

Ночью у нас состоялась вечеринка. Все собрались на втором этаже, а на столе лежали разные вкусности. Всё было приготовлено Эмили, которая очень постаралась.

Здесь были все. Алиса, Ева, Селеста, Эмили, я, Эльза.

Эльзе было немного не по себе. Думаю, она считала себя лишней.

— А... это нормально, что я тоже здесь праздную? (Эльза)

— Конечно! Ты для нас столько сделала! Моя мама всегда говорила: Чем больше людей на празднике, тем веселее, нанодесу! (Эмили)

— Какая у тебя мама жизнерадостная! (Алиса)

— Да, у нас праздников было много. Даже один день уделялся тому, чтобы вскрыть вино, которое мы клали в погреб и доставали только через год... (Эмили)

— Ты так описываешь свою мать, что мне даже сложно её представить. (Рёта)

— Возможно, она похожа на Еву-чан! (Алиса)

После этих слов Алиса подошла к Еве и обняла её.

Ева пыталась игнорировать её, продолжая поедать свою морковку в ручках.

Все были в невероятно хорошем настроении.

— Рёта-сан, посмотри на это! (Селеста)

Я обернулся и увидел девушку с тарелкой в руках. Подойдя поближе, я наконец увидел, что там было.

На тарелке были питомцы Алисы, Бони-чан и Джампи-сан, два монстрика, которые больше были похожи на игрушки.

— Они не боятся и не убегают! Они привыкли ко мне, Рёта-сан! Ува-а-а, как я счастлива! (Селеста)

— Это замечательно, Селеста. Что же на них нашло? (Рёта)

— Я не знаю, просто привыкли, наверное~ (Селеста)

— Ах-ах, тогда всё хорошо! Я рад за тебя. (Рёта)

— Обожаю~~~ (Селеста)

Глаза Селесты снова стали похожими на два сердечка, которые так и пялились на два монстрика в тарелке.

Всего несколько дней назад эти «куклы» убежали и прятались от Селесты при любом удобном случае, а теперь сидели на тарелке и были совершенно спокойными. Это было просто огромнейшим шагом для самой девушки.

— Твоя любовь к куклам настолько сильна... Но я действительно рад за тебя. (Рёта)

— Селеста-сан, здорово! Йода-сан... (Эмили)

— Ва~ Ва~ Ва~ Ва~ ! (Селеста) Селеста почему-то начала кричать, так и не дав договорить Эмили. Там, кажется, моё имя прозвучало... Странно.

— А-ах... (Селеста)

Селеста снова приуныла. Бони-чан и Джампи-сан убежали от неё, когда та приподняла свой голос.

Они спрыгнули на стол, а затем залезли на Алису..

— А-а-а... (Селеста)

Разочарованная Селеста посмотрела на Алису и сжала свои ручки из-за тоски по маленьким монстрикам. Кажется, ей нужно ещё пару дней, чтобы Бони-чан и Джампи-сан окончательно к ней привыкли.

Праздник продолжился.

Тёплая атмосфера, весёлые разговоры, невероятно вкусные блюда - всё это дало должный эффект, и время пролетело незаметно для всех.

Я глубоко вздохнул и, прислонившись к стене, медленно сполз на пол. Эльза, увидев это, подошла ко мне.

— Спасибо за тяжёлую работу. (Эльза)

— Тебе тоже спасибо. Сегодня тебе много пришлось поработать... (Рёта)

— Всё в порядке, я привыкла к такому темпу работы. А вот то, что сделала ваша семья - это просто потрясающе... (Эльза)

— Правда? (Рёта)

— Семья Рёта-сана... вы здесь все дополняете друг друга и гармонируете. Особенно удивляет Ева-чан, которая раньше была «Убийственным кроликом», а сейчас стала очень даже дружелюбной девушкой. (Эльза)

— Это из-за Эмили. Ты заметила эту тёплую атмосферу, когда вошла в дом? Это всё благодаря её «магии», она чудесным образом превращает любую комнату в уютное гнездышко. (Рёта)

— Хм... но я считаю, что она обычный человек... (Эльза)

— Обычный человек? (Рёта)

Я немного непонял девушку, поэтому наклонил голову набок.

— Ну... это сложно объяснить... Она, как и все обычные люди, хочет сделать дома максимальный уют для дорогого человека... Хочет сделать из дома отражение того человека, для которого она старается... (Эльза)

— Ах, я начал понимать. (Рёта)

Закончив своё предложение, Эльза посмотрела прямо на меня. Этот человек... я что ли?

— Вот почему я считаю, что Рёта-сан - удивительный человек. (Эльза)

— Ты уверена в этом? (Рёта)

— Да... именно поэтому мне очень нравится с вами работать. Позаботьтесь обо мне с сегодняшнего дня. (Эльза)

— Да, я сделаю всё возможное. (Рёта)

Мы с Эльзой крепко пожали друг другу руки.

Праздник продлился до глубокой ночи.

□

На следующий день я отправился в офис Клинта по его просьбе.

Я хотел пойти туда после ежедневной рутины, которая заключалась в убийстве красных скелетов, но дело кажется было слишком важным для отлагательств.

Постучав в дверь, я вошёл в кабинет и увидел Клинта, который расслабленно попивал чаек.

По жидкости было видно, что там чересчур много сахара... Но этот чудак выпил всю чашку одним залпом.

— Вы в порядке? (Рёта)

— А-а, я в порядке. Из-за чая моё настроение слегка приподнялось. (Клинт)

— Но в нём ужасно много... (Рёта)

— Не беспокойтесь об этом, это же просто сахар. (Клинт)

— В этом-то и проблема!!! (Рёта)

— Мне уже лучше, успокойтесь. (Клинт)

— У вас неправильный организм! (Рёта) Этот парень точно получит диабет... - подумал я, сев на диванчик.

— На самом деле, недавно появилось новое подземелье. (Клинт)

— Ого... (Рёта)

Я сразу же вспомнил про подземелье Селен. Что-то часто начали подземелья появляться, хоть никто и не говорил, что это редкость, но всё же...

Клинт сделал серьёзное выражение лица.

Он был настолько серьёзен, что закинул себе в рот два кубика сахара..

— Подземелье появилось прямо в деревне... Всё бы ничего, но это подземелье в буквальном

смысле поглотило целую деревню.... (Клинт)

— Поглотило деревню?! (Рета)

— Ага... Это случается время от времени... (Клинт)

— Это... ужасно... (Рёта)

Если бы Клинт говорил мне это с улыбающимся лицом, то я бы ни за что не поверил, но его серьёзность давала кредит доверия.

— Это было очень внезапно, поэтому некоторые жители оказались внутри ловушки... Спасатели уже отправились на помощь, но... это подземелье изгой... (Клинт)

— Подземелье изгой? (Рёта)

— Это означает, что структура подземелья будет вновь и вновь меняться, что очень усложняет работу спасателей. (Клинт)

— Бесконечный лабиринт... (Рёта)

Клинт уставился на меня.

— Я хочу попросить вас о помощи! Только вы сможете помочь нам!!! (Клинт)

— Хорошо. (Рёта)

— В самом деле?! СПАСИБО! Ещё раз спасибо за вашу помощь! (Клинт)

Получив карту, я быстро вышел из здания Ассоциации. Нужно спешить, жители в опасности... Нельзя терять времени.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/179675>