Благодаря сочетанию своего владения мечом, магии и стрельбы Ю Со Там смог войти в ряды сверхчеловеческих существ. Однако, если хотя бы один из этих параметров пропадёт, его боевая мощь сильно упадёт.

Для него было вполне естественно, что его толкнули знатоки рукопашного боя, когда он дрался на близком расстоянии. То же самое применимо и в случае дальнего боя, Ю Со Тама естественным образом оттолкнёт чистый маг.

Итак, Ю Со Там создал свой собственный стиль боя.

Он покрыл все свои недостатки мечами, пистолетами и волшебными пулями.

Пау!

Его пули были отнюдь не обычными.

"Отскакивающая пуля", которую он ранее выпустил в Хараюна, также была волшебной пулей, специально созданной для отскока при встрече с мановым барьером. У Ю Со Тама также было несколько пуль, которые превращались в огненный столб или небольшой смерч, когда попадали в цель. В одиночку им могло не хватить смертоносной силы, однако этого было достаточно, чтобы сбить с толку врага Ю Со Тама.

Каждый раз, когда Винчестер Ю Со Тама и меч Содье встречались друг с другом, Ю Со Там вскоре после этого поворачивал свой пистолет и продолжал заряжать новую пулю.

Несмотря на то, что количество пуль у него было ограничено, потому что те были лично зачарованы Екатериной, Ю Со Там даже не подумал об этом.

{Со Там. Мастер башни находится в семи метрах от направления N60.}

Когда он услышал местонахождение другого лидера, Ю Со Там намеренно пошёл туда, чтобы позволить их атакам столкнуться друг с другом.

Квааанг!!

– Кеук! Ты... ТЫ...!

– Это ошибка, которой я не мог избежать!!

Их атаки запутались и нанесли друг другу урон. Вдобавок к этому вокруг храма было разбросано множество эфирных мин, которые нельзя было обнаружить с помощью их магии. Они могли взорваться в любой момент.

– Чёрт…!

Самообладание Содье постепенно сломалось. Несмотря на то, что битва на мечах была опасной, он был уверен, что получит от неё максимум удовольствия. Но его противник продолжал делать то, что его раздражало.

Используя свои быстрые навыки фехтовальщика на уровне эксперта, он прыгнул и применил странную магию, которая использовала электричество, извергала столбы пламени, заставляла землю дрожать или разрушаться и в конечном итоге вызывала замешательство.

Вдобавок он намеренно бежал туда, где дрались другие трое, и запутывал атаки всех, а после того, как вызвал хаос, этот ублюдок убегал один.

– Аааа!!

В конце концов, Содье, который больше не мог сдерживать гнев, высвободил всю свою силу.

Ауру мастера меча можно было легко контролировать. Он также мог использовать любую форму, какую хотел Содье. До сих пор он сдерживался и старался не использовать всю свою силу, но теперь это было невозможно.

– Этот проклятый невежественный парень…!

Когда один мужчина начал показывать свою силу, другие главные мужчины также излили всю свою силу.

Когда огромный огненный шар полился с неба, Третий Храм был разделён пополам всего одним ударом, а когда меч слегка взмахнул, все столбы в здании были разрезаны.

{Главные мужчины раскрыли свою изначальную силу! Охотник Ю Со Там, пора стать серьёзным!}

– Я… УЖЕ… ВЫКЛАДЫВАЮСЬ… ПО… МАКСИМУМУ… С… САМОГО… НАЧАЛА!!!! АААААААА!!!

Одна креветка, которая раздражала четырёх больших китов, была вынуждена спасаться бегством из одного места в другое, будучи унесенной сильными течениями, которые они производили.

* * *

Тем временем Святая Бьянка, выскользнувшая из храма, быстро побежала по столице.

Тук... Тук... Тук...

Ооооооо!!!

Бьянка уже была встревожена, когда впервые увидела тёмное облако. Но в конце концов с неба пошёл легкий ливень.

Её раздражала мокрая одежда, но девушка не могла просто остановиться.

"Это не правильно. Так не должно быть".

Бьянка признавала это, её ослепила жадность.

Сначала она просто хотела жить, поэтому попыталась сбежать из столицы. Однако она поняла, что если она воспользуется преимуществами четырёх мужчин, которые проявили к ней интерес, она сможет похоронить принцессу Сахар, занять её место в качестве "героини" и жить мирно.

Вот почему в какой-то момент всё, что она сделала, это пыталась похоронить принцессу Сахар. И когда ей в какой-то степени это удалось, она уже оказалась в ситуации, когда могла жить достаточно хорошо. Однако жадность поразила девушку. Она обманывала и ослепляла главных героев сладкими словами "ты мой единственный", потому что не хотела отпускать ни одного мужчину.

Бьянка просто слишком поздно поняла, что ей не следовало этого делать.

Если бы только она могла повернуть время...

"Если это так, я уверена, что меня никогда не заметят!"

Бьянка сжала кулак. Во-первых, четырёх было более чем достаточно, а вот ещё один был уже проявлением излишней жадности. Если бы не тот человек, этого бы никогда не произошло.

Бьянка остановила свои шаги. Она шла в храм, чтобы помолиться Богине Кадер, чтобы та вернула её в прошлое, точно так же, как принцесса Сахар сделала в оригинале.

Она была уверена, что богиня Кадер примет её молитву, потому что она "Святая".

Шлёп!

– Уф!

– ...!

Бегая, не задумываясь, Бьянка на кого-то наткнулась. Однако, в отличие от неё, которая упала на землю, другой человек не упал.

Когда Бьянка взглянула и проверила, она увидела принцессу Сахар, которая бежала под дождём, как и она сама.

– ... Святая, где рыцарь Ю Со Там?

У принцессы Сахар почему-то было очень настойчивое выражение лица. Как будто что-то пошло не так.

Однако, поскольку Бьянка не знала об этом, она немедленно встала и снова побежала к храму "Церкви времени".

Крееек!

Когда она вошла в дверь церкви, сотни верующих, которые в тот момент молились, повернули головы и посмотрели на Бьянку.

– Святая-ним?

– Что за...! Вы совершенно вымокли под дождём! Давайте, идите сюда!

Всего на данный момент перед Бьянкой находилось пятьсот верующих. Девяносто девять набожных жриц и четыреста одна верующая. Все они были последователями богини времени и сезона Кадер.

Бьянка выдохнула и заговорила спокойным, но сильным голосом:

– ... Все, слушайте.

Когда Святая, которая всё ещё была насквозь промокшей, начинала говорить, все замолчали.

– С этого момента я буду произносить особую молитву. Вы можете задать несколько вопросов об этом позже. Но... Поскольку "вера" является важным аспектом этой молитвы, я была бы признательна, если бы все поверили в меня и последовали за мной.

Количество "веры" было действительно важно. Достаточно было иметь только одну Святую, которая была самым близким существом к Богине, и девяносто девять жриц. Но теперь там был даже четыреста одна верующая, Бьянка была почти уверена, что у неё всё получится.

Она подошла к статуе Богини своими торжественными шагами, оставляющими мокрый след на полу, и упала на колени.

Затем Бьянка в молитвенном жесте сложила руки перед грудью.

Вуууунг!

Когда чистый белый свет начал стремиться в сторону Святой, все присутствующие торжественно склонили головы, и Святая искренним голосом спросила богиню времени и сезона Кадер:

– Богиня, если ты меня слышишь… Пожалуйста, прими мою просьбу…! Помогите мне начать сначала!

Дождливой ночью гимн, спетый девушкой, разнёсся по всему городу.

http://tl.rulate.ru/book/45779/1891563