* * *

Арасели Лайнкэр была странником в разных измерениях. Она могла проникать и путешествовать между измерениями. Однако даже для неё найти конкретное место было по-прежнему невозможно.

Для неё по-прежнему невозможно было указать пункт назначения в том месте, которое она хотела… но, по крайней мере, можно отправиться в то место, где находился человек, которым она больше всего дорожит.

Как только девушка поняла, что её профессор снова отправился куда-то, Арасели немедленно приготовилась последовать за ним.

– У меня достаточно маны!

Она провела несколько месяцев, воздерживаясь от использования магии в максимально возможной степени, собирая при этом достаточно маны для путешествий между измерениями.

Суууу!

Ух, ун…!!

Дул ветер, и её волосы развевались во все стороны. Разрыв между временем и пространством постепенно расходился, создавая новый "путь", который был виден только ей. В конце концов, Арасели потянулась к щели и повернула её, и образовалась "дверь".

Возможно, правильнее будет описать это как рваную газету, часть разбитой кружки или битое печенье, нежели называть это дверью. Это было крайне нестабильно.

Между прочим, насколько рискованным было путешествовать по нестабильному пути?

Мир исказился, даже пространство и время рушились, всё, что было у Арасели, было разрушено, кроме одного. Это была серебряная пуля профессора.

– Кха, кха, кха.

Это было похоже на бег по мосту из десятков звёзд. Но важно было то, что звёзды были не такими добрыми, как думали люди.

Каждый раз, когда Арасели делала шаг во всех этих пространствах, невыносимая боль пронизывала подошвы её ног. Её кожа также была разорвана.

Но это было не единственным, что беспокоило девушку.

"Фрагмент времени!"

Фрагмент времени простирался на неё. Подобно гравитации, которая всё тянет, он всё время пытался отнять у Арасели время.

Изначально она была взрослой, однако, благодаря фрагменту времени, стала молодеть.

Если бы фрагменты времени занимали всё её время здесь, сама сущность Арасели исчезла бы.

Но, к счастью, "выход" был ясно виден прямо перед глазами девушки.

"Уааааах!"

Она старалась изо всех сил.

Шуууух!

Вскоре тёмное пространство снова осветилось.

– Кухх!

Её голова ударилась о чистый белый мраморный пол. Так было всегда, каждый раз. Путешествуя между измерениями, она не могла контролировать свою скорость. И каждый раз, когда Арасели входила в новый мир, она всегда выходила головой вперёд. Девушка действительно раздумывала о создании магии для защиты своей головы.

– О, да…

Арасели медленно приподнялась, всё ещё держа руку, прижатой к голове. Девушка запоздало сообразила, что на неё смотрят десятки пар глаз.

– Кхм?

Это были женщины в чистой бело-синей форме.

Когда они увидели Арасели, которая выглядела смущённой, они поспешно подошли к ней и накинули белое платье на её раздетое тело.

– Откуда ты?

– Твоя голова в порядке?

– Боже мой. Откуда она взялась…?

Арасели поспешно проверил возраст своего тела, когда поправляла одежду вокруг своего тела. Девушка предположила, что её нынешний возраст составляет от семнадцати до восемнадцати лет. К счастью, она была не очень молода.

"А что насчёт профессора? Фу! Моя голова..."

Она почувствовала, что в её путешествии было небольшое отклонение. Она упала не там, где вывалился профессор, и, к тому же, в другое время.

"Это… храм?"

Она очутилась в месте, где чистые белые колонны поддерживали плоский потолок, а круглые узоры были плотно выгравированы на полу.

Столкнувшись с таким количеством цивилизаций, Арасели теперь могла приблизительно догадываться, какая у них здесь культура и цивилизация, просто глядя на своё окружение.

В конце концов её взгляд обратился на место, где была установлена загадочная статуя богини. На этой статуе было написано что-то иностранное. Обычно она не могла бы прочитать подобные надписи. Но Арасели была волшебницей девятого круга, а также путешественницей, которая странствовала во многих измерениях.

[Арасели использует навык "Языковой барьер (SS)".]

После некоторого сосредоточения внимания некогда чужой символ был истолкован.

"Богиня времени и сезона, Кадер?"

Это было несколько тревожное и подозрительное имя. В названии богини было два слова, связанных со словом "время".

Пока Арасели тупо смотрела на статую, кто-то вошёл в храм извне.

– Святая-ним здесь!

Перед десятью служительницами Арасели увидел очень красивую женщину. У нее были чёрные волосы и чёрные глаза. Она шла магессе навстречу с чистой улыбкой.

Затем жрицы возле Арасели начала роптать.

И то, что они говорили, было очень интересным.

– Она стала святой только потому, что ей повезло…

– Она, вероятно, скажет нам выбросить и эту маленькую девочку.

Однако, когда старшие жрицы взглянули на младших, их ропот тут же утих.

– Святая-ним. Извините, но вдруг появилась эта девочка… Я её немедленно уведу.

Вместо того, чтобы быть замеченной святой с грязным характером, было бы лучше сразу же выбросить её.

Но.

Произошло что-то странное.

Разве святая вдруг не стала доброжелательно улыбаться?

– Нет. Всё нормально. Если в храм пришёл ребёнок, вы обязаны принять её.

– Это так?

– Совершенно верно. Она похожа на ребёнка, которому некуда идти, могу я взглянуть?

– О да…

Неожиданно для себя Арасели поняла, что в этой ситуации что-то не так.

– Боже мой, её личность изменилась.

– Она вдруг стала милой?

– Она стала совсем другим человеком.

Образ святой полностью перевернулся, даже когда она ничего не делала? При виде абсурдного зрелища, развернувшегося перед ней, Арасели онемела. Несмотря на собственные эмоции, святая всё же подошла к ней и медленно посмотрела на лицо девушки.

"А, а был ли такой ребёнок в оригинале? Что ж, это не имеет значения".

Затем она улыбнулась и протянула руку.

– Рада тебя видеть. Меня зовут Бьянка.

В этот момент Арасели нахмурилась, почувствовав неприятное ощущение, закрадывающееся в её голову.

[Главный герой Бьянка использует пассивное умение "Монополия очарования (SSS)".]

"Ух, что это?"

Это было неприятное и неизвестное ощущение. Это было так, словно девушка перед ней пыталась манипулировать разумом Арасели, чтобы понравиться ей.

[Арасели сопротивлялся навыку "Монополия очарования (SSS)" с помощью навыка "Глаза мудреца (SSS)".]

Однако на Архимага это не подействовало.

Когда Бьянка нахмурилась, почувствовав что-то странное, Арасели схватила протянутую руку Бьянки и стала трясти её вверх и вниз с невероятным воодушевлением.

– Я Арасели. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне!