

Теперь я могу спокойно относиться к Нихонию.

Я буду приходить в подземелье время от времени, чтобы пополнить свои запасы, но я могу не торопиться, не беспокоясь о том, чтобы довести все свои характеристики до максимума.

Тем не менее, я не нашёл для неё решения, поэтому я не могу быть слишком расслабленным.

— Мне приятно было с тобой познакомиться. Я буду ждать от тебя вестей. (Нихоний)

— ...Пожалуйста, дождись меня. (Рёта)

— Да, я буду ждать здесь, пока ты не вернёшься. (Нихоний)

Я оставил Нихония, которая неправильно поняла мои слова, и вернулся на девятый этаж. Вместо того чтобы всё ей объяснить, я думаю, что мои действия скажут больше, чем слова.

Найдя выход на девятом этаже, я воспользовался им, чтобы вернуться в свой особняк, а затем воспользовался телепортом, чтобы попасть в комнату Аурум.

— Ара? Что такое, Рёта. Прошло уже довольно много времени с тех пор, как ты последний раз приходил ко мне, - сказала Аурум, слегка наклонив голову. Так как она могла свободно входить и выходить из своей комнаты, мне больше не нужно было навещать её.

— Извини, Аурум, можно мне на минутку одолжить Майка? Я скоро верну его тебе. (Рёта)

— Я не против, но... Ах, мне даже не нужно спрашивать, зачем он тебе. (Аурум)

Аурум улыбнулась и протянула мне своего лучшего друга Майка.

— Хорошо. Сделай всё возможное, чтобы быть полезным Рёте. (Аурум)

— Конечно! (Майк)

Я снова воспользовался телепортом и на этот раз попал в комнату Нихония.

— А-а? Ты так быстро вернулся... Что-то случилось? (Нихоний)

— Я ведь сказал, чтобы ты немного подождала меня, верно? (Рёта)

— Да. Однако я не ожидала такого быстрого возвращения. (Нихоний)

— Ну... (Рёта)

Я передал ей Майка.

— Кто этот ребёнок? (Нихоний)

— Ты можешь обнять его и покинуть подземелье. (Рёта)

— Что ты только что сказал? (Нихоний)

— Я хочу, чтобы ты на минутку вышла со мной. (Рёта)

— Однако для меня оставить подzemелье... Нет, забудь, – сказала Нихоний с оттенком одиночества, смешанным с этими словами.

— У меня тоже нет причин оставаться здесь. (Нихоний) Не похоже, что за моё отсутствие кто-то придёт сюда, я понял её мысли.

Поэтому она приняла этот факт и решила последовать за мной. Ну, я не знаю, что буду делать после этого, но это лучше, чем оставить её здесь.

Вот почему я решил, что лучше взять её с собой.

— Хорошо, я пойду за тобой. (Нихоний)

— Хорошо, крепко держись за него, хорошо. (Рёта)

— Да. (Нихоний)

— Приятно познакомиться~ (Майк)

Когда она обняла Майка, мы вернулись в особняк через телепорт.

— Ты страшный человек. (Нихоний)

— Почему это? (Рёта)

— ты можешь вытащить духов из их подземелья. Никто в истории этого мира никогда не мог этого сделать. Но ты так просто и легко сделал это, – сказав это, Нихоний отпустила Майка.

— Это не такой уж большой подвиг. (Рёта)

— Спасибо за помощь, Майк. (Рёта)

— Теперь я могу вернуться к Аурум-сама? (Майк)

— Да, поблагодари её, как только вернёшься к ней. (Рёта)

— Да! – сказал он и воспользовался телепортом, чтобы вернуться в комнату Аурум.

Я вывел Нихония из комнаты телепортации.

— Ну что ж, я должен приготовить для тебя подходящую комнату... (Рёта)

— С возвращением, Йода-Сан. (Эмили)

Идя по коридору, я услышал голос Эмили.

Цокая туфелькам, она подошла к нам.

— Прекрасно, Эмили, я хочу, чтобы ты... (Рёта)

— ...

Я хотел представить их друг другу, а потом попросить помочь мне с обустройством её комнаты.

Однако Эмили просто молча стояла и смотрела на Нихония.

С серьёзным видом она смотрела на неё так, словно не слышала ни единого слова.

Как только я закончил, она вдруг подошла к Нихонию и обняла её.

— А-ах...

Нихоний растерялась, когда она обняла её.

У меня возникло чувство дежавю.

Она и раньше делала со мной нечто подобное. Это были тёплые объятия, тёплые и блаженные объятия Эмили. Как и ожидалось от Эмили, даже Нихоний чувствует это.

Она медленно завела руки за спину Эмили.

Если смотреть со стороны, то одна похожа на человека, работающего в японской гостинице, а другая - на ребёнка.

Однако позиция меняется, если добавить в контекст, как Эмили мягко утешает Нихония.

Через некоторое время Эмили вдруг подняла голову.

— Йода-сан! (Эмили)

— А-а, в чём дело? (Рёта)

— Я хочу, чтобы она жила с нами, десу. (Эмили)

— Ну конечно, это и было моим планом с самого начала. (Рёта)

— Да, десу! (Эмили)

Взволнованная Эмили схватила Нихония за руки и потащила за собой.

Нихоний по-прежнему выглядела слегка встревоженной, но её это нисколько не смущало.

Два лица высунулись из одной из комнат и с любопытством спросили:

— Рёта-сан, кто это? (Эна)

— Рёта-сан, кто это? (Эльза)

Эмили склонила голову набок, в то время как Эна ухмылялась, поднимая палец вверх - классический жест, я бы сказал.

— Вон та женщина - Нихоний. (Рёта)

— Нихоний... Не говори мне... (Эльза)

— Ещё один дух? (Эна)

— Да, я разрешаю ей остаться здесь на некоторое время. Так что, пожалуйста, относитесь к ней хорошо. (Рёта)

— Д-да. (Эльза)

— Да~... (Эна)

И у Эльзы, и у Эны на лицах было выражение "Bay".

Возможно, я тогда уже это заметил...

Нет, я должен был догадаться, что мне не стоит ничего говорить. Я не должен был рассказывать Эльзе и Эне о Нихонии.

Наступил следующий день.

Весть о Нихонии разлетелась по всему городу.

В ближайшем будущем я предполагаю, что множество торговцев поспешат разместить свои магазины рядом с Нихонием.

<http://tl.rulate.ru/book/4579/1267445>