг вскрикнула.

— Что случилось, Алиса? (Рёта)

— Это моя деревня. Это правда Индол? (Алиса)

— Да… нам нужна деревня Индол… (Рёта)

Я отдал карту Алисе, чтобы та ещё раз проверила название деревни.

Она судорожно начала разглядывать её.

— О-о-о-ох! Это Индол. Как вообще могло такое произойти… (Алиса)

— Э-это большая проблема, десу… (Эмили)

— Рёта! Я тоже хочу пойти, пожалуйста, возьмите меня с собой! (Алиса)

— Хорошо… Но мне нужен ещё один человек. (Рёта)

— Почему только один? Если бы мы пошли все вместе, то наша боевая помощь возросла бы в несколько раз. (Селеста)

Селеста сказала очевидную вещь… но…

— Ну, ты же слышала, что после того, как мы туда войдём, структура подземелья снова изменится? И если бы структура подземелья менялась слишком много, то мы могли бы поставить жизни жителей под угрозу… (Рёта)

— Я поняла… (Селеста)

— Так вот почему вам нужен только один человек нанодесу… (Эмили)

Мы начали ломать голову.

— Кролик пойдёт. (Ева)

Та, от кого это ожидалось меньше всех, подняла свою руку.

Это была Ева… девушка с кроличьими ушками и невероятным аппетитом.

Все были очень удивлены, ведь до сих пор ее волновала лишь морковь и желудок.

— Ты уверена? (Рёта)

Тихо, но очень уверенно кивнула Ева.

Поэтому я, Алиса и Ева отправились в деревню Индол.

Индол был расположен у подножия горы, которая была разделена надвое рекой. Ничего особенного в этой деревне не было.

Если сравнить с Шикуро, здания здесь были сделаны из простого материала с ощущением необычной сельской местности.

Но про сельское хозяйство не было и речи. Здесь не было ни скота, ни огородов.Интересно, как здесь складывается повседневная жизнь? - задумался я.

Хотя сейчас было не время беспокоиться о таких вещах.

Когда мы дошли до деревни, послышались какие-то страшные звуки.

— Что происходит?](Рёта)

— Звук оттуда! (Алиса)

Сказав это, Алиса рванула в сторону источника шума.

Немного ускорившись, я смог ее догнать.

Мы прошли несколько домов деревни и дошли до открытого входа в подземелье.

Обычно подземелье находилось недалеко от города, но здесь подземелье вылезло прямо посреди деревни.

Вокруг подземелья не было ничего, даже земля была уж слишком ровной.

Как будто кто-то взял ластик и стёр все, что окружало вход в подземелье, и это было не нормально.

Недалеко толпились жители деревни и громко галдели.

Алиса направилась к жителям и начала их о чем-то расспрашивать.

— Что случилось? (Алиса)

— Разве это не Алиса-чан, когда ты вернулась? (Житель А)

— Я узнала, что подземелье поглотило часть деревни… Поэтому и вернулась, так что же случилось? (Алиса)

— Один из захваченных из деревни смог вернуться из подземелья… Видимо ему кто-то помог… (Житель В)

Чуть дальше от нас стоял ещё один сельский житель.

Кажется, он рассказывал о том, что люди в подземелье в данный момент лечатся.

— Понятно, так ему удалось сбежать… (Алиса)

— С ним бежал ещё один человек, но кажется, он сбился с пути… Его звали Рик…(Житель C)

— Где именно? (Алиса)

— Прямо около входа заплутал… бедняжка… (Житель D)

— Это значит, что он всё ещё внутри? (Алиса)

Парень кивнул, и Алиса потеряла дар речи.

У меня внезапно появилось плохое предчувствие.

Жители деревни снова загалдели.

— Похоже, кто-то вышел! (Житель E)

— Это Рик! Это точно Рик! (Житель F)

— Он упал! (Житель G)

Я посмотрел на вход.

Я увидел молодого человека, которого изрядно потрепало. Он из-за бессилия даже упал на землю.

К счастью, он всё ещё дышал.

— Рик! (Житель H)

Из сельских жителей к нему подбежал пожилой мужчина.

Кажется, это был отец этого молодого человека.

Он отчаянно подбежал к нему. Это ведь нормально, чтобы отец бежал к своему спасенному сыну, который находился при смерти.

— Подождите! Кто-нибудь остановите этого мужчину! (Рёта)

Но никто и с места не сдвинулся.

Некоторые поглядывали на меня презрительным взглядом, думая: Что с тобой не так?!

Но у меня не было времени объяснять, я должен был его остановить.

Я со всех ног бросился к ним.

Пожилой мужчина, который был так близок к своему сыну, всё-таки не смог до него добежать…

— Он, он исчез. (Житель I)

— Куда он исчез?! (Житель J)

В тот момент, когда пожилой человек ступил в подземелье, они оба исчезли.

— Я опоздал… (Рёта)

Я протяжно вздохнул.

Подземелье, которое меняло свою структуру каждый раз, когда в него кто-то входил… Это будет очень сложно.

Самое худшее, что можно было сделать, этот старик уже сделал и сам исчез в придачу.

□

— Тогда я тоже войду. (Житель К)

Жители снова начали шуметь, а я кое-что прошептал Алисе и Еве.

— Может ли Рета пойти в одиночку? (Алиса)

— Ты ещё не понял? С каждым разом оно всё сильнее и сильнее меняет свою структуру. Это очень опасно. (Рёта)

— Я согласна. (Алиса)

— Тогда что должен делать кролик? (Ева)

— Пожалуйста, помогите запечатать вход. Я не хочу, чтобы жители деревни пытались проникнуть туда… (Алиса)

— Время использовать силу. (Ева)

Алиса и Ева остались у входа в подземелье, чтобы никого не пускать. А я… вошёл в подземелье.

Мгновенно пейзаж вокруг меня изменился.

Вход, через который я вошел мгновение назад, исчез. Сзади меня была огромная дорога, спереди тоже она.

Больше никто не появлялся. Это было очень хорошо, так как никто больше не помешал бы.

Это подземелье не подходит для того, чтобы бродить в ней целой оравой.

Я уже приготовил свои пистолеты, чтобы быть готовым к любой неожиданности.

И почти сразу же я столкнулся с монстром.

Этот монстр напоминал человека, но его рост был даже меньше, чем у Эмили.

Странное и старое лицо, огромные клыки и крылья летучей мыши полностью завершали образ монстра.

Это был маленький демон… или дьявол.Интересно, как зовут этого монстра?

Я приготовил свой пистолет, но монстр просто сбежал…

Я опустил пистолет и немного обомлел от неожиданности.

Это был первый случай, когда монстр не нападал на меня… Ну кроме камней из подземелья Мышьяк.

— Такие монстры вообще существуют?.. (Рёта)Бах!

В затылок прилетел глухой удар. Я упал на землю, но быстро вернулся в норму и обернулся.

Чудище, которое мгновение назад убежало, стояло сзади меня.Очень плохой и хитрый противник…

Он снова попытался убежать.

— Я не позволю тебе снова убежать! (Рёта)

Я быстро догнал его и перегнал. Летающая тварь сильно удивилась, когда увидела меня спереди.

— Бам… - я нажал на курок.

Монстр попытался защититься крыльями, но пуля прошла их насквозь и увязла где-то в теле. Настало время для последнего удара.

— Гуа-а-а-а!

Вдруг я услышал мужской крик…

Это потрясло мою память, поскольку это были крики пожилого человека, который попытался спасти своего сына всего минуту назад.

Убив монстра, я сразу же кинулся туда, откуда шёл крик.

Через пару десятков секунд я достиг более или менее открытой местности.

Там был пожилой человек и его сын.

Монстр тоже был там.

Сын лежал на полу без сознания. Он был тяжело ранен, судя по его тяжелому дыханию.

Маленький дьявол опустил свои острые клыки на шею бедного парня.

Другой монстр держал пожилого человека, поэтому он ничего не мог поделать с этим.

— Гу… Гува-а-а! (Пожилой мужчина)

Он кричал и рыпался, но монстр был явно сильнее.

Он мог лишь отчаянно смотреть на своего сына, которого вот-вот убьют.

А монстры маниакально смеялись.

Я стал ещё более злым… Эта ситуация, внезапное нападение монстра дико меня бесили…

Глубоко вздохнув, я бросился к монстрам.

Я схватил левой рукой голову монстра, который кусал сына, а потом добежал до второго монстра и схватил его правой рукой.

Два монстра находились словно в тисках. Я начал поочередно бить ими по стене.

— Гша!

— Гша!

Через некоторое время на мою голову начали падать осколки потолка, который начал рушиться из-за моих ударов.

Наконец я выпустил из хвата двух ублюдков.

— Рик… (Пожилой мужчина)

Отец, у которого не было сил встать, пополз по земле по направлению к сыну.

У сына были серьёзные травмы.

Я достал пистолет и зарядил несколько боеприпасов.

Пять усиливающих, и одну исцеляющую пулю.

Сначала я выстрелил по отцу, а потом по сыну.

Белый свет окутал их обоих…

— Рик! Ты в порядке, Рик!](Пожилой мужчина)

— Отец? Почему ты здесь? (Рик)Нет времени на разговоры, нужно их вытащить отсюда…

http://tl.rulate.ru/book/4579/179735