

Глаза Мисклин были плотно закрыты, когда она медитировала под водопадом.

Всякий раз, когда она освобождала свой разум и водопад ударял по телу женщины, Мисклин чувствовала, что её голова немного проясняется. Даже когда Ю Со Там сделал глупое замечание вроде "Конечно, водопад был обязательным местом для практики", когда увидел, что она сидит под водопадом, Мисклин проигнорировал его.

Изначально Мисклин использовала двуручный меч в качестве оружия. Тяжёлое оружие, которым даже хорошо обученный фехтовальщик должен был владеть обеими руками. Но он идеально подходил для неё, обладавшей необычайной мускулатурой. Пока Мисклин не осознала...

"Длинный меч подходил мне больше, чем двуручный меч".

Несмотря на внезапное осознание этого, её тело всё ещё оставалось вялым. Для Мисклин двуручный меч был не вариантом, а необходимостью. Это был идеальный меч для её выживания, поэтому женщина решила, что будет использовать двуручный меч всю оставшуюся жизнь.

Однако она потеряла большую часть своей силы, когда сражалась с Адоненом. И с помощью Ю Со Тама смогла восстановить свои силы.

И теперь она могла распределять большую часть своей силы по своему желанию.

- ...

Когда она открыла глаза, женщина увидела Ю Со Тама, медитирующего под водопадом перед ней.

Она медленно поднялась со своего места и вытащила меч. Это был не двуручный меч, которым Мисклин пользовалась всю свою жизнь, а гладкий короткий меч.

Медленно, очень медленно она взмахнула мечом в сторону. Женщина чувствовала, что меч был самым лёгким среди всех мечей, которыми она владела за всю свою жизнь. К тому же это был самый быстрый меч.

[Неверное умение "Фехтование железной крови (SS)" заменено на "Фехтование железного ветра (SSS)".]

Водопад раскололся, когда она качнулась.

\* \* \*

- У тебя отличный талант к фехтованию. Это было лучше, чем эта галька на обочине дороги.

- ...

Ю Со Там молча сидел, слушая, что говорила Мисклин. У него не было никакого опровержения, даже когда Мисклин сравнила талант Охотника с рангом А+ с камешком на обочине дороги.

Причина, по которой охотник сидел молча, заключалась в том, что у неё был гораздо больший талант в фехтовании, чем у самого Ю Со Тама. Чёрт возьми, его изначальный талант до помощи системы был на том же уровне, что и у тех камешков. Так что Ю Со Там не испытывал никакого желания с ней спорить.

- Но всё же твоего текущего уровня достаточно, чтобы научиться фехтованию.

На ней была только лёгкая одежда, а серебряные волосы фехтовальщицы были завязаны на затылке. На её открытой загорелой коже не было следов шрамов. Это заставило Ю Со Тама задуматься, действительно ли это кожа воина.

Мисклин попросила его продемонстрировать ей своё искусство владения мечом.

Итак, Ю Со Там показал ей. Это был просто повторение фехтования без какой-либо формы. Просто искусство фехтования, созданное специально для него.

Она молча смотрела, как Ю Со Там держал меч в воздухе, а затем открыла рот:

- Как необычно. Нельзя легко иметь глаза, которые могли бы распознать, какое искусство фехтования им больше всего подходит. Ты благославлен.

- Полагаю, что так.

По правде говоря, причина, по которой Ю Со Там смог найти фехтование, которое ему подошло больше всего, заключалась в "Белом фехтовании".

- Но...

Она задумалась на мгновение, а затем посмотрела на мой эфирный клинок. Длина этого

эфирного лезвия регулировалась, как лезвие резака. Сейчас он был всего сто двадцать сантиметров в длину, и через него не проходила никакая энергия.

- Можно ли по желанию отрегулировать длину этого странного меча?

- Да.

- Тогда почему ты так его используешь?

- Что с этим не так?

- Если это действительно меч, длину которого можно легко отрегулировать, ты всегда можешь использовать различные типы оружия, такие как длинные мечи, двуручный меч, короткий меч и кинжал, в зависимости от ситуации.

- Верно... Но я считаю, что использовать его таким образом было бы неэффективно.

- Нет, ты ошибаешься! Это самая эффективная вещь для тебя!

- Что ты имеешь в виду?

Мисклин на мгновение задумалась, прежде чем снова открыть рот.

- Искусство фехтования, которое ты мне показал, было похоже на рисовальную бумагу, чистый лист для рисования. В некоторых местах в некоторой степени видны пятна от красителя. Я воспользуюсь своим присутствием, как красителем, чтобы нарисовать тебя.

Мисклин поднялась с коротким мечом в руке. Затем она подготовила свою позицию.

Ю Со Там мог только восхищаться её позой.

Впечатление, которое женщина произвела, было похоже на впечатление человека, держащего тяжёлый, двуручный меч. Когда она взмахнула мечом, воздух сильно затрещал.

После этого удара она показала Ю Со Таму ещё несколько навыков владения мечом. Иногда это было быстро, иногда медленно. Иногда было тяжело, иногда легко.

[Мисклин использовала "Меч скорости (S)".]

[Мисклин использовала "Быстрый меч (S)".]

[Мисклин использовала "Небесный меч (S)".]

[Мисклин использовала "Лёгкий меч (S)"]

Ю Со Там был ошеломлён тем фактом, что Мисклин могла использовать разное владение мечом только с одним клинком в руках.

- Это "краска", которой я тебя научу.

Талант А-ранга. Талант, который появлялся раз в сто лет. Очевидно, его талант фехтования был лучшим среди гениев.

Но насколько Ю Со Там мог развить фехтование, используя искусство белого фехтования, которое только крадёт фехтование других людей, не будучи должным образом обученным?

В историях бесчисленных миров родилось много гениев. У некоторых из них был гораздо больший талант, чем у меня. Смогу ли я догнать фехтование, которое было эффективно реорганизовано и развито другим гением?

Точно нет.

Фехтование Мисклин перед охотником превратило все его навыки фехтования в клочки мусора.

- Ты, должно быть, был чрезвычайно шокирован. Не волнуйся, у тебя очень прочный фундамент. Как я уже сказала, не беспокойся об этом искусстве владения мечом, потому что он будет твоего цвета.

- ...

Когда Ю Со Там подумал, что может научиться фехтованию, которое только что продемонстрировала Мисклин, свет начал заливать его разум.

- Подъём.

- Да.

- С этого момента ты будешь сражаться со мной, пока не выучишь все эти навыки владения мечами.

- Прошу прощения?!

С лицом, лишённым даже тени веселья, она без шуток сказала что-то, похожее на шутку.

- Это первый раз, когда я кого-то обучаю. Итак, я сама тебя раскрашу.

- ... Да?

После этого дня врата ада открылись.

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1777588>