

\* \* \*

[Второй этап умения "Белое фехтование (S)" вот-вот откроется.]

Первой формой белого фехтования была саморефлексия. Ю Со Там подумал о себе как о бумаге для рисования и понял свои ограничения. Затем охотник выбрал, какое искусство фехтования ему подходит больше всего, какой тип меча использовать, какой шаг использовать и какой тип дыхания. Как только Ю Со Там полностью придёт к осознанию всего этого, откроется второй этап.

Среднее время восхода солнца на Ростиславском континенте, мире, где меч был всем, было на час позже, чем на Земле. Ю Со Там всегда просыпался и выходил во двор каждый день, за два-три часа до восхода солнца, чтобы орудовать деревянным мечом.

Они были в горах, довольно далеко от города. Этот небольшой коттедж считался домом Мисклин, когда она хотела отдохнуть. Конечно, охотник выполнял все виды работ, например, носил воду из реки, рубил дрова и многое другое. Как будто он стал мастером в истории боевых искусств.

- ...

Когда Ю Со Там размахивал деревянным мечом, он оглядывался на свой опыт за последние два месяца.

Его ударили очень, очень сильно.

Его всегда избивали до полусмерти.

А его текущий уровень был сорок девятым.

Имя: Ю Со Там

Уровень: 49

Атрибуты:

Сила: 46

Выносливость: 45

Ловкость: 49

Энергия: 1

Магическая сила: 50

Таланты:

Фехтование (A+)

Лишённый (A+)

Интуиция (A)

Меткая стрельба (C)

Охота (D+)

Кулинария (D-)

И так далее...

Навыки:

Охотник на главных героев 3 ур.

Круг маны Арасели (SS)

Белое Фехтование (S)

Бегущий, как ветер (A)

Инвентарь (B)

Шестое чувство (F)

Библиотека белой ведьмы (F)

Концентрация (S)

К его удивлению, прошло всего два месяца, и был только один статус, который не достиг предела, но впервые поднялся на какой-то уровень. Статистика маны зашла так далеко, что превысила предел уровня Ю Со Тама.

Всё это благодаря Мисклин.

- Почему ты использовал такую магию?

- Почему? Я думаю, что использую её довольно эффективно, не так ли?

- Что за чушь извергают твои уста? Тебе следовало подумать о том, чтобы сжечь ману и переместить её, почему ты просто позволяешь ей уйти?

Когда Ю Со Там думал о том, что сказала Мисклин. Это была такая простая проблема.

Сверхчеловек использует неизвестную энергию под названием "эфир" для укрепления своего тела. Но он укреплял своё тело не эфиром или маной, а только чистыми "способностями". Так что же произойдёт, если к моему телу добавится неизвестная энергия маны? Конечно, мой объём производства увеличился бы в несколько раз.

Конечно, распределить ману по всему телу для увеличения силы и скорости было не так просто, как кажется. Ю Со Там бы сделал это, если бы это было так просто.

[Навык "Концентрация (S)" был активирован.]

Что ж, без этого навыка было бы тяжело.

Когда мужчина смотрел на чучел на некотором расстоянии от себя, мир начал замедляться, как только он активировал навык.

В этом состоянии Ю Со Там всё отчётливо чувствовал. Он чувствовал своё дыхание, каплю пота и даже лёгкий ветерок, ласкавший кожу.

Охотник переместил ману, бурно кружившуюся вокруг его сердца, в руки. А затем Ю Со Там изо всех сил махнул деревянным мечом в сторону чучела.

Фвууш!!

Чучело расколосось пополам, как будто его рассекло острым лезвием.

[Навык "Концентрация (S)" отключён.]

- Хафф, хафф.

После такого удара его стойка быстро потеряла равновесие из-за невыносимой боли, которую Ю Со Там чувствовал в своих руках. Его голова тоже горела, и парень чувствовал, что не может нормально дышать.

Честно говоря, когда Ю Со Там впервые получил навык "Концентрация", он не понимал, почему это навык S-ранга. Это был всего лишь навык, который повысил его концентрацию. У охотника был гораздо лучший навык, чем у "Концентрации", который в его списке навыков получил только F-ранг. Но потом он понял. Навык "Концентрация" прекрасно взаимодействует, когда у кого-то есть мана на теле.

Когда мужчина заставил себя использовать ману, она начала кружиться по всему телу. Более того, был нарушен закон, гласящий, что "атрибут не может быть выше уровня".

Закон был нарушен только потому, что это была статистика маны, а не физическая. Во-первых, количество маны в его теле сорок девятого уровня было огромным.

С тех пор Ю Со Там ни разу не пропустил ни дня, не переместив ману, которая окружала его сердце, с помощью метода круга маны Арасели, пока вся мана не иссякала до единой капли.

[Навык "Белое фехтование (S)" был активирован.]

[Навык "Концентрация (S)" был активирован.]

Иногда медленно, иногда быстро. Иногда это было тяжело, иногда - легко.

Теперь Ю Со Там мог использовать фехтование Мисклин. Оно ещё не было идеальным, но охотник мог свободно рисовать свои собственные картины любым мечом, который существует в мире.

Буквально на днях ему пришлось держать в руках меч, который подходил, чтобы открыть возможное искусство владения мечом, но теперь Ю Со Там мог использовать любое искусство владения мечом с любым клинком в руках.

При таких темпах можно было с уверенностью сказать, что развитие его фехтования было огромным. Все материалы, которые Ю Со Там купил, чтобы научиться многим видам фехтования до встречи с Адоненом, превратились в мусор.

Солнце вставало, когда Ю Со Там смотрел в небо.

Восход мировой линии В1, где влияние регрессии полностью исчезло, был лишь рассветом нового дня.

Когда охотник медленно попытался встать со своего места, чтобы вымыть вспотевшее тело, цветочная девочка заговорила.

[Эй, Волшебник.]

- Что?

[Мне скучно.]

- Просто пойди и почитай книги в библиотеке.

[Я прочитала всё...]

- Всё это?

Это безумие. Ю СоТам сомневался, что прочитал даже десять процентов. Он понятия не имел об этом, потому что цветочная девочка была духом, но она быстро читала.

- Подожди еще немного, я закончу практиковать последнее владение мечом перед возвращением.

[Даже если мы вернёмся, мне все равно будет скучно...]

- Ну, это правда? Итак, что ты хочешь? Могу я дать тебе немного алкоголя?

[Неет...]

Девочка-цветок на мгновение задохнулась и вскоре осторожно открыла рот:

[Пожалуйста, открой дверь...]

- Дверь? Не говори мне, вы говорите о доступе к библиотеке E-ранг?

[Угу...]

- Эй, ты с ума сошла? Если я открою, у меня будут большие проблемы.

Я пытался отругать её больше, но цветочная девочка говорила быстрее меня.

[Это почему?]

- Я объяснил тебе это в прошлый раз, поэтому я не собираюсь объяснять это снова...

[Теперь можно открыть...]

- Что?

[Волшебник, открой дверь...]

Что это за чушь вдруг?

Время от времени цветочная девочка продолжала так скулить. Но Ю Со Там никогда не видел её такой упрямой. Когда охотник говорил "нет", она просто молчала или говорила "да".

Хотя сначала Ю Со Там не хотел этого делать, но он решил вызвать "Библиотеку белой ведьмы (F)".

[Навык "Концентрация (S)" был активирован.]

Некогда полупрозрачная граница библиотеки на этот раз стала более яркой. Как будто Ю Со Там находился внутри настоящей библиотеки. Когда он протянул руку, то почувствовал

неровность книжного шкафа.

Когда мужчина вынул гримуар и развернул его, на кончиках пальцев Ю Со Тама отчётливо чувствовалось ощущение кожаной обложки и ощущение сухой бумаги.

Всё казалось таким реальным.

- Это безумие! Что, чёрт возьми, это...

Реальность, на которой Ю Со Там когда-то стоял, исчезла. Когда он пришёл в себя, то оказался в Библиотеке Белой Ведьмы.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1780803>