

Каждый раз, когда в Империи происходит авария, таинственная черноволосая волшебница всегда появляется, как комета, чтобы решить всё, прежде чем снова исчезнуть.

Но что, если её личность, которую все приписывали Святой Бьянке, на самом деле была кем-то другим?

Святая Бьянка всегда пользовалась популярностью. Вероятно, даже без известности, которую она приобрела как "чёрная волшебница", её популярность всегда была бы высока благодаря корректировке главного героя.

Однако Святая Бьянка была слишком жадной. Она хотела монополизировать даже небольшой интерес к титулу "чёрная волшебница". В результате "чёрная волшебница" получила больше внимания благодаря Бьянке.

В случае, если Бьянка ясно сказала: "Я не чёрная волшебница", черноволосая волшебница окажется только героическим персонажем. Она не была бы такой знаменитой, как сейчас, потому что умение Святой Бьянки [Монополия очарования (SSS)] украдёт всю её популярность.

- Вы чёрная волшебница? Вы так красивы, как говорят слухи.

- Пожалуйста, это прозвище, пожалуйста...

Арасели поклонилась, чтобы скрыть красное, как свекла, лицо.

Мышиная нора? Нет, подойдёт любая дыра, ей очень хотелось найти такое место и спрятаться.

Причина, по которой она закрыла лицо маской, заключалась в том, что она так стеснялась своего титула "Чёрная волшебница".

Даже если говорить о её первоначальном мире, Арасели действительно ненавидела, когда люди называли её "Великий Мудрец-ним" или "Великая Волшебница-ним". Так как же она могла быть удовлетворена подобным детским прозвищем?

Однако это ещё не конец, Ю Со Там попросил её появиться в ночном небе столицы Империи в вычурном, гламурном и привлекательном чёрном платье.

Первоначально Ю Со Там просил сказать ещё что-то вроде "во имя любви и справедливости, появилась Арасели!", но она не могла сказать этого, потому что это было слишком неловко. В итоге у неё вышла лишь двусмысленная фраза вроде "Я появилась...".

В результате Ю Со Там был очень разочарован. Но сама Арасели была уверена, что ей удалось

привлечь внимание большого количества людей.

И мысль Арасели была правильной, Папа Каин лично пригласил её на встречу с ним.

Вдобавок, когда миру был открыт тот факт, что она жрица, а также служанка Святой Бьянки, общественность снова перевернулась с ног на голову.

Конечно, действия Ю Со Тама сыграли здесь большую роль.

Бьянка, которая чувствовала, что под её ногами горит огонь, отчаянно пыталась заставить Ю Со Тама подойти к ней. Она думала, что это единственный способ вернуть принцессу Сахар в пучину бездны. Итак, Святая Бьянка каждый день встречалась с Ю Со Тамом при каждом удобном случае.

Благодаря этому пассивное умение Бьянки [Монополия очарования (SSS)] постоянно нарушалось умением Ю Со Тама [Охотник на главных героев] и не могло работать должным образом. Таким образом, те, кто не смог сохранить рассудок из-за [Монополии очарования (SSS)], постепенно смогли переключить своё внимание на другие места.

Другими словами, Ю Со Там планировал вернуть популярность, которая была сосредоточена на Бьянке, принцессе Сахар и Арасели.

Кстати, происходило что-то за пределами предсказания Ю Со Тама.

- С каких это пор я влюбился в Святую ним?

Это было лишь лёгкое сомнение, но все главные мужчины, которые окружали Бьянку, стали задавать себе вопросы и обратили свои взоры в другое место.

- Ты знаешь это? Это было сделано в последний раз, когда появлялась чёрная леди...

- Нет. Я этого совсем не знаю. И я действительно ненавижу это.

- Получилось красиво, правда?

- Пожалуйста, избавься от этого...

Когда он разговаривал с Арасели, Папа Каин почувствовал, что что-то росло в его сердце.

В то время как Святая Бьянка воспринималась чистым цветком, к которому нельзя прикоснуться, и существованием, столь прекрасным, даже когда она ничего не делала, кроме

как существовала, Арасели отличался от неё.

Арасели ответила на всё, что он сказал. Она сильно отличалась от Святой Бьянки, и это был очень вдохновляющий опыт для Папы Каина.

Папа Каин был не единственным, кто проявлял такой интерес к Арасели.

После завершения встречи с Папой, измученная Арасели попыталась покинуть церковь. Однако перед церковью её ждала большая толпа.

Девушка слышала, как некоторые люди говорят: "Вау! Это Чёрная леди-волшебница!" – как только они её нашли. Её лицо снова покраснело от смущения. Итак, девушка снова поклонилась и убежала.

"Подумать только, что я играю роль волшебницы в этом возрасте...!"

Арасели долго бежала, пока не добрался до сада. Она прислонилась усталым телом к белому стволу и столкнулась с кем-то, кто её ждал.

Он был Хараюном, волшебником шестого круга, которого считали гением среди гениев, а также Главным Волшебником Императорского Дворца, а также Мастером Башни.

И человек, которого называли очень эмоционально выразительным, тоже интересовался Арасели.

Он мягко улыбнулся и подошёл к Арасели. Затем он вложил чёрную розу за ухо Арасели.

– Все цветы в саду увяли. Нет, они не увяли в действительности. Просто это из-за тебя, самого красивого цветка в этом саду, все цветы стали казаться мёртвыми.

– Хииииииинг!

– Почему ты цвела красивее других цветов? Эта чёрная роза увянет, а ты – нет.

Возможно, его флирт мог бы сработать, если бы эта фраза была произнесена в "романтическом" жанре пятидесятилетней давности, а не сейчас. Даже Арасели, которая совершенно не подозревала о романтике, не была в восторге от заигрываний, которые, казалось, сочлились настоящей дрянью.

"Ааааааа! Профессоооооооор! Этот волшебник убьёт меня, сжав время и пространство!"

Арасели нетерпеливо искала Ю Со Тама с бледным лицом, но его нигде не было.

"Ах, подожди минутку".

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1885397>