

Когда Папа вошёл в мою комнату, его синие волосы и серые глаза заморозили меня, как будто свет со всего мира был сосредоточен исключительно на нём. Вдобавок ко всему, он также хороший человек. Что он ел, чтобы стать таким милшкой (1)?

- Бьянка. Что не так?

- Эээ, нет! Это ничто.

- Это так? Слава Богу, это облегчение. Я слышал, что ты в последнее время искала фруктовое парфе...

Мне было настолько стыдно, что я хотела спрятаться. Нет, давайте просто спрячемся!

- ... Я читала об этом в книге, кажется, что женщины едят много сладкой еды, когда они находятся в состоянии стресса. Так что я немного волновался...

Невероятно... Неужели такому мужчине, как ты, нужно быть настолько милым? Мне стало стыдно за себя, потому что я плохо о тебе думаю!!

- Нет, нет. Я просто ем его сейчас много, потому что это вкусно!

- Я рад.

Он освежающе улыбнулся, как будто ему действительно повезло, но в то же время его тонкая линия глаз была изогнута, заставляя моё сердце учащённо биться.

- Бьянка. Я собираюсь посетить место паломничества Республики Маолиден. Хотела бы ты отправиться со мной?

- О... конечно!

Ой, я ответила, не задумываясь. Так не должно быть!

Подумайте об этом, разве "инцидент" не произошёл примерно в это время?

"Республика Маолиден. Республика Маолиден... Ах!"

Я это вспомнила. Убийство известных людей в республике Маолиден. В то время довольно много людей было убито и ранено, и даже главный герой, Папа Каин, был серьёзно ранен. Однако благодаря вмешательству принцессы Сахар, которая заранее знала обо всём этом инциденте, события удалось избежать, и Папа Каин влюбился в неё.

"Хммм..."

Я тихо думал, спокойно глядя на Папу Каина.

- Эээ, Каин-ним. Мне есть что сказать...

\* \* \*

- Год назад, в тот день. Это было началом.

Принцесса Сахар тихо рассказала Со Таму свою историю. Как будто она рассказывала чужую историю в нелепой манере. Вот почему Ю Со Там почувствовал, как его грудь раздавили после того, как он услышал её историю.

- Я заранее знала, что должно было случиться в тот день. Итак, чтобы спасти Папу Каина, я вооружилась мечом и попыталась убить всех убийц на месте происшествия.

Однако в тот момент, когда принцесса Сахар столкнулась с убийцами. Неожиданно появилась святая Бьянка и закричала.

- Принцесса Сахар! Что делаешь!! Зачем, зачем ты это сделала!

- ... Нет, я пытаюсь их остановить...

Принцесса Сахар пыталась объяснить ситуацию, но безуспешно. Даже папа Каин, появившийся сразу после святой Бьянки, тоже смотрел на неё недоверчиво.

- Принцесса Сахар Серенити...

Очень милый Папа Каин смотрел на неё с холодным выражением лица, которого девушка никогда раньше не видела. Затем он сказал, как будто был искренне разочарован:

- Как Дитя Богини Сезонов и Времени, разве тебе не неловко из-за того, что ты делаешь?

- Я хочу прекратить это дело...

- Могу я спросить, как ты собиралась это остановить? Как ты вообще узнала заранее? Я бы не узнал, если бы Бьянка не указала мне на что-то странное. По какой причине ты смогла узнать больше об этом деле и быстрее, чем я, Папа?

Конечно, она не могла ответить. Сахар Серенити не могла сказать им, что она регрессор, и что она заранее знала будущее. Во-первых, поверят ли они, если девушка им расскажет?

- ... В тот день я была лишена всех моих способностей и статуса "Дитя Бога". Это было забавно, я пыталась исправить будущее ради Бога и Папы Каина, но с самого начала всё пошло не так.

Кроме того, принцесса Сахар сказала, что им очень повезло, что не было жертв благодаря "неизвестной женщине-волшебнице", которая появилась на сцене и использовала свою магию, чтобы уничтожить врага.

"Подожди, женщина-волшебница?" - подумал Ю Со Там.

Но жалкая биография принцессы Сахар продолжалась.

Она сделала всё возможное, чтобы изменить будущее. Чтобы спасти всех, вернуть свои вещи с минимальными потерями, она стремительно двигалась и принимала решения.

Однако это было безрезультатно.

Святая Бьянка подстрекала Императора словами: "Что-то странное происходит, принцесса Сахар всегда оказывается причиной инцидента". И когда Святая Бьянка говорила лучшему фехтовальщику мира: "Оппа, я боюсь туда идти", он немедленно поднимался, чтобы спасти её. Всё, что планировала принцесса Сахар на будущее, кануло в Лету.

Она прошла через всевозможные унижения, когда девушку подставляли и презирали.

Наконец, даже её любимый Император отвернулся от неё.

Всё это произошло за один год.

- Ну, скажем так, это моя судьба... Возможно, Бог хочет сказать мне, что судьбу нельзя изменить. Даже если я снова проживу свою жизнь.

Ю Со Там уставился в лицо принцессы Сахар, которая говорила с горьким выражением.

- Хмм...

По его мнению, это было очень интересное событие. Битва регрессора и трансигатора. Однако в этом случае казалось, что главная героиня, Святая Бьянка, получившая "исправление главного героя", была в подавляющем большинстве доминирующей.

"Если подумать, Святая Бьянка очень на меня похожа..."

После долгих раздумий Ю Со Там наконец пришёл к выводу.

"Эм, похоже, эта миссия не будет простой".

Ситуация была такой мрачной. Конечно, ему не нужно было спасать принцессу Сахар, если бы он пошёл в храм и смог бы найти способ убить Святую.

Уровень Святой – девяносто девятый. Большая часть её способностей была сосредоточена на защите и исцелении, поэтому её реальная боевая мощь ничем не отличается от силы обычных людей. Другими словами, если Ю Со Там решит сразиться с ней, он победит.

Но будет ли всё так просто?

Ю Со Там до сих пор не знал, какова была бы "вероятность" Святой Бьянки, а также, что произошло бы, если бы он её убил. Главная героиня могла бы перевоплотиться, как только её убили, учитывая тот факт, что она была единственной Святой Богини Времени и Сезона, Кадер.

"Я действительно зашёл в тупик".

После долгих раздумий, Ю Со Там решил на время сдаться и подумать о "неизвестной волшебнице", которая его беспокоила. Из того, что Ю Со Там услышал в истории принцессы Сахар, он мог сделать вывод, что волшебница всегда появлялась как ветер, когда случался несчастный случай. И она быстро исчезла бы, максимально сократив количество жертв. В Империи тоже было много людей, ищущих её.

Такие вопросы, как "Кто она?", "Откуда она взялась?" и "Как она использовала такую великую магию?" можно было услышать повсюду в Империи. Говорили, что даже один из главных героев, Мастер Башни, искал её.

Однако Ю Со Там мог приблизительно догадаться, кто на самом деле стоял за личностью этой таинственной волшебницы.

Она была девушкой, которая сумела найти его вне времени и пространства и проникнуть сюда на год раньше, чем он.

"Это ты, а? Арасели".

Сейчас главной целью Ю Со Тама было встретиться с ней.

---

1. В анлейте используется "beautiful", хотя в отношении мужчины обычно говорят "handsome", что тоже переводится как "красивый", но именно в отношении представителей сильного пола. Однако анлейтер особенно подчеркнул, что здесь нет ошибки, и она именно думает о Папе, как о "beautiful". Я не придумала другого варианта, поэтому он стал милашкой.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1873980>