

Закрыв глаза, Арасели тихонько прижалась ухом к груди Ю Со Тама. И молодой человек, продолжая также медленно похлопывать Арасели по спине и приложил руку к её сердцу.

И молодой человек это чувствовал. Арасели с силой вращала его круг маны, она также поглощала конденсированную ману, произведённую его кругом маны.

"Ха, просто сумасшедшая".

Обычно было очень сложно вмешиваться в круг маны других людей, потому что чем больше вы пытаетесь вмешаться, тем сильнее магический круг пытается вас оттолкнуть. Но Ю Со Там знал. Это определённо очень сложно, но возможно. Это факт, который он осознал на днях, передавая энергию Екатерине через объятия.

Он знал, что может насильственно перемещать круг маны других людей, если у них такая же техника вращения маны. Однако это также было возможно, если он и другой человек делили свою душу до такой степени, чтобы разделять и свои чувства.

Но, даже не используя метод, который знал Ю Со Там, Арасели с силой перемещала его круг маны независимо от его воли.

Передавалась не только мана. Но также и ДНК самой маны. Их мана смешивалась.

[Максимальное количество маны значительно увеличено!]

Глаза Ю Со Тама расширились, когда он почувствовал, как невероятное количество маны охватывает его тело. А затем он посмотрел на Арасели, которая улыбнулась, закрыв глаза.

"Хм... Это хорошо".

Для волшебника мана была как жизнь. Если их мана, которая была самой причиной их жизни, однажды будет отрезана, волшебник почувствует боль, как от ампутации конечности.

И девушка в руках Ю Со Тама путешествовала по измерению, чувствуя эту мучительную боль. И всё же ей удалось путешествовать по мирам с этим ограниченным количеством маны.

Через некоторое время Арасели почувствовала себя счастливой, когда ощутила, как увеличивается её мана.

Буммм!!

"Хех... серьезно?!"

В то время как снаружи всё ещё громко рвались бомбы, как хлопушки, Арасели заснула в его объятиях.

И Ю Со Там не мог её разбудить.

* * *

- Бьянка. Что случилось?

Папа Каин всегда относился к Бьянке дружелюбно. Он часто говорил что-то вроде: "Я открою дверь", "Дай мне эту сумку", "Я понесу это" - и очень дорожил ею.

Однако это был не что иное, как эффект монополии на привлечение внимания SSS-ранга.

Бьянка действительно была очень красивой девушкой, но одно это не могло заставить людей безоговорочно дорожить ею. Но на этот раз вмешалось что-то, что могло исказить коррекцию главного героя, и впервые дружелюбие Папы Каина исчезло.

- ... Откуда ты заранее знала, что появится дьявол?

Вчера вечером в банкетном зале появился дьявол. Дворяне, присутствовавшие в то время на сцене, засвидетельствовали, что Святая предсказала появление дьявола.

Каин задумался над тем, откуда она могла это знать. Маловероятно, что Святая получила божественное озарение, которого не получил даже он, Папа.

- Что...

Папа Каин неловко задал свой вопрос неугомонной Бьянке. Он даже не знал, почему ему было так неловко. Но Папа всё ещё чувствовал, что женщина перед ним была драгоценной и очаровательной. Он должен был как-то заставить её прояснить это.

- Дворяне возмущены. Они сказали, что ты призвала дьявола.

В то время как стремительно падал имидж Бьянки, принцесса Сахар Серенити, которую раньше ненавидели граждане Империи, теперь набирала обороты из-за её храбрости, проявленной, когда девушка в одиночку бросилась противостоять дьяволу.

Бьянка грызла ногти.

"Этого не должно было случиться..."

Она много думала о том, почему всё так сложилось. Эта череда событий явно отличалась от оригинала.

"Неужели всё стало так, потому что я вмешалась?"

Она старалась максимально разумно упорядочить информацию в своей голове.

Принцесса Сахар была регрессом и в настоящее время жила вторую жизнь. Она хотела, чтобы её узнал Император, решив несчастные случаи, используя свои знания о будущем. Фактически, принцесса Сахар в оригинальной книге, которую помнила Бьянка, успешно раскрыла множество дел и становилась всё ближе и ближе к Императору.

Бьянка задумалась. Что, если принцесса Сахар не сможет получить "любовь Императора"? Что, если единственное, что она получит взамен за свой поступок, – это презрение? Будет ли Сахар Серенити, главная героиня оригинального произведения, по-прежнему делать то же самое?

"Если бы я была ею, я бы этого не сделала".

Когда Бьянка подумала об этом так, всё стало ясно. Если она поставит себя на место принцессы Сахар, она не захочет продолжать преследовать такую безответную любовь.

"Итак, что мне теперь делать?"

Бьянка пыталась вспомнить движения принцессы Сахар.

Она задумалась о причине, по которой та внезапно отказалась от любви Императора и пошла по совершенно иному пути, чем в оригинале.

Затем Бьянка вспомнила рыцаря принцессы Сахар, Ю Со Тама.

"Невозможно, принцесса Сахар... У неё есть отношения с рыцарем? Это нелепо".

Бьянка ещё не могла быть уверена. Однако, если принцесса Сахар влюбилась в другого мужчину, не было ничего удивительного в том, что она перестала преследовать любовь Императора.

"Если так будет и дальше, у меня будут проблемы".

Бьянка вспомнила свои упорные усилия по свержению принцессы Сахар с должности "Дитя Богини" за последний год. Если принцесса Сахар восстановит свой дух и образ и снова станет жрицей Богини Времени и Сезона, есть шанс, что она также сможет восстановить свою способность "регрессии".

Бьянка не могла этого допустить. Её было необходимо это остановить.

"Подождите минуту".

Бьянка знала, что она была милее и красивее всех на свете. Это было то, что ей не следовало говорить вслух, но когда она посмотрела на себя в зеркало, даже она влюбилась в себя. И среди всех людей, с которыми она разговаривала, не было никого, кто не был бы полностью ею одержим, было ещё много людей, которые не могли спать по ночам, когда думали о ней.

Подумав об этом, Бьянка едва сдержала смех, который вот-вот грозил сорваться с её губ.

"Если это правда, что принцесса Сахар полагается на своего рыцаря, Ю Со Тама..."

Бьянке просто нужно было вырвать его у принцессы Сахар.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1880591>