Ю Со Там наклонил голову и повернул её к существу.

Существо посмотрело ему в глаза.

"Пятьсот девятнадцатый?!?!"

В тот момент, когда охотник моргнул при мысли о том, что глаза его обманывают.

Дун!! Дун!! Дун!!

Дун!! Дун!!

Существо побежало к Ю Со Таму со скоростью, превышающей скорость звука!

– Разве ты не говорила, что вероятность успеха составляет девяносто процентов?!

Охотнику не нужно было оглядываться.

Это был бой, который невозможно было выиграть.

К счастью, прямо перед ним была белая дверь, и когда Ю Со Там прыгнул туда, закрыл дверь доской и запер её, главный герой больше не следовал за ним.

– О, МОЙ БОГ, я так удивлён! Что это вообще такое?

Система сказала, что это был главный герой.

Разве главный герой не всегда был благословлён с большой вероятностью? Что бы вы ни делали, у вас все получится, вы добьётесь победы. Он из тех, кто ест клише.

{Главный герой не склонен впадать в вероятность.}

{Она главный герой, на которого не нужно охотиться.}

{Значит, её исключили из списка запросов.}

– О, это так?

В самом деле, в мире существует множество "жанров", и Ю Со Там подумал, что, возможно, теперь ему предстояло сыграть главного героя из фильма ужасов.

-– Ю… Со Там?

– Хм?

Свииш!

Когда парень услышал женский голос из-за своей спины, он быстро повернулся и направил Эфирный Клинок в её сторону. Там сидела невысокая женщина в тонкой белой одежде.

У неё были белые волосы и прозрачные глаза, которые, казалось, ничего не видели. На мгновение Ю Со Там был удивлён её загадочной красотой.

Кугугугугу!!

Но затем существо ворвалось в дверь, и когда этот сумасшедший ублюдок ворвался внутрь, Ю Со Там поспешно кинулся к девушке, стремясь убежать от противника.

– С ума сойти! Эй, цветок! Сделай что-нибудь!

[Я просто улитка.]

– Ты никчёмный дух! Принимайся за работу!

Охотник вынул все гранаты из своего инвентаря и бросил их на пол. С помощью её магии цветочная девочка переставила гранаты повсюду. Первые несколько гранат попали прямо в существо, но вскоре цветочная девочка изменила цель бомбы и взорвала пол или стену художественной галереи.

Было принято решение помешать существу. Это было очень мудрое решение, но в тот момент Ю Со Там подумал, что не мог нанести урон должным образом.

Кьяяяяя!

Внезапно чудовище закричало и перестало преследовать Ю Со Тама.

– Фух-фух-фух.

Но вроде не было вообще никаких повреждений?

Итак, Ю Со Там быстро просканировал монстра, но куда бы он ни смотрел, парень не мог найти никаких ран.

– Это… на самом деле?

На всякий случай, когда Ю Со Там скатил все бомбы в одно место, гранаты взорвались и в полу образовалась воронка. Вскоре после этого монстр начал рычать, как будто это было более болезненно, чем предыдущие повреждения.

– Если галерея будет повреждена, монстр тоже будет повреждён?

Озарение снизошло на его голову.

Вынув все бомбы из инвентаря и разбросав их повсюду, Ю Со Там стал расстреливать их с помощью мегашутреа.

– Ха-ха-ха! Уродливый монстр! Иди к чёрту!

Возможно, из-за концентрации насыщения взрывов на полу монстр врезался в пол, и Ю Со Там потянулся к инвентарю, чтобы снова бросить в него несколько бомб.

Но в тот момент.

– Аааааааааа! Это вредит! Прекрати!

Женщина, которая которую Ю Со Там придерживал сбоку, кричала, как будто её вот-вот разорвут. Когда он поспешно посмотрел на незнакомку, то увидел много слёз на её глазах.

– Нет… Ты чего?

Затем Ю Со Таму на глаза попался хэштег, плавающий над её головой.

Мне_каждую_ночь_снятся_кошмары

Страх # Триллер # Тайна

Кошмар # Отчаяние

[Главный герой Екатерина.]

[Ур. 6.]

Тот же ярлык, что он видел на том монстре, существовал и на женщине перед ним.

"Что это всё за чертовщина? Есть два главных героя?"

Но насколько Ю Со Там знал, когда в одном мире было несколько главных героев, мир вступал в фазу эпилога.

{В этом мире есть только один главный герой.}

{Однако из-за искажения времени один человек превратился в двух.}

"Чего?"

Ю Со Там снова проверил имя и уровень.

Хотя у них обоих было одно и то же имя, уровень женщины передо охотником был странно низким. Она была настолько слабой, что даже не достигла уровня обычного человека.

Нет. Был ещё один вопрос, кроме этого.

– Ты, откуда ты знаешь моё имя?

Она только шестого уровня, но Ю Со Там никогда не мог ослабить свою бдительность. Потому

что он сам также охотился на многих высокоуровневых персонажей, значительно уступая им в уровнях. Она схватилась за пульсирующую голову и заплакала, а затем медленно спустилась на пол.

Нижний этаж был очень широким, крики монстра уже не было слышно. Женщина по имени Екатерина медленно глубоко вздохнула и посмотрела на меня.

– У меня нет другого выбора, кроме как знать. Я тебя видела.

– Чего? Ты впервые видишь меня.

– Нет, ты впервые видишь меня.

– О чём ты говоришь?

Она встала со своего места и медленно потянулась к Ю Со Таму. Он не стал сразу хвататься за эфирный клинок, потому что охотнику было интересно, пытается ли она атаковать или нет, но Екатерина споткнулась и протянула руку странно беззащитным образом, но разум Ю Со Тама был сбит с толку, потому что она, казалось, просила о помощи.

– Ю Со Там, охотник Ю Со Там, я действительно хотела с тобой познакомиться.

– Кто ты, чёрт возьми?

– Я единственный Пророк на земле, Екатерина.

– Чего?

Только тогда я вспомнил имя Екатерины. Разве это не то имя, которое обычно использовали в России? Оно было таким красивым и милым, что стало популярным. Екатерина.

– Ты… эээ… землянка?

– Верно. Ты говоришь так, словно это что-то странное.

– Я тоже землянин, но это… Стоп, так это что, Земля?

Прежде чем Ю Со Там осознал это, Екатерина протянула руку и погладила его по щеке. Это было осторожное прикосновение, как будто она хотела проверить, настоящий перед ней мужчина или нет.

– Нет, это место внутри моих снов… поэтому я хочу спросить. Как ты сюда попал?

– Э… Итак, я просто проходил мимо.

– Проходя мимо? Итак, ты знаешь, как попасть сюда и выбраться отсюда?

– Думаю, что имею представление об этом.

– Ой-ой-ой-ой-ой!

Когда его слова упали, Екатерина хватала мужчину за руку своими белыми тощими руками и отчаянно кричала.

– Ну, тогда вытащите меня отсюда! Пожалуйста, пожалуйста! Я не хочу больше здесь оставаться! Этот монстр пытается меня убить!

Однако её слова Ю Со Таму показались очень странными.

– Если ты только что говорила о монстре, то разве это не ты в будущем?

Почему её будущее "я" пыталось навредить себе в прошлом?

http://tl.rulate.ru/book/45779/1798904