

Приближалось двадцатилетие святой Бьянки.

В честь её дня рождения в Империи был проведён самый большой банкет.

Гламурная люстра была украшена красочными драгоценностями и духами, вращавшимися вокруг неё, и волшебными лампами, парящими в воздухе, освещаая ночное небо. Эта великолепная сцена раскрывалась переливающимся светом, ослепляя всех, кто это видел.

Вся знать Империи собралась, чтобы увидеть лицо Святой.

- Это действительно великолепно. Я никогда не видел такого банкета с тех пор, как родился. Причём этот банкет предназначен только для почитания одного человека.

- Правдивы ли слухи о том, что Его Величество тоскует по Святой?

- Эй, этот парень, а что, если кто-то тебя услышит?

- А что не так? Это факт, который знают все.

- Это так?

Даже королевские семьи из других стран не могли не трепетать перед этим банкетом, который был более роскошным, чем банкет по случаю дня рождения Императора. Каким же был бюджет на этот банкет? И, всё это касалось только одной женщины, как сильно её любил Император?

Топ!!

Вдруг в праздничном зале воцарилась тишина. Подобная тишина могла воцариться только из-за присутствия всего лишь одного человека.

Топ! Топ!

Это была Святая Бьянка. Она вошла в зал, облачённая в платье прекрасной гармонии белого и золота. Это было платье, которое могли носить только жрицы Богини Времени и Сезона.

Несмотря на то, что на ней не было украшений, девушка сияла сильнее, чем кто-либо другой.

Несмотря на то, что она была скромно одета, она была более очаровательной, чем кто-либо другой.

Как будто все яркие огни мира были сосредоточены на ней.

Когда она милостивым шагом шла к центру банкетного зала, три жрицы последовали за ней.

- Ваше Величество.

- Ты здесь, Бьянка.

Бьянка улыбнулась Императору.

- Этот банкет организован в твою честь

Правитель Империи Сераэль. Он был очень одержимым человеком. В Императорском дворце у него было всё, что хотела Бьянка. Он сделал это для того, чтобы как-то удержать Бьянку при себе.

Самые красивые украшения? Самая крутая статуя? Самое яркое освещение? Самая дорогая безделушка? Самая романтическая картина? Самые, самые, самые!

Всё, что во всей Империи имело статус "самого-самого", было отправлено в Императорский дворец с единственной целью – для Святой Бьянки. Каждый раз, когда ей это нравилось, каждый раз, когда она была счастлива, Сераэль тоже был счастлив.

Однако даже после всего этого Бьянка никак не отреагировала. Сердце Сераэля с каждым днём становилось всё более и более встревоженным. Он действительно тосковал по этой девушке. Всё, о чём он мог думать каждый день, – это как сделать Бьянку своей.

- Давай танцевать под одну песню.

- Ваше Величество, не следует ли Вам сказать что-нибудь вроде "Леди, не могли бы Вы потанцевать со мной"?

- ... Я не могу этого сказать.

- Тогда я не стану танцевать с Вами, Ваше Величество.

У этой девушки хватило наглости сказать что-то, за что её можно было бы приговорить к смертной казни в одно мгновение, но для главной героини это было нормально. Это была мысль у Ю Со Тама, когда он молча наблюдал за ней из угла зала.

"Ты действительно делаешь этот мир невероятно дерьмовым".

Поднося ко рту жареную кукурузу, Ю Со Там взглянул на принцессу Сахар Серенити, которая стояла одна на балконе. Её фигура была действительно жалкой.

Это действительно был неудачный поворот событий.

Дни рождения принцессы Сахар Серенити и Святой Бьянки совпали.

Изначально она могла быть главной героиней, которая танцевала посреди банкета, благословлённая всеми, держа за руку своего любимого Императора и танцуя с красивой улыбкой, подобной цветку.

Однако, несмотря на её внешность или то, что она была одной из самых известных фигур во всей Империи, никто не обращал на Сахар Серенити внимания.

Однако в глазах Ю Со Тама это было вполне естественно, потому что.

[Главная героиня Бьянка использовала пассивный навык "Монополия на привлечение внимания (SSS)".]

Навык, который немного превосходил "Очарование" Высшего Дхармы, излучавшее её невероятное очарование. Она использовала умение, данное корректировкой главного героя, чтобы поглотить все чары вокруг себя и сделать их своими. Какой бы красивой ни была принцесса Сахар, в конце концов, перед главной героиней она была всего лишь ветхой травинкой.

- Принцесса. У Вас всё нормально?

- Я не в порядке.

- ...

Она пыталась не смотреть на Императора.

Сахар посвятила свою жизнь Императору и решила снова жить для него в своей второй жизни. Но какой в этом смысл?

Она скептически относилась к собственной жизни.

Однако у Ю Со Тама не было времени утешать её. Во-первых, у него не было никакой уверенности в том, как это следует делать.

Ю Со Там больше всего ценил эффективность, он двигался только ради охоты.

- Но я рада слышать то, что здесь происходит.

Принцесса Сахар была регрессором, она знала о событиях, которые должны были произойти на этом банкете.

Однако регрессор всегда будет на шаг позади "читателя". Читатель безоговорочно знал бы о любой информации, которую не знал регрессор. Но это не проблема.

"В принципе, поведение Бьянки похоже на меня. Она будет использовать любую информацию для собственной выгоды".

Бьянка, которая уже закончила танцевать с Императором, теперь танцевала с Хараюном, лучшим магом Империи, а также Мастером Магической Башни Империи.

- Ууууу, похоже, в твоих глазах, Бьянка, сегодня сосредоточена вся галактика.

- Ты действительно дрянной.

- Разве я не слишком мягкий? Я хочу быть твоим собственным маслом.

Ю Со Там подслушал их разговор и чуть было не споткнулся на ровном месте.

"Сумасшедшие ублюдки!!"

Хараюн продолжил, не обращая внимания на гнилые уши подслушивателя в углу:

- Кстати, когда у тебя следующее мероприятие?

- А? О чём ты говоришь?

- Ха-ха. Тебе не нужно притворяться передо мной. Я знаю эту "чёрную волшебницу", которая появляется всякий раз, когда в Империи обрушивается кризис, и решает его, прежде чем снова исчезнуть, - это ты.

- Я же сказала тебе, это не я.

- Ха-ха, разве ты не знаешь, что все в Империи знают, что это ты?

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1875158>