– Хуху…

– Даже звук твоего смеха отвратителен. Что в этом смешного?

– Ваше Величество такой же, как и раньше. В моей памяти Ваше Величество напоминает Его Величество Императора.

– Ты говоришь глупости.

– Вы всегда ужасно обращались с любимой женщиной. Верно… Вы всегда были таким.

Сахар помахала бокалом с шампанским и прищурилась.

– Поскольку Вы слишком похожи на человека, которого я любила в своих воспоминаниях, я на какое-то время запуталась. Моя жизнь была разрушена в обмен на эту иллюзию, так что не лучше ли остановиться сейчас?

– О чем, чёрт возьми, говорит эта сумасшедшая…

Именно в этот момент…

Земля задрожала, и в Императорском дворце раздался ужасный рёв.

Кунунуну…!!

Хлоп!!

– Что происходит!

Одно из зданий за местом, где стояла принцесса Сахар, внезапно обрушилось! В одно мгновение лицо Императора Сераэля побледнело.

– Чёрт!

Сераэль поспешно повернул голову и, благодаря этому, не услышал последних слов Сахар.

– Да, ты должен бежать в объятия любимой женщины. Как и то, что ты делал в то время.

Принцесса Сахар издала издевательский смех, но никто в этом месте его не слышал.

– Терракт!

Когда Хараюн запаниковал и побежал к центру банкетного зала, он задумался о том, что происходит. Если бы этот террористический акт был вызван магией, он, Мастер Магической Башни, заметил бы. Но он ничего не чувствовал.

А в центре банкетного зала, где собрались все главные мужчины повествования, конечно же, сидела святая Бьянка.

– Ч... что, чёрт возьми, происходит?!

Это было событие, о котором она вообще ничего не знала. Хотя на банкете что-то должно было произойти, террористический акт был не тем событием, о котором она знала.

"Что, чёрт возьми, что..."

Есть одна вещь, которую разделяют и регрессоры, и трансмигаторы.

Дело в том, что когда будущее, которое они знали, начинало закручиваться и изменяться, они ничего не могли сделать.

Прямо в этот момент Ю Со Там сознательно менял будущее. Он сделал это, чтобы изменить информацию о будущем, которую хранила трансмигатор. Молодой человек собирался запутать её и заставить с подозрением относиться к собственному знанию.

"Оригинальная работа изменилась...?"

– Бьянка! Ты должна встать. Поторопись!

– Нет, подождите! Мне не следует покидать это место сейчас...

Кугугугунг!!

Произошёл взрыв, один, два три, невероятный грохот продолжал извергаться. При каждом взрыве разрушались разные здания.

Пока все были сбиты с толку, Император крикнул.

– Все! Не выходите из банкетного зала!

Все остановились на своих местах.

– Я пойду и разберусь с этой ситуацией. Этот банкетный зал защищён семью слоями магии, поэтому он безопасен. Пожалуйста, оставайтесь здесь и терпеливо ждите!

– О, Его Величество разберётся с ситуацией лично!

– Да здравствует Ваше Величество!

После того, как он бросил эти слова, Император развернул своё тело и ушёл из банкетного зала. Затем Хараюн заговорил с Бьянкой, на его лице не осталось и следа его спокойного настроения.

– Бьянка, мне тоже нужно идти. Так что, пожалуйста, оставайтесь здесь и защищай людей.

– Ага? Я, я?

– Сейчас не время скрывать свою магию, Бьянка. понятно? Твоя магия превосходит мою. Так что ты, очевидно, сможешь это сделать!

– Я не умею использовать магию…!

– Есть минимум пять… или шесть террористов? Как они могли использовать магию, которую я не могу обнаружить одновременно… Ух, мистер Мечник, идите на север!

– Я понял.

– Давайте начнём быстро.

Главные мужчины начали спешить, чтобы остановить террористический акт.

Само это явление было основано на вероятности.

В этом мире так много волшебников, стражников, рыцарей и солдат, так почему же "главные мужчины" всегда были теми, кто всё решал? Почему другие всегда беспомощны?

Конечно, это должно было дать главным героям-мужчинам шанс продемонстрировать свои способности.

И снова главные герои мужского пола старались поразить Бьянку.

"Тем не менее подождите минутку...!"

Все главные герои разбросаны. Бьянка, оставшаяся в банкетном зале, мрачно огляделась.

"Нет, вы не можете уйти...!"

Она никогда не ожидала, что произойдёт внезапный теракт. Однако до некоторой степени она знала, что здесь произойдёт ещё один инцидент.

"Церемония вызова демона".

К настоящему времени церемония вызова демона должна была состояться в подвале Императорского дворца. Однако, даже если Бьянка знала о будущем, она ничего не могла сделать в одиночку.

Но для самой Бьянки это было нормально.

Потому что, как и в оригинальной истории, принцесса Сахар заставляла себя двигаться.

Даже сегодня я обнажила меч ради Его Величества.

Место было залито кровью чёрного демона, побледневшего в лунном свете.

Ах, Его Величество Император. Спасибо, что поздравили меня с днём рождения.

Но у меня есть дела.

За Ваше счастье и за счастье Империи.

Потому что это также является и моим счастьем.

Бьянка была уверена, что и на этот раз принцесса Сахар сделает это.

Тем не менее.

"Что происходит?"

Бьянка уставилась на принцессу Сахар Серенити, которая всё ещё потягивала шампанское даже посреди этого хаоса.

"Не говорите мне, он-он-она что-то заметила?"

Бьянка не могла в это поверить. Она была уверена, что принцесса Сахар ничего не знает об оригинале. Но почему она не двигается?

"Ах…"

Бьянка подумала, а что, если принцесса Сахар не предпринимает никаких действий из-за неё?

Четырёх главных мужчин здесь не было, чтобы защитить её.

Кроме того, она даже не та "чёрная волшебница", в которую они верят.

"Бе… Бежать прочь!"

Бьянка бросилась к двери. В её голове не было ничего, кроме мысли выбраться отсюда. Или иначе…

– Святая-ним! Пожалуйста, успокойтесь. Его Величество приказал никогда не позволять Святой-ним покидать банкетный зал.

Однако стража и рыцари не пропустили её. Дверь была плотно заблокирована.

Затем Бьянка сказала с бледным лицом.

– Двигайтесь! Просто уйдите с моего пути. Мне тоже нужно выйти!

– Нет! Это также приказ Его Величества. Мы сделаем всё возможное, чтобы защитить Святую-ним. Мы никогда не позволим Свято…

– Двигайтесь!! Демон, демон проснулся!

– … Простите?

Одновременно с криком Бьянки пол в банкетном зале начал трескаться и…

Бум!!

Он начал рассыпаться.

– Вот почему, просто заткнитесь и двигайтесь!

Когда Бьянка была занята, пыталась пройти через растерянного охранника.

Принцесса Сахар Серенити наконец обнажила меч со слабой улыбкой на лице.

– Итак, это стало таким.

Изначально она намеревалась охотиться на демона как можно тише, чтобы никто не заметил его, но Ю Со Там попросил воздержаться от этого.

– Как можно позднее, очень, очень поздно! Подождите, пока все узнают о существовании демона, хорошо? Понимате?

– Как я могу сделать что-то подобное, когда я заранее знаю, что произойдет… фью, я не уверена, но я сделаю это.

И прямо в этот момент

Принцесса Сахар смогла понять важность предупреждения Ю Со Тама.

"Похоже, ты желаешь довести Святую до крайности".

Если это так, она с радостью будет придерживаться слов своего рыцаря-хранителя.

http://tl.rulate.ru/book/45779/1878152