

- ... В данный момент... Что я могу для тебя сделать? - принцесса Сахар поняла, что не время терять рассудок в ярости. Она знала, что Ю Со Там не из тех, кто делает что-то без плана. И на этот раз она тоже почувствовала, что у Ю Со Тама уже был план в голове, хотя он не мог его закончить.

Ю Со Там закатил глаза. Если бы он мог, он хотел бы попросить принцессу Сахар бежать прямо к Святой и убить её. Тем не менее...

Ах...

Ах ♪ ♫ ...

Он слышал, как по городу эхом разносился священный гимн, сигнализирующий, что уже слишком поздно.

Даже посреди сильного дождя тёмные тучи разошлись, и небольшой луч света упал на церковь вдали. Похоже, Святая Бьянка начала молиться богине Кадер.

Ю Со Там был уверен, что они опоздали. Если так, то у них оставался только один способ убить святую Бьянку.

- Пожалуйста, сделайте что-нибудь... Но не ради меня.

- ... О чём ты говоришь?

- Сделай это для себя, принцесса, пожалуйста, помолитесь ещё раз.

- Это...!

- Молитесь и просите богиню Кадер повернуть время вспять.

Глаза принцессы Сахар бешено дрожали.

- Невозможно. Я имею в виду, что меня лишили звания "Дитя Богини".

- Нет.

- Кроме того, у меня нет девяноста девяти жриц, которые верят мне и следуют за мной. Моя вера очень слабая по сравнению с ними.

Ю Со Там протянул руку и схватил дрожащую руку принцессы Сахар. Затем он широко открыл глаза и посмотрел прямо в пурпурные глаза принцессы Сахар.

- Вы можете это сделать.

Это не было необоснованным мнением. Это было результатом размышлений Ю Со Тама, основанных на полученной информации.

С самого начала Ю Со Там всегда двигался, избегая маршрута, который мог привести к регрессу Святой Бьянки после её смерти из-за "вероятности".

Однако в нынешней ситуации, когда четыре главных мужчины разошлись, и все граждане Империи больше не доверяли Святой, Бьянка больше не могла регрессировать из-за Вероятности.

Более того, поскольку она изначально была не Святой, а "дополнительным концептуальным героем романтического фэнтези", коррекция, которую она получила, было в форме "Очарование", а не "Священная сила".

Несмотря на то, что Ю Со Там был на сто процентов уверен, что Бьянка будет молиться вместе с девяносто девятью самыми преданными жрицами, он был убеждён, что их вера всё равно не оправдывает ожиданий принцессы Сахар, которой уже однажды удалось регрессировать.

- Принцесса, идите, помолитесь Богине.

Сказав это, Ю Со Там беспомощно опустил руку на пол. Глядя на это, принцесса Сахар сжала кулак и подняла голову.

Принцесса Сахар чувствовала, что у неё больше нет квалификации, чтобы встретиться с Богиней. Девушка думала, что вся её вера ушла, когда её лишили места "Дитя Богини". Но она решила, что сейчас не время на этом останавливаться. Она встретит Богиню с толстым лицом и бесстыдно просит ту об одолжении.

Принцесса Сахар, поднявшаяся со своего места, направилась к центру полуразрушенного Третьего Храма.

Она знала, что по сравнению со Святой Бьянкой и её девяносто девятью жрицами в церкви её положение было чрезвычайно плачевным. Её внешний вид был неприглядным, храм тоже был разрушен пополам, и даже у оставшейся статуи были разбиты крылья.

Тем не менее была одна вещь, которую она чувствовала в церкви лучше, чем Святая Бьянка,

Свуошш!

В отличие от церкви, благодаря более ранней битве, в Третьем Храме было видно небо. По сравнению с теми, кто молится в церкви, принцесса Сахар думала, что, может быть, её молитва быстрее достигнет богини.

Посреди дождя, который прямо обрушился на её тело, принцесса Сахар рассмеялась над абсурдностью своих собственных мыслей, прежде чем взглянуть на небо. Она даже не сложила руки и не встала на колени, она просто тупо смотрела в небо.

А потом она сказала:

– Богиня. Я здесь.

* * *

Тем временем в церкви, на которую опустились столбы света.

Бьянка и её пять сотен жриц могли почувствовать, как божественная сила просачивается в их тела, согревая божественным светом

"Верно. Это оно".

Она никогда не знала, что это будет успешным. Нет, если быть точным, Бьянка вообще никогда не думала об этом. Однако она всегда была уверена, что сможет это сделать, потому что она была "Святой", самым близким человеком к Богине.

Постепенно Бьянка почувствовала, как будто ее тело куда-то засасывает. Реальность искажалась, и перед ней разворачивался другой мир более высокого уровня.

В этом таинственном пурпурном мире Бьянка могла видеть серебристый женский "силуэт", тихо стоящий посреди зубчатых колёс часов, сцепленных друг с другом.

Бьянка была уверена, что это "Богиня Кадер". Богиня, которая следила за временем и временами года, то же самое божественное существо, которое отправило принцессу Сахар, злую женщину в оригинале, назад в прошлое.

– Богиня! Это я, Святая Бьянка! Богиня, пожалуйста, послушай меня!

Бьянка ярко улыбнулась. Она всего в одном шаге от того, чтобы начать всё заново. Думая об этом, Бьянка позвала Богиню Кадер, но ей почему-то стало не по себе.

- Э, похоже, кто-то...

В этот момент Богиня отвернулась от Бьянки и посмотрела куда-то ещё.

Хваааак!

- ... А?

Бьянка столкнулась с суровой реальностью.

- Что только что произошло?

- Как это...

- Неужели божественный свет исчез?

Бьянка поспешно оглянулась. Таинственный пурпурный мир, окруженный зубчатыми колёсами и с богиней Кадер в центре, исчез. Она снова оказалась в церкви. Но на этот раз над ней не было световых столбов.

- Это... как такое возможно...?

Когда Бьянка, всё ещё опешившая, пыталась понять, что только что произошло, священник ногой распахнул дверь церкви и заплакал.

- Свя... Святая-ним! Вон там льётся ещё один столб божественного света!

- Что?!

Бьянка в спешке выбежала из церкви. И действительно, священник не лгал. Вдалеке она могла видеть тот же яркий столб света, который несколько минут назад освещал их.

- Это место... - Бьянка заикалась, румянец начал покидать её лицо. Девушка не могла поверить, что это было то самое место.

"Третий храм?"