[Центральный процессор начал интерпретировать тип магии за пределами Библиотеки Белой Ведьмы.]

[Был обнаружен новый вид магии.]

[По оценкам, это волшебство из серии тревог и обнаружений.]

[Запись магии в Библиотеке Белой Ведьмы.]

Ю Со Там рассмеялся над сообщением из Библиотеки Белой Ведьмы. Он знал, что серебряный духовный цветок был подключён к библиотеке, но никогда не думал, что эта цветочная девочка функционирует как "процессор". Сочетание ведьм и духов. Это действительно было чем-то совершенно невероятным.

[Если Вы отключите их, заклинатель будет оповещён.]

"Можешь ли ты стереть эту функцию?"

[Вы можете выключить тревогу, когда центральный процессор полностью завершит свою магическую интерпретацию.]

[До полного перевода осталось 3 часа 17 минут.]

Возможно, система передавала сообщение вместо серебряного духовного цветка, который теперь анализировал с полной концентрацией. Маленькая девочка, цветущая на серебряном цветке, закрыла глаза и нахмурилась, не сказав ни слова.

– Почему-то я чувствую себя комфортно.

– Что ты имеешь в виду?

– Ты знаешь, что долгое время было немыслимо показать мою спину какому-то случайному мужчине.

– …

Современные люди так не сказали бы, но если бы вы были из Мурима, это стало бы другой историей…

– Ну как? Ты можешь сделать это?

– Да. Думаю, я смогу исправить это примерно за четыре или пять часов.

– Ты ведь не врёшь? Ты действительно можешь это сделать?

– Зачем мне лгать? Если я совру, меня поймают через четыре или пять часов.

– Это правда. Тогда могу я использовать свой Мугон?

Почему-то она казалась взволнованной и спрашивала, как ребёнок, бегущий на детскую площадку. Ю Со Там ничего не оставалось, как ответить ей с улыбкой.

– Да, так что перестань ёрзать и оставайся на месте.

– Да!

После этого наступила тишина.

Ю Со Там неуклонно вливал свою ману, пока цветочная девочка проводила интерпретацию магии. Это было то, чего не могли сделать Белая Ведьма или Ю Со Там.

По прошествии некоторого времени…

Ха Сон Ён открыла рот:

– Знаешь что?

– …

– Это сорок лет назад или двадцать лет назад по современным меркам? Я была нищей в

Муриме. Остальные земляне проявили свои таланты и стали великими воинами. Но я, даже если бы я попытался присоединиться к какому-нибудь старому додзё и изучить боевые искусства, я могла бы владеть мечом только на улице.

– Я понимаю.

– Вот почему моё прозвище было немного неряшливым по сравнению с такими, как… "Меч Тхэгук, Ченни" или "Жёлтый дракон Квон Хван". Моё прозвище было просто "Принцесса Меча". Что буквально означало женщину, которая хорошо владела мечом. Эх, мне тоже надо было придумать классное прозвище. Теперь я действительно сожалею об этом.

– Это круто, но разве это не современное настроение?

– Посмотри на себя, ты явно ничего не знаешь. Псевдоним можно использовать только в том случае, если его признает весь мир. Ты знаешь, насколько это почётно? Ах, да. Ты хочешь, чтобы я дала тебе прозвище?

– Ты только что сказала, что его можно использовать, только если мир его признает, верно?

– Если я это признаю, то мир признает!

Она смеялась, рассказывая мне новые истории.

С тех пор история Ха Сон Ён продолжалась долгое время.

История о девушке без гроша, попавшей в Мурим.

До того, как цветочная девочка закончила интерпретацию запретной татуировки, оставалось много времени.

Но этого было далеко не достаточно, чтобы полностью раскрыть историю девушки, попавшей в Мурим.

* * *

Гималайская гора, горный хребет, пролегающий через южную часть азиатского континента.

Гора высотой две тысячи четыреста километров, которая остаётся одной из потерянных земель, которые монстры заселили со времен Великой войны тридцать один год назад. Людям ещё только предстояло вернуть эту землю, несмотря на их постоянные усилия по отправке экспедиционных групп из Индии, Непала и Китая для уничтожения монстров.

Где-то в Гималаях находилась небольшая хижина, которую когда-то называли крышей мира.

В этой хижине жила женщина по имени Соль Чон Ён.

Нет, если быть точным, она была там заперта.

Вуууууууууш!!

В Гималаях снег идёт триста шестьдесят пять дней в году. Снег непрерывно падает, тает и снова становится облаком. Причина неизвестна. Но человечество считало, что это явление произошло из-за слияния реальности с неким подземельем, которое произошло сразу после Великой войны.

Соль Чон Ён уставилась на падающий снег. Она не чувствовала холода благодаря преграде вокруг хижины. Но она не могла выйти.

– …

Когда-то была эпоха, называемая Эпохой подземного мира. Это была эпоха, когда демоны открыли путь к земле.

В том возрасте она была тем, кто командовал всем миром. Глава секты Чхонма, Чхонма Соль Чон Ён.

У неё была грандиозная мечта, которой женщина поделилась со своими учениками и слугами.

Но теперь ничего не осталось.

Когда её впервые перенесли в такой странный мир, её никто не принял. За исключением Чхонмы Галь Хёк Чон. Человек, которого называли абсолютной властью Мадо. Мужчина, который был агрессивен ко всем, относился к ней тепло. Для неё, прирождённой сироты, Гал Хёк Чон был подобен отцу.

– Глядя в твои глаза, кажется, что они похожи на цветы лотоса на снегу. С этого момента тебя зовут Соль Чон Ён.

С тех пор секта Чхонма стала всем для Соль Чон Ён.

– С сегодняшнего дня секта Чхонма больше не сможет произносить своё имя перед лицом неба.

До того момента, когда пришёл Дхарма и разрушил секту.

Дверь хижины открылась, когда кто-то вошёл. Это был Дхарма, Ли Тон Чун.

Розовые глаза Соль Чон Ён медленно повернулись к центру.

– Это еда.

– ...

Соль Чон Ён посмотрела на Ли Тон Чуна. Почему он спас её, уничтожив всю секту?

– Я нашёл твоё любимое мясо эвол (свинина луны). Его трудно найти на Земле, поэтому постарайтесь его сохранить.

Причина, по которой Ли Тон Чун вернулся на Землю, несмотря на сопротивление земного Дхармы, заключалась в Чхонма Соль Чон Ён.

Секта Чхонма была абсолютным злом Мурима. Таким образом, она как лидер секты больше не будет иметь права жить с поднятой головой в Муриме. Если бы она познакомилась с людьми из Мурима, она бы прожила жизнь, в которой, возможно, было бы лучше умереть.

Итак, Ли Тон Чун привёл Соль Чон Ён на Землю. Мир, в котором никто не знал, что она была лидером секты Чхонма. И это был мир, в котором она не совершала никаких злодеяний или преступлений.

Это был единственный мир, в котором могла выжить Соль Чон Ён. Однако для Соль Чон Ён это был мир без ничего.

Соль Чон Ён не смогла устоять перед ним. Она потерпела поражение от него на дуэли. Вся её внутренняя Ци была заблокирована, и теперь она была не кем иным, как обычной женщиной. Знал ли мир, что причина, по которой Соль Чон Ён не могла выбраться из этой хижины, заключалась в том, что она боялась сильного снегопада?

Ли Тон Чун посмотрел на Соль Чон Ён.

[Активировано умение главного героя Ли Тон Чуна "Очарование (SS)".]

[Вспомогательный персонаж Соль Чон Ён использует умение "Абсолютный разум Чхонма (SS)" для сопротивления.]

На короткое время произошла битва нервов. Конечно, Ли Тон Чун не знал об этой битве, потому что его умение было пассивным. Но для Соль Чон Ён это была очень сложная и опасная ситуация.

– Ты, что это за рана?

Внезапно Ли Тон Чун понял, что из пальца Соль Чон Ён течёт кровь, и попытался подойти ближе. Но прежде, чем он смог приблизиться, Соль Чон Ён открыла рот:

– Если ты подойдёшь ближе или осмелишься коснуться моей кожи, я убью себя.

– …

Даже Ли Тон Чун был вынужден остановиться из-за этих слов. Для него всё в этом мире всегда было легко, но Соль Чон Ён была очень трудным человеком. Соль Чон Ён провела пальцами по своим платиновым волосам, которые когда-то сияли ярче всего на свете, и спрятала лицо у себя на коленях.

– Убирайся.

Она не хотела больше разговаривать.

Ли Тон Чун был вынужден повернуться после того, как поставил еду.

– Я хотел показать тебе мир, в котором ты можешь жить.

Соль Чон Ён прикусила губы, когда Дхарма исчез после многократного произнесения слов, которое потрясали её сердце. В прошлом она кричала бы на этого ублюдка за то, что он извергает чушь, но по какой-то причине со временем она не смогла этого сделать.

Свуууууш!

Треск!

Как обычно, была снежная ночь. Соль Чон Ён не спала всю ночь, тупо глядя на белый мир перед собой.