* * *

Ю Со Там убивал его, охотник убивал его снова, снова и снова.

Система чётко говорила, что есть способ убить главного героя бесконечной петли. Поэтому сначала Ю Со Там придумал стратегию убить его, пока он не превратится в младенца.

Но…

[Главный герой Адонен вызывает навык "Назначенное возвращение (URS)" и возвращается на 11 часов и одну минуту назад.]

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 18 февраля 712 года. Текущее время: 8:13…]

Джиджик!

[Текущая дата…]

Точка возврата регрессии Адонена была зафиксирована.

Восемнадцатое февраля семьсот двенадцатого года. Восемь часов тринадцать минут.

Адонен возвращался к тому точному времени каждый раз, когда умирал. И каждый раз, когда он умирал, время их контакта становилось всё больше и больше, чем раньше.

"Должен ли я схватить его и растить, пока он не станет достаточно взрослым, чтобы умереть от естественной причины?"

Ю Со Там мог бы порезать ему конечности и заткнуть рот, чтобы ублюдок не убил себя, но…

Вырастить Адонена означало, что его нужно было чем-то кормить. Это был маловероятный план, потому что он мог укусить Ю Со Тама, как только откроет рот, чтобы съесть корм.

Благодаря его "Анализу паттернов" Адонен может всё более и более точно читать атаку Ю Со Тама, что усложняет борьбу с ним.

Конечно, с ним было бы легче справиться, если бы Ю Со Там применил незнакомое ему оружие.

[Переход к мировой линии A98.]

Но тогда не было бы смысла охотиться на него неоднократно.

[Переход к мировой линии A99.]

– Ты ублюдок. Ты не способствуешь моему росту.

Просто так Ю Со Там убил его более двадцати раз и перешёл на девяносто девятую мировую линию.

"Адонен оказался также морально истощён".

Но это не имело большого значения. Потому что сам Ю Со там тоже устал.

В отличие от Адонена, который отдыхал в одиннадцатичасовом перерыве, охотник боролся с ним постоянно. Вот почему ему пришлось снова вынуть эфирный клинок. Ю Со Там был достаточно измотан, чтобы не заботиться о его навыке "ограбления фехтования".

Однако это тело, жившее на поле битвы более десяти лет, не так легко разрушилось.

[Переход к мировой линии A100.]

А сейчас они переходили на сотую мировую линию.

...

...

...

"Он не идёт?"

Адонен больше не приходил искать Ю Со Тама.

* * **

Наступил следующий день

Охотник не мог снять комнату, потому что у меня не было денег этого мира. Ю Со Там достал хлеб из инвентаря и съел его. Мужчина был рад, что имеет возможность поесть, хотя и оставался бездомным.

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 19 февраля 712 года. Текущее время: 7:19.]

Небо всё ещё оставалось тёмным. Время восхода в этом мире, казалось, было на час позже, чем на Земле.

Судя по тому, как он смотрел на Ю Со Тама каждый раз, когда они сражались, охотник думал, что Адонен вернётся в любой момент. Но Адонен за всю ночь даже носа своего не показал. Он, вероятно, думал, что борьба с Ю Со Тамом бесполезна для него, потому что охотник редко использовал эфирный клинок.

Было хорошо иметь достаточно времени, чтобы подумать самому. Но проблема в том, что Ю Со Там всё ещё не понимал, как убить человека с регрессивной способностью, который бесконечно возвращался каждый раз, когда умирал.

Во-первых, можно ли убить его физически?

"Я знаю, что Адонен психически слаб..."

Когда я отправился в центр города с этой мыслью в голове, я обнаружил, что Адонен бросает вызов высокой фехтовальщице, которая, вероятно, была ста восьмидесяти сантиметров ростом.

"Сумасшедший ублюдок, он был бессмысленно активен".

Тан! Тан!

Главный герой пятьдесят первого уровня, Адонен и женщина-фехтовальщик.

Это был не бой, а одностороннее избиение. Женщина-фехтовальщик была слишком сильна для Адонена.

Достаточно просто взмахнуть её мечом одной рукой, и Адонен повалился на землю. Но главный герой всегда снова вставал и бросался к женщине-фехтовальщику. Как будто Адонен просил её убить его.

Для Ю Со Тама это было так очевидно, потому что он знал навыки этого ублюдка, но, похоже, это не имело смысла для женщины-фехтовальщика.

– Ты слаб. Посвети больше времени собственному просветлению и найди меня, когда станешь сильнее.

Во-первых, фехтовальщица выглядела так, будто не собиралась убивать новичка вроде Адонена. Она использовала сторону меча, чтобы ударить несущегося Адонена по щеке.

– Кеук.

Адонен полетел и рухнул на землю. Возможно, из-за удара он не смог встать. Он тяжело дышал на полу.

Однако лицо женщины-фехтовальщика ожесточилось.

[Вспомогательный персонаж Мисклин применяет навык "Сильный меч крови" (SS).]

– У тебя такая сильная воля.

– Крек, крек…

Солнце вставало раньше в небе.

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 19 февраля 712 года, текущее время: 8:49.]

Адонен беззвучно рассмеялся, глядя на восходящее в небе солнце.

И вдруг он прыгнул на женщину-фехтовальщика.

Свуш!

... Его горло было перерезано. Парень умер.

Глядя на сцену перед собой, Ю Со Там мог только покачать головой.

"Похоже, мне нужно дождаться ещё одного дня, чтобы встретиться с ним".

[Главный герой Адонен активирует навык "Назначенное возвращение (URS)" и возвращается на 0 часов и одну минуту назад.]

Адонен снова регрессировал.

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 19 февраля 712 года, Текущее время: 8:49...]

Тинг!

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 19 февраля 712 года, текущее время: 8:50.]

"... Хм?"

Что-то не так...

Это девятнадцатое? Не восемнадцатое?

Когда я пришёл в себя, дуэль повторилась ещё раз. Это была сцена, где Адонен бежал в сторону Мисклин.

Мисклин снова перерезала ему горло.

[Главный герой Адонен активирует навык "Назначенное возвращение (URS)" и возвращается на 0 часов и 1 минуту назад.]

[Главный герой, Адонен, активирует навык "Ограбление фехтования (SS)".]

[Прогресс: 3,97%.]

Он снова побежал и снова умер.

[Главный герой Адонен активирует навык "Назначенное возвращение (URS)" и возвращается на 0 часов и 2 минуты назад.]

[Главный герой, Адонен, активирует навык "Ограбление фехтования (SS)".]

[Прогресс: 4,13%.]

Он снова побежал...

Он снова умер...

[Главный герой Адонен применяет навык "Назначенное возвращение (URS)" и возвращается на 0 часов и 7 минут назад.]

[Главный герой, Адонен, активирует навык "Ограбление фехтования (SS)".]

[Прогресс: 5,79%.]

Адонен атакует, а затем Мисклин перерезает ему горло.

Эти сцены повторялись несколько десятков раз всего за несколько минут.

С одной стороны, был главный герой с навыком регресса, который стал сильнее после стольких смертей. Он был способен вести длительную битву.

С другой стороны, был персонаж второго плана, который терял силу каждый раз, когда убивал главного героя.

"Что за чёрт..."

Мисклин выглядела измождённой. Её владение мечом стало медленнее, чем когда-либо. Фехтование, которое казалось лёгким, как пёрышко, стало жестким, как стальной прут.

Она изо всех сил пыталась взмахнуть мечом, но движения женщины заметно замедлились. Она выглядела так, будто постепенно забывала, как владеть мечом.

[Переход на мировую линию A134.]

Со временем Мисклин стала короче по неизвестной причине, её мышцы тоже медленно исчезли. Напротив, мускулы Адонена стали намного больше, чем раньше.

Эта ситуация стала результатом исправления главного героя.

Персонаж второго плана, Мисклин, вероятно, была одним из самых сильных персонажей в этом мире.

Адонен, которому довелось встретить такого сильного персонажа, быстро рос, украв силу второстепенного персонажа.

Если бы так продолжалось и дальше, Адонен наверняка победил бы Мисклин. И после сотого круга определялся победитель.

"Но я не могу позволить этому случиться".

Ю Со Там встал со своего места и зарядил пулю в мега-шутер.

Слабые стороны регрессии петлевого типа уже были выявлены.

http://tl.rulate.ru/book/45779/1777543