

#МечБесконечности

Фэнтези # Регрессор # Сладкий_картофель # Рост

- Давай пойдём сюда.

[Главного героя зовут Адонен, его уровень пятьдесят первый.]

[Хотите проверить сюжет?]

- Покажи его мне.

[Сюжет]

Адонен, человек без таланта, без связей и без учителя.

Его мечтой было стать лучшим в мире с помощью всего лишь одного фехтования.

- Ты тренировался с мечом десять лет? Для меня прошло меньше года.

- Кха!

Однако он встретил настоящего "гения" и умер.

- Что это?

Внезапно Адонен вернулся во вчерашний день?

"Хм..."

Как и ожидалось, только по сюжету узнать что-либо было невозможно. Но это все же лучше, чем ничего.

- Во-первых, это определённо регресс. Может ли навык охотника на главных героев обнаружить регресс?

[Да, может.]

- Хорошо. Пойдём. Пятьдесят первый уровень должен быть вполне выполнимым.

[Перенос на Ростиславский Континент, мир, где проживает главный герой пятьдесят первого уровня Адонен.]

[Десять, девять, восемь...]

[... два, один, ноль.]

[Путешествие завершено.]

[Вы стали скитальцем по Ростиславскому континенту.]

[В настоящее время разница во времени составляет 3,1417.]

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 18 февраля 712 года, текущее время: 17:39.]

- А, этот парень серьёзно? Почему ты затеваешь драку?!

- Я серьёзно! Вынь свой меч сейчас же!

- Посмотрите, как этот мусор отвечает!

Ю Со Там оказался в центре зала, который, кажется, был холлом большого постоянного двора в средневековом стиле.

- Что за чёрт?

Два или три человека с Запада в лёгкой кожаной экипировке вытащили свои мечи из ножен на глазах охотника. Похоже, они не в ладах друг с другом. Ю Со Там подумал, что лучше не вступать в бой, поэтому отступил и выбрался оттуда.

Только когда Ю Со Там вышел на улицу, он понял "закон" этого мира.

- Чего? Ты просишь дополнительную скидку?

- Этот ублюдок! Следуй за мной наружу и сразись со мной!

Это был мир, в котором выживали сильные. Не было необходимости различать правильное и неправильное. Если с человеком что-то случилось и ему это не нравилось, любой мог доказать свои слова на дуэли. Это был идеальный мир для жизни сильного человека.

"Какой сумасшедший мир. Это кровавое место".

Более того, иногда в смеси присутствовали выдающиеся таланты, поэтому люди предпочитали избегать других людей, потому что боялись попасть в неприятности.

Мечи, мечи и снова мечи. Это был мир, где всё решалось мечом.

Их валютой был меч, а все постройки имели форму меча. И был человек, который стриг свои волосы в форме мечей.

Выбор Ю Со Тама оказался правильным, на улице было много людей, которые хотели либо продать свои мечи, либо научить фехтованию. Охотник смотрел на них одного за другим, как будто делал покупки.

А потом,

- Вау, почему бы тебе не попробовать ещё немного?

[Главный герой Адонен]

[Уровень: 51.]

Он нашёл главного героя.

Главный герой Адонен. На первый взгляд, он выглядел как взрослый человек лет двадцати. Он дрался на дуэли посреди улицы, и люди вокруг него щёлкали языками, проходя мимо.

- Похоже, он блокирует дорогу, чтобы убить каждого проходящего фехтовальщика.

- Он действительно храбрый. Он убивает людей, хотя охранники будут обвинять его в убийстве.

- Чтобы противостоять ему, необходим настоящий мастер.

- Я должен пройти, но он преграждает путь, так что...

При ближайшем рассмотрении Адонен, как и говорили прохожие, устроил бойню. Независимо от того, насколько вы сильны, неизбирательное убийство – это неправильно. Кроме того, здесь должны быть мечники сильнее пятидесяти первого уровня. Откуда же проистекала его уверенность?

Но вскоре вопрос Ю Со Тама сменился другой мыслью.

Это была хорошая возможность.

В этом мире, где выживают сильные. Не исключено, что главного героя зарежут случайные люди.

"Даже если я убью главного героя прямо сейчас, я могу оставаться в этом мире столько, сколько захочу".

Тогда Ю Со Там подумал, что было правильным убить главного героя, который вырос, пожирая благословения этого мира.

Немного беспокоило то, что точные эффекты навыка регрессии не были обнаружены. Но насколько мужчина знал, это был жанр, в котором главный герой быстро рос за счёт монополизации технологий и знаний будущего. Было правильно убить его, прежде чем он станет сильнее.

Ю Со Там вынул из инвентаря гранату и бросил её Адонену. Адонен, который велел всем драться с ним, если они хотят пройти по этой дороге, с опозданием обнаружил чёрную сферу,

которая катилась под его ногами.

Бип! Бип! Бип!

- Что это?

БУУУМ!!

Граната взорвалась. Это казалось весьма эффективным, потому что всё его тело было покрыто ранами. Но этого было недостаточно, чтобы убить его, поэтому Ю Со Там вытащил пистолет и замахнулся на парня мечом.

Тааанг!

- Кухук! Сволочь! Кто ты? Выходи на честный бой!

Честный бой моя задница! Ю Со Там не думал, что так может сказать парень, который перекрыл дорогу и устроил резню.

Он разрезал меч Адонена надвое своим эфирным клинком. Затем Ю Со Там направил пистолет на образовавшуюся щель. После этого он снова переключился на свой эфирный клинок, чтобы аккуратно перерезать ему шею.

Я отключил эфирный клинок, как только голова Адонена упала на землю. Протагонист пятьдесят первого уровня – это тот, кого можно было легко убить внезапной атакой.

Тинг!

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 18 февраля 712 года, текущее время: 18:50.]

[... Мировая линия начинает закручиваться.]

[Навык "Охотник на главных героев Ур. 3" активируется для обнаружения изменений мировой линии.]

[Главный герой Адонен вызывает навык "Назначенное возвращение (URS [1])" и возвращается на 10 часов 37 минут назад.]

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 18 февраля 712 года, текущее время: 20:13.]

ТИНГ!

[Текущая дата: по Имперскому календарю, 18 февраля 712 года, текущее время: 18:50.]

[Вы были перемещены на мировую линию A73.]

"... Хм?"

Внезапно тело Адонена исчезло. Хотя оно явно было здесь минуту назад.

Что-то не так.

Менялись люди вокруг Ю Со Тама. Мужчина, ранее носивший красный шарф, исчез, а на его месте стояла женщина. И двое блондинов, которые наблюдали за Адоненом и критиковали его, теперь шли плечом к плечу.

- Умриииии!!!!

Были люди, которые участвовали в дуэли

- Что ж, мусор снова идет на дуэль, - сказал фехтовальщик, проходя мимо.

- Страшно... - а был старик, который в испуге отошёл от сражающихся людей.

Похоже, никто не почувствовал этой "перемены".

"Это эффект регрессии?"

Ю Со Там тупо уставился на толпу. Но вдруг из-за спины Ю Со Тама раздался голос:

- Я искал тебя весь день после того, как умер".

- ...!

Ю Со Там в спешке оглянулся. Адонен, только что обезглавленный мечом, стоял там.

- Но это странно. До сих пор тебя там не было, ты словно появляешься из ниоткуда. Что ты, чёрт возьми, такое? - сказал Адонен и плюнул на землю.

[Главный герой, Адонен, активирует навык "Ограбление фехтования (SS)".]

[Ограбление фехтования (SS): анализирует и идентифицирует фехтование человека, который его убивает, и делает его своим.]

[Прогресс: 2,79%]

Адонен яростно улыбнулся и вытащил меч.

- Так почему бы тебе не показать мне ещё немного своего фехтования?

1. Аббревиатура URS означает User Requirements Specification и переводится как "Спецификация пользовательских требований".

<http://tl.rulate.ru/book/45779/1776004>