

Чёрная волшебница. Наверное, это прозвище Арасели. У неё были чёрные волосы, и девушка всегда появлялась в маске, когда происходил инцидент. А потом она исчезала, разрешив инцидент с помощью блестящей магии.

Однако была проблема, Бьянка также всегда была на месте происшествия. У неё также были чёрные волосы, и ее навыки "монополии привлечения внимания" всегда привлекали всеобщее внимание.

Вот почему люди неправильно поняли действия Арасели, посчитав их действиями Бьянки.

- Я действительно не...

Бьянке нравились такие тонкие интересы других, поэтому она не стала отрицать это однозначно.

"Этого не было в оригинальной истории. Ха, это не имеет значения!"

Внезапно её партнёр снова изменился. На этот раз это был Содье, лучший фехтовальщик мира.

Скитаясь по миру, неся сожаления, он случайно встретил Бьянку и влюбился с первого взгляда.

- Я добыл это, прими его.

- О, это второе сердце Феникса...!

"... Похоже, этот парень тоже сумасшедший".

Ю Со Там внимательно посмотрел на этих четырёх "главных героев".

Святой рыцарь, Папа Каин (танк), у него был отличный баланс как в нападении, так и в защите.

Император Сераэль (универсал), он овладел имперским фехтованием, а также имперской магией и имел богатство и славу.

Главный волшебник Императорского дворца, Хараюн (дальнобойный дамагдилер).

Сильнейший мечник в мире, Содье (дамагдилер ближнего боя).

Это были персонажи, которых Бьянка могла переместить в "Вероятности".

Поведение Бьянки во многом напоминало поведение Ю Со Тама. Она использовала знания других людей против самих себя и вела их к собственной гибели.

Однако, в то время как Ю Со Там сам выполнял все планы, Бьянка пассивно стояла на месте, "главные герои-мужчины" были теми, кто двигался из-за её вероятности.

Другими словами, четыре главных героя были самой "коррекцией главного героя".

Но что произойдёт, если Ю Со Там отменит этот эффект?

Для этого Ю Со Там заранее сказал принцессе Сахар, что ему нужно пойти на встречу с Арасели.

- Принцесса. Как я уже сказал, меня некоторое время не будет.

- Хорошо...

Ю Со Там чувствовал, что всё, что можно было понять, уже выяснено.

"Лучший способ справиться с регрессором - использовать информацию, которой они располагают, против них".

Но что, если у другого человека больше информации, чем у него самого? Что он должен сделать?

Ю Со Там подумал, что эта миссия может быть довольно опасной. Но он не мог просто вернуться. Чтобы разрушить стену измерения за несколько секунд, потребовался год жизненной силы, он не думал, что всей его оставшейся жизненной силы будет достаточно, если он решит отказаться от этого задания и вернуться.

"В любом случае, с того момента, как я получил самый первый квест... Нет, с того дня, как я дебютировал как Охотник шестнадцать лет назад, я был готов сражаться всю свою жизнь".

Ю Со Там успокоил его нервное сердце. Он никогда не дрался с полной уверенностью в своей победе. И так, это напряжение было похоже на то, что молодой человек всегда чувствовал.

"Если трансмигрант знает о регрессоре всё".

Он должен просто создать событие, о котором не знает даже регрессор.

Ю Со Там достал из своего инвентаря "композитные бомбы E-4".

\* \* \*

Принцесса Сахар потягивала шампанское и смотрела на террасу. В саду, под изяществом снега, парами бродили мужчина и женщина.

- ...

Её сердце было пусто, после того как ушёл Ю Со Там, который всегда рассказывал ей какую-то историю или слушал её собственную историю, принцесса Сахар подумала, что ей больше не нужна чужая привязанность, но теперь одиночество снова наполняло её.

"Я ещё не смогла прийти в себя..."

Были люди, которые называли её сумасшедшей.

Были люди, которые называли её ведьмой.

Были люди, которые называли её серийным убийцей.

Были также люди, которые называли её реинкарнацией дьявола.

Всё это в течение одного года. Но всё, что она делала, это пыталась предотвратить возникновение стольких инцидентов и причинение вреда другим, в конце концов, её обвиняли, и обвиняли ложно. Теперь она была главным врагом народа Империи.

Причина, по которой она смогла присутствовать на этом банкете, заключалась в уважении Императора.

Вот почему она всё ещё не могла избавиться от сожалений.

В уголке своих мыслей Сахар Серенити всё ещё хранила мысли о том, что, возможно, Император её помнит. И он мог вдруг снова взглянуть на неё.

- Ты действительно пришла сюда. Это невероятно бесстыдно.

- ... Ваше Величество. Спасибо, что пригласили меня на этот банкет.

Принцесса Сахар ещё помнила, что в прошлой жизни этот банкет проводился исключительно

для неё. Император тогда коснулся щеки принцессы Сахар с тёплой улыбкой и умолял о её вечной любви.

Но когда она вернулась в прошлое и снова пришла на этот пир, Император был уже не тем человеком, которого она помнила.

- А... ха-ха.

Эти холодные глаза, такой взгляд, как будто он увидел отвратительного жука.

Только тогда она осознала это.

"Да, Его Величество всё ещё помнит меня".

Возможно, в своей памяти он вспомнил её только как сумасшедшую стерву, которая пыталась подорвать и убить "Святую Бьянку". Каким-то образом унылый смех вырвался из ее рта.

Принцесса Сахар спросила себя, какого Императора она любит. Был ли это Император до её регресса? Или Император перед ней сейчас? Или оба?

А затем после этого вопроса возникло ещё одно сомнение. Любила ли она всё ещё этого мужчину?

Или, может быть, она была влюблена в кого-то другого? Если её чувства к Императору были не чем иным, как иллюзией, почему же она чувствовала себя такой несчастной?

Сахар Серенити подумала, что, возможно, всё пошло не так с того момента, как она регрессировала.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1876600>